

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 3»

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
Протокол № 1 от 09. 06 2023

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ «Детский сад № 3»
Скрипачева Е.А.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Бумастер»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 2 года
Уровень программы: ознакомительный
Статус программы: адаптированная

Составитель: Сазанова А.В.
педагог дополнительного образования,
МДОУ «Детский сад № 3»

г. Ярославль
2023г

Оглавление:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	7
1.3. Календарный учебный график	12
1.4. Планируемые результаты освоения программы.....	20

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы.....	21
--	----

Раздел 3.Список литературы..... 22

Приложение

Таблицы:

1. Расписание кружка.....	23
2.Табель посещаемости кружка.....	24
3.Диагностическая карта развития.....	25

**«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»
(Сухомлинский В.А. «Сердце отдаю детям)**

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бумастер» (далее Программа) реализуется на базе МДОУ «Детский сад № 3». Её реализация осуществляется за пределами основной образовательной программы и направлена на решение задач общего развития и формирования общей культуры личности, её адаптации к жизни в обществе.

Настоящая Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273
2. Федеральная целевая программа развития образования на 2018-2025 годы (в ред. Постановления Правительства РФ от 15.03.2021 № 385)
3. Концепция развития дополнительного образования (утверждена Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и план мероприятий по её реализации на 2015-2020 гг.
4. Санитарно - эпидемиологические требования СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
5. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.).
6. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015 г.
7. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 № 11).
8. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».
9. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16) – «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность».
10. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467).
11. Постановление Правительства Ярославской области № 527 от 17.07.2017 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей».

12. Приказ департамента Ярославской области от 07.08.2018 № 19 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».

13. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 № 47 «О внесении изменений в приказ департамента Ярославской области от 07.08.2019 №19»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумастер» создана на основе методических пособий авторов: Сержатовой Т.Б., Мусиенко С.И., Бутылкиной Г.В., Соколовой С.В., Коротеева И.А. и др.

Уровень программы – *ознакомительный*.

Актуальность. В настоящее время среди основных приоритетов государственной политики выдвинута идея непрерывного образования, смысл которой заключается в обеспечении каждому человеку постоянного творческого развития на протяжении всей жизни, обновления знаний и совершенствования навыков.

Возрастает внимание руководителей и педагогов образовательных учреждений, к поиску эффективных моделей организации внеурочной деятельности, интеграции основного и дополнительного образования как ресурса повышения качества дошкольного образования. Это даёт возможность всем без исключения детям проявить свои способности, таланты и творческий потенциал, реализовать личные планы, адаптироваться к изменениям и непрерывно развиваться. Ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Бумага — это самый доступный для ребёнка и универсальный материал. Малыш радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: самолёт летает, лодочка плавает, лягушка скачет, а вертушка вращается даже от незначительного порыва ветра. Изготовление таких поделок доступно уже детям дошкольного возраста.

Создавая бумажные модели, ребенок постоянно работает с геометрическими фигурами: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – квадрата (прямоугольника); в процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют сведения об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки их сходства и различия.

Инновационная направленность

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических

действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа предназначена для обучения детей различными приёмам работы с бумагой. Эти занятия полезны и увлекательны, потому что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа «Бумастер» может реализовываться с детьми *с логоневрозом*, т.к. для максимально эффективной коррекции заикания у детей лучше всего использовать спокойные виды деятельности и оптимальным для этого занятием является ручной труд, а именно, создание поделок из бумаги.

Практическая значимость.

Оригами – это складывание различных фигур из разноцветных листов бумаги квадратной формы. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда и способствует созданию игровых ситуаций. Это великолепный метод сказкотерапии. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого, дети узнают много нового, что относится к формированию математических представлений у дошкольников.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельностью. Помогает ненавязчиво ввести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений, фактов и легенд.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

Адресат. Программа предназначена для детей 5-7 лет. Группы формируются по одновозрастному принципу. Она адаптирована для детей с ОВЗ (тяжелое нарушение речи).

