**Консультация на тему:**

**«Задачи педагогов в интегративной деятельности на логоритмических занятиях»**

Учитель-логопед Колюхова Н.Н.

* Логопед
* Музыкальный руководитель
* Психолог
* Инструктор по ритмопластике
* Воспитатель

Логопед

* Формирование: правильного речевого дыхания и длительного речевого выдоха, умеренного темпа речи и плавности речи.
* Развитие слухового внимания при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.
* Активизация движений речевого аппарата.
* Развитие конструктивного праксиса и тонкой моторики через упражнения пальчиковой гимнастики
* Развитие ритмичности речи, модуляции голоса, интонационной выразительности речи.
* Совершенствование фразовой речи.

Музыкальный руководитель

* Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней.
* Формирование умения бесшумно брать дыхание, правильно интонировать каждый звук, четко артикулировать.
* Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.
* Формирование умения различать звуки по высоте, динамику, темп, звучание музыкальных инструментов.
* Развитие чистоты интонации, четкой дикции.

Инструктор по ритмопластике

* Формирование умения передавать характер музыки в движениях, двигаться ритмично в умеренном темпе.
* Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.
* Формирование умения точно соотносить движения с музыкой.
* Содействие развитию пластичности, плавности, ритмичности движений.
* Развитие слухового внимания, умения различать тихую и громкую музыку.
* Тренировка мимических навыков у детей.
* Развитие слухового внимания и памяти.

Инструктор по ритмопластике

* Формирование умения передавать характер музыки в движениях, двигаться ритмично в умеренном темпе.
* Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.
* Формирование умения точно соотносить движения с музыкой.
* Содействие развитию пластичности, плавности, ритмичности движений.
* Развитие слухового внимания, умения различать тихую и громкую музыку.
* Тренировка мимических навыков у детей.
* Развитие слухового внимания и памяти.

Инструктор по ритмопластике

* Формирование умения передавать характер музыки в движениях, двигаться ритмично в умеренном темпе.
* Совершенствование навыков ориентировки в пространстве.
* Формирование умения точно соотносить движения с музыкой.
* Содействие развитию пластичности, плавности, ритмичности движений.
* Развитие слухового внимания, умения различать тихую и громкую музыку.
* Тренировка мимических навыков у детей.

Психолог

* Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека, обучение распознаванию и выражению эмоций, закрепление мимических навыков.
* Совершенствование восприятия, тренировка слуховых ощущений, развитие слухового внимания, памяти.
* Развитие навыков ориентировки в пространстве.
* Позитивная мотивация общения.
* Совершенствование восприятия, закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. Активизация творческой активности детей.
* Развитие познавательных психических процессов

Воспитатель

* Расширение и активизация устной речи при создании работ. Развивать образную речь.
* Развитие пространственных отношений. Повышать уровень развития зрительно-моторной координации. Развитие мелкой моторики.
* Различать звукоподражания некоторых явлений природы.
* Развитие чувства цвета, формы, ритма. Уметь подбирать цвет в соответствии с характером музыки.
* Углублять представления об изобразительных возможностях музыки: различать выражение настроений, созвучных той или иной картине природы, времени года.