Возрастная характеристика детей 5-6 лет:

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний). Они осваивают способы конструирования.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет:

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы складывания из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Основные задачи:

Обучающие:

- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- ✓ Формировать умения следовать устным инструкциям.
- ✓ Обучать различным приемам работы с бумагой.
- ✓ Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- ✓ Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- ✓ Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

- ✓ Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- ✓ Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- ✓ Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать интерес к искусству оригами.
- ✓ Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- ✓ Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа имеет художественную направленность, так как предполагает развитие у обучающихся **художественно-творческих** способностей в процессе ознакомления с техникой оригами, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности. Выбор направленности определен образовательной организацией на основании социального заказа (родители, дети, педагоги).

Программа «Бумастер» адресована старшим дошкольникам 5 – 7 лет и рассчитана на 2 года обучения. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Поэтому численность детей в группе кружка должна составлять 8- 10 человек.

В кружок «Бумастер» принимаются все желающие, а также дети по запросам родителей.

Занятия проводятся один раз в неделю с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25 – 30 минут.

Год обучения	Количество занятий			Дата занятий		Место проведения	Длительность занятия	Режим занятий
	в неделю	месяц	год	начало	окончание			
1 год 5-6 лет (старшая группа)	1	4	34	Сентябрь	Май	г. Ярославль, проспект Ленина, 11в, МДОУ «Детский сад № 3», кабинет учителя- логопеда	25мин	15.05- 15.30 15.40- 16.05
2 год 6-7 лет (подготовите льная к школе группа)	1	4	34	Сентябрь	Май	г. Ярославль, проспект Ленина, 11в, МДОУ «Детский сад № 3», кабинет учителя- логопеда	30 мин.	15.05- 15.35 15.40- 16.10

Общий план занятий.

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения, сведения о предполагаемом предмете складывания.

- Подготовка к занятию (установка на работу).
- Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений): повторение названия базовой формы;
 - повторение действий прошлого занятия;
 - повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
- Введение в новую тему:
 - загадки, стихи, раскрывающие тему занятия;
 - энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых;
 - интересные истории, сказки и т.п.);
 - показ образца.
- Рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали).
- Повторение правил складывания.

Формы и методы работы.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

- традиционные;
- комбинированные и практические занятия;
- игры.

Методы, используемые на занятиях кружка:

- *словесный* - устное изложение, беседа, рассказ, сказка
- *наглядный* - иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу;
- *практический* - выполнение работ по инструкционным картам, схемам, в основе которых лежит уровень развития деятельности детей;
- *объяснительно-иллюстративный* - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- *репродуктивный* - дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Принципы реализации программы:

- **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы,

схемы.

- **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
- **Принцип занимательности** - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
- **Принцип тематического планирования** материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
- **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами.
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Работа с родителями.

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «оригами»?», «Развиваем воображение», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

Оценка результативности программы.

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Критерии и параметры оценки навыков:

Критерии:

- владение инструментами;
- технология изготовления поделки;
- художественное оформление поделки.

Параметры:

Низкий уровень:

- ребенок отвечает не по существу;
- практические работы выполнены небрежно, не отвечают технологическим требованиям.

Средний уровень:

- основные вопросы раскрывает, но допускает неточности;
- практические работы не совсем удачные, не эстетичные, небрежные.

Высокий уровень:

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет связывать теорию с практикой;
- работы выполнены качественно, аккуратно.

Формы проведения итогов реализации программы кружка «Бумастер»:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.
- Использование детских работ в оформлении помещений детского сада.
- Создание подарков детям и взрослым.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

1.3. Календарный учебный график

Первый год обучения детей 5-6 лет(старшая группа)

Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
1.	Знакомство с искусством оригами	Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.
2.	Превращения бумажного квадрата.	Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.
3.	«Дом»	Знакомство с основной базовой формой «дверь» и «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба. Превращение квадратика в дом.
4.	«Для чего нужна дверь?»	Продолжать знакомить с базовой формой «дверь». Отработка основного элемента складывания – загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, Складывания домика (занятие № 3), складывание двери, приклеивание двери на домик.

Октябрь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
5.	«Гриб»	Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Складывание поделки «Гриб» на основе базовой формы «дверь».
6.	«В осеннем лесу» (коллективное панно)	Показать, как можно изготовить деревья с кронами различной формы, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру) и базовую форму «дверь» (ствол). Изготовление коллективного панно. Учить размещать свою

		поделку, не мешая остальным, найдя соответствующее место.
7.	«Кот»	<p>Познакомить с базовой формой «треугольник».</p> <p>Рассказать о другом названии – «косынка».</p> <p>Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник».</p> <p>Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз</p> <p>«Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.</p>
8.	«Стакан»	<p>Отработка складывания базовой формы «треугольник».</p> <p>Беседа о посуде и ее назначении.</p> <p>Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».</p>

Ноябрь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
9.	«Собачья семейка»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».</p> <p>Складывание мамы-собаки по показу воспитателя.</p> <p>Самостоятельное изготовление щенка из квадрата меньшего размера.</p> <p>Дорисовывание мордочек собаки и щенка фломастерами (глаза, нос и т.д.)</p>
10.	«Муха»	<p>Базовая форма «треугольник».</p> <p>Складывание поделки «Муха».</p>
11.	«Старое дерево»	<p>Познакомить с базовой формой «воздушный змей» (другое название «мороженое»).</p> <p>Используя новую базовую форму, учить изготавливать детали дерева, соединять их в определенной последовательности, используя аппликацию.</p>
12.	«Ветка рябины»	<p>Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».</p> <p>Учить составлять композицию из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.</p>

Декабрь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
13.	«Лисичка-сестричка»	<p>Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей»</p> <p>Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушный змей».</p> <p>Дорисовать мордочку: глаза, нос.</p>
14.	«Домики для лисы и зайца»	<p>Учить определять точку пересечения линий.</p> <p>Изготовление домиков различного размера, используя основные элементы складывания: складывание квадрата по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали, загнуть угол квадрата к центру.</p>

		Дополнение деталями (окна, двери), используя аппликацию.
15.	«Ёлочка - красавица»	Закреплять умение самостоятельно складывать базовую форму «воздушный змей», готовить несколько заготовок из квадратов разного размера, соединять детали в единое целое в определенной последовательности. Украшение ёлочки.
16.	«Дед Мороз»	Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя, соединять детали в единое целое. Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность.

Январь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
17.	«Снеговик»	Закреплять умение готовить несколько заготовок, используя основные элементы складывания, продолжать учить определять точку пересечения намеченных линий. Учить соединять заготовки в единое целое и добавлять деталями, изготовленными в технике оригами (ведро, нос)
18.	«Снегирь»	Учить складывать из квадратного листа фигуру снегиря. Закреплять навыки складывания бумажного квадрата в разных направлениях, совмещая стороны и углы и хорошо проглаживая сгибы.

Февраль

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
19.	«Корона»	Познакомить с базовой формой «блин». Используя новую базовую форму, учить изготавливать корону.
20.	«Стул»	Отработка складывания базовой формы «блин». Учить складывать стул из квадратного листа бумаги, используя базовую форму «блин».
21.	«Поздравительная открытка к 23 февраля»	Учить складывать парусник из 2 квадратов, соединяя их между собой с помощью клея. Продолжать учить составлять композицию на ½ альбомного листа, аккуратно наклеивая детали.
22.	«Кораблики в море» (коллективная композиция)	Закрепление знания базовой формы «блин», умение складывать ее самостоятельно. Используя знакомую базовую форму, учить изготавливать двухтрубный кораблик. Изготовление коллективной композиции. Продолжать учить размещать свою фигурку на общем полотне.

Март

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
23.	«Мамин праздник» (поздравительная открытка к 8 Марта)	Учить складывать бумагу разными способами, из знакомой базовой формы «воздушный змей» складывать лепестки цветка, соединять детали, накладывая одну на другую, совмещая вершины углов и стороны деталей. Оформить праздничную открытку, наклеив сложенный из бумаги цветок.
24.	«Весна красна»	Учить составлять солнце из 8 заготовок, сложенных из знакомой базовой формы «воздушный змей». Продолжать учить совмещать вершины углов и стороны деталей. Придать выразительность, используя аппликацию.
25.	«Серая шейка»	Учить складывать утку, используя базовую форму «воздушный змей». Дорисовать глаза и клюв.
26.	«Жар птица»	Складывание утки с небольшими изменениями. Превращение утки в жар-птицу, приклеив красивые перышки, изготовленные из 4 разноцветных квадратов, используя хорошо знакомую базовую форму.

Апрель

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
27.	«Ракета»	Учить складывать заготовки, используя разные, знакомые детям, базовые формы. Продолжать учить соединять детали, накладывая друг на друга, совмещая углы и стороны.
28.	«Шаттл»	Познакомить со специальным видом транспорта – космическим самолетом-челноком. Учить складывать прямоугольный лист бумаги в разных направлениях, придавая ему нужную форму.
29–30.	Панно «Цветочный луг»	Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.

Май

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
31.	«Рыбка»	Используя знакомые базовые формы изготовить рыбок. Первую по показу воспитателя, вторую – самостоятельно.

		Дополнить рыбку деталями: сложить из базовой формы «треугольник» хвост, приклеить глаз.
32.	«Медуза»	Учить придавать деталям характерную форму (округлость), сгибая уголки (тело медузы). Используя базовую форму «воздушный змей», сложить щупальца. Соединить туловище и щупальца, придать выразительность, наклеив глаза.
33.	Композиция «Морское дно»	Складывание кусочков водорослей из базовой формы «треугольник». Наклеить получившиеся «листочки» на нарисованные на общем полотне «стебельки». Дополнить композицию, наклеив рыбок и медуз, сделанных на предыдущих занятиях.
34.	Итоговое занятие	Оформление альбома лучших работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. Справедливая оценка результатов своей работы и работы сверстников.

Второй год обучения детей 6-7 лет (подготовительная к школе группа)

Сентябрь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
1.	Повторение истории оригами. Диагностика.	Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Познакомить с историей возникновения этого искусства. Закреплять понятие «базовая форма». Упражнять в складывании базовых форм «дверь», «книжка» Выявить уровень знаний и умений выполнять поделки в технике оригами.
2.	Повторение знакомых базовых форм: книжка, лодка-плоскодонка, кошелек.	Закрепить понятие «базовая форма», упражнять в складывании базовых форм «книжка», «кошелек», учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа и квадрата.
3.	Композиция «Грибная пора» б/ф «дверь»	Упражнять в складывании базовой формы «дверь», продолжить учить изготавливать квадрат из прямоугольного листа, развивать уверенность в своих силах, творчество, самостоятельность, художественный вкус.
4.	«Кошелек»	Упражнять в складывании базовых форм, воспитывать аккуратность, художественный вкус.

Октябрь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
5.	«Лисичка». «Белочка» б/ф «воздушный змей»	Познакомить с пошаговой картой, развивать умение ею пользоваться, упражнять в складывании базовой формы.
6.	«Ёжик» б/ф «воздушный змей»	Упражнять в складывании базовых форм «воздушный змей», в загибании углов квадрата к диагонали, разглаживать углы.
7.	Композиция «В лесу»	Развивать уверенность в своих силах, творчество, умение работать коллективно, воспитывать желание делать работу самостоятельно и аккуратно.
8.	«Котенок», «Щенок» б/ф «треугольник»	Упражнять в складывании базовой формы «треугольник», делать наметки в определенных углах, в точном соединении углов и сторон квадрата.

Ноябрь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
9.	Коллективная работа «Осеннее дерево» б/ф «треугольник»	Упражнять в складывании базовых форм, в загибании и разглаживании углов
10.	«Птичка-синичка»	Знакомство с новой базовой формой «двойной треугольник». Упражнять в складывании новой базовой формы, учить вкладывать боковые треугольники внутрь.
11.	«Снегирь». «Сова». б/ф «двойной	Продолжать учить складывать базовую форму «двойной треугольник», учить вкладывать боковые треугольники внутрь,

	треугольник»	учить создавать выразительный образ из бумаги
12.	Композиция «Птицы в лесу»	Продолжать учить работать с помощью пошаговой карты, воспитывать эстетический вкус, желание доводить работу до конца.

Декабрь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
13.	«Снежинка» б/ф «двойной треугольник»	Продолжить знакомить с базовой формой «двойной треугольник» Учить детей соединять детали попарно, заправляя угол одной детали в угол другой, продолжать воспитывать аккуратность.
14.	«Ёлка»	Учить складывать квадрат пополам, совмещая противоположные углы, перегибать полученный треугольник, составлять из треугольников елочку, начиная снизу с самой большой детали, воспитывать аккуратность при работе с бумагой и клеем.
15.	«Ёлочные украшения»	Продолжить учить делать из бумаги поделки, используя известные приемы складывания, развивать конструктивное мышление, воспитывать эстетический вкус.
16.	«Новогодняя композиция»	Вызвать у детей радостное настроение в ожидании праздника.

Январь

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
17.	«Подарки малышам»	Используя знакомые базовые формы учить делать птиц, кораблики, книжки, рыбок, воспитывать желание заботиться о младших, упражнять в свободном выборе цвета.
18.	«Рыба – скалярия» б/ф «двойной треугольник»	Продолжить создавать образ из квадрата, сложенного в базовую форму «двойной треугольник», закреплять умение сгибать квадрат в разных направлениях.

Февраль

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
19.	«Говорящая птица»	Познакомить с базовой формой «блинчик», продолжать учить пользоваться пошаговой картой
20.	«Корабль»	Продолжать учить складывать углы к центру квадрата, делать наметки карандашом.
21.	Подарок папе «Рубашка»	Закреплять приемы правильного сгибания и разглаживания бумаги, вызвать интерес к изготовлению подарка.
22.	Превращение кораблика-птица.	Закрепить умение складывать знакомую базовую форму самостоятельно, развивать творческие возможности детей.

Март

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
23.	«Открытка маме»	Познакомить с оформлением открыток с использованием фигурок выполненных в технике оригами, воспитывать аккуратность, усидчивость
24.	«Первые цветы»	Закрепить умение складывать знакомые базовые формы самостоятельно, выполнять дополнительные разрезы по

		намеченным линиям
25.	Знакомство с базовой формой «рыба»	Познакомить с базовой формой «рыба», научить трансформировать ее в другие поделки.
26.	«Кит»	Продолжать учить мастерить фигурки оригами используя знакомую базовую форму, используя пошаговые карты, развивать фантазию.

Апрель

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
27.	«Грачи прилетели» б/ф «воздушный змей»	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы «воздушный змей», совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами
28.	«Космонавт и ракета» открытка папе.	Продолжать учить детей складывать углы к центру квадрата, делать наметки карандашом. Закрепить умение детей складывать знакомую базовую форму самостоятельно. Закреплять приемы правильного сгибания и разглаживания бумаги.
29.	«Ласточка»	Закрепить умение складывать базовую заготовку «птица». Учить вгибать и перегибать уголки. Учить оформлять свою поделку. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
30.	«Бабочка»	Продолжать учить делать поделки используя пошаговую карту, совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами.

Май

Неделя	Тема занятия	Программное содержание
31.	«Журавлик» б/формой «двойной квадрат»	Знакомить с новой базовой формой «двойной квадрат» и созданием поделок из нее. Повышать интерес к этой деятельности через новую форму работы – составление картинок к небольшим стихотворениям. Воспитывать умение видеть красоту природы, понимать ее хрупкость, вызвать желание оберегать.
32.	Морской пейзаж. Панно.	Продолжать учить детей мастерить поделки из базовой формы, совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами
33.	Летний пейзаж. Панно.	Закрепить усвоенные на занятиях приемы и формы оригами. Улучшить навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и левой руки. Воспитывать интерес к результатам своего труда. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей
34.	Итоговое занятие.	Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей.

Планируемые результаты освоения программы.

В ходе кружка «Бумастер», по данной программе, дети научиться:

- ✓ самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»; «квадрат»;
- ✓ будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами;
- ✓ будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- ✓ познакомятся с искусством оригами;
- ✓ ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ уметь намечать линии;
- ✓ тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- ✓ уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- ✓ добиваться конечного результата;
- ✓ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

Практическая значимость данного кружка велика. Создавая поделку, складывая из простого квадрата фигурку ребёнок ощущает себя волшебником. Создав поделку, он начинает играть с ней. Таким образом, оригами способствует развитию игровой мотивации и обогащению игрового сюжета. Поделками из бумаги можно украсить группу, комнату в доме. Ребята могут подарить свои поделки сотрудникам, детям, родителям.

Дети проявляют большой интерес к оригами. Занятия позволяют удовлетворить детские познавательные интересы, совершенствовать мастерство конструирования из бумаги возможно в рамках кружковой работы. Освоение детьми различных базовых форм оригами помогает детям почувствовать себя смелее, непосредственнее, повышает самооценку и даёт полную свободу для самовыражения.

Работы воспитанников представлены на творческих выставках, вернисажах. Их используют в качестве подарков для родителей (законных представителей), педагогов, ветеранов и малышей. Дети принимают участие в различных творческих конкурсах.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Материалы и оборудование.

1. Бумага:

- ✓ *Непосредственно рабочая*: цветная из набора.
 - ✓ *Рекомендуемая для фона*: чертежно-рисовальная, обойная, картон.
2. Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений).
 3. Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами).
 4. Салфетки: бумажная, тканевая.
 5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами.
 6. Кисти.

Печатные пособия: таблицы, схемы, базовые формы фигур, демонстрационные альбомы, картинки и иллюстрации к рассказам, стихам и легендам, готовые образцы.

Интернет – ресурсы:

- Галерея оригами.
- Журнал «Оригами».
- «Путь оригами».

Аудиокниги: аудио-сказки

- Слайды: образцы базовых форм оригами; пошаговые схемы поделок оригами; образцы коллективных работ.
- Сборник релаксационной музыки: звуки природы, детские песни, звуки животных, птиц.

Общие правила при обучении технике оригами:

- ✓ Заготовка должна иметь точно квадратную форму.
- ✓ Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
- ✓ Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
- ✓ При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
- ✓ Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
- ✓ Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
- ✓ Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
- ✓ После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Раздел 3. Список литературы.

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / З.А. Богатеева.- М.: Просвещение, 1992.
2. Богатова И. «Оригами»- Издательство «Мартин», 2019г
3. Дорогова, Е.Ю. Дорогов, Ю.И. Секреты оригами для дошкольников. /Е.Ю.Дорогова, Ю.И.Дорогов. - Ярославль: Академия развития, 2008,- 224с.
4. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников. / Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ // О. М. Жихарева. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.-48с.
5. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
6. Мусяенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду».
7. Сержантова Т.Б. 365 моделей оригами. М.: Рольф, Айрис-пресс, 1999. – 288 с., с илл. – (Внимание: дети!).
8. Сержатова, Т.Б. «Оригами. Для всей семьи», / Т.Б. Сержантова. - М., «Москва-пресс», 2009.
9. Соколова, С. В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В.Соколова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.-64 с., цв.вкл.

Интернет - ресурсы:

1. Галерея оригами: http://www.w3d.ru/gal_orig.htm
2. Журнал «Оригами» (1996-1998): <http://www.aha.ru/-origami>
3. «Путь оригами»: <http://www.origami-do.ru>

1. Таблицы посещаемости кружка.

Расписание кружка «Бумастер».

Список детей.

День недели	Возрастная группа	Продолжительность занятий	Время проведения занятий	Список детей
Четверг	5-6 лет	25 мин	15.05-15.30	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Расписание кружка «Бумастер».

Список детей.

День недели	Возрастная группа	Продолжительность занятий	Время проведения занятий	Список детей
Четверг	6-7 лет	30 мин	15.40-16.10	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

Табель посещаемости кружка «Бумастер»
 Руководитель кружка воспитатель Сазанова А.В.

№	Фамилия, имя ребёнка Дата	сентябрь			октябрь			ноябрь			декабрь			январь		февраль			март			апрель			май		
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											
9.																											
10.																											
11.																											
12.																											
13.																											
	Всего																										

**2. Диагностическая карта уровня развития детей,
результаты работы кружка оригами «Бумастер» 5-6 лет(старшая группа)**

№ П/П	Фамилия, имя ребенка	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения	Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.)	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

**Диагностическая карта уровня развития детей,
результаты работы кружка оригами «Бумастер» 6- 7 лет(подготовительная к школе группа)**

№ П/П	Фамилия, имя ребенка	Знание названий, умение различать и применять в работе условные обозначения оригами	Знание правил складывания из бумаги при выполнении оригами	Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить	Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по схеме и образцу	Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.	Точность и аккуратность выполнения работы	Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы	Умение находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи	Общее количество баллов	Процент усвоения программы
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											