**РЕЧЕВАЯ КАРТА**

**Анкетные данные**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка |  |
| Дата рождения, возраст |  |
| Домашний адрес |  |
| Заключение ПМПК |  |
|  |  |
|  |  |
| Дата обследования |  |
| Логопед |  |

Сведения о родителях:

|  |  |
| --- | --- |
| Мать (фамилия, имя, отчество) |  |
| Отец (фамилия, имя, отчество) |  |
| Национальный язык |  |
| Двуязычие |  |

**Общий анамнез**

|  |  |
| --- | --- |
| Особенности протекания беременности, родов |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Перенесенные заболевания до года |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Перенесенные заболевания после года |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Ушибы, травмы головы | нет |
|  |  |
|  |  |

**Раннее развитие**

|  |  |
| --- | --- |
| Голову держит с (в норме: с 1,5 мес.) |  |
| Сидит с (в норме: с 6 мес.) |  |
| Ползает с (в норме: с 6—7 мес.) |  |
| Стоит с (в норме: с 10—11 мес.) |  |
| Ходит с (в норме: с 11—12 мес.) |  |
| Узнает близких с (в норме: с 2,5—3 мес.) |  |
| Первые зубы (в норме: в 6—8 мес.) |  |
| Количество зубов к году (в норме: 8 зубов) |  |

**Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии**

|  |  |
| --- | --- |
| Педиатр |  |
| Невролог |  |
| Психоневролог |  |
| Оториноларинголог |  |
| Офтальмолог |  |
| Хирург  |  |
| Ортопед  |  |

**Речевой анамнез**

|  |  |
| --- | --- |
| Гуление в (в норме: с 2-х мес.) |  |
| Лепет в (в норме: с 4—6 мес.) |  |
| Первые слова (в норме: около года) |  |
| Первые фразы в (в норме: от 1,5 до 2-х лет) |  |
| Прерывалось ли речевое развитие  |  |
| По какой причине |  |
| Использование жестов (замена, дополнение речи) |  |
| Отношение членов семьи к речевому дефекту |  |
| Занимались ли с логопедом |  |
| Результаты занятий с логопедом |  |

**Исследование сенсорных функций**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Слуховое внимание | Направление звучания игрушки |  |
| Какой звук слышен (вода, бумага...) |  |
| Звуковысотный слух | Как звучал колокольчик (выше или ниже) |  |
| Направление звукоряда на металлофоне |  |
| Тембровый слух | Звучание инструментов разных групп |  |
|  | Громко или тихо звучал инструмент |  |
| Повторить на инструменте разные звуки |  |
| Ритмический слух  | Простой ритм |  |
| Сложный ритм |  |

**Исследование зрительного восприятия**

**Предметный гнозис**

|  |  |
| --- | --- |
| Показать одну названную картинку из трёх предложенных |  |
| Соотнесение одной из двух картинок с контурным изображением |  |
| Назвать по картинке предмет, изображённый без 1 важной детали |  |
| Показать одну названную картинку из 4 предложенных |  |
| Назвать контурные изображения 3 знакомых предметов |  |
| Назвать по картинке 3 предмета, изображённых без 1 детали |  |
| Назвать 3 «зашумлённых» контурных изображения предметов |  |
| Показать 2 названные картинки из 5 предложенных |  |
| Назвать контурные изображения 4 - 5 знакомых предметов |  |
| Назвать по картинке 4 предмета, изображённых без 1 детали |  |
| Назвать 4«зашумлённых» контурных изображения предметов |  |
| Назвать пары наложенных контурных изображений предметов |  |

**Пространственный гнозис**

|  |  |
| --- | --- |
| Определить правую – левую руку у себя |  |
| Определить правую – левую ногу у себя  |  |
| Показать правое ухо, правый глаз, левое ухо, левый глаз |  |
| Определить правую – левую руку у сидящего напротив |  |
| Отношения между предметами, между плоскими фигурами |  |
| Ориентировка в пространстве (показать предметы, которые находятся) | вверху |  |
| внизу |  |
| впереди |  |
| сзади |  |
| слева  |  |
| справа |  |
| слева внизу |  |
| справа вверху |  |
| слева вверху |  |
| справа внизу |  |

**Цветовой гнозис**

|  |  |
| --- | --- |
| Основные цвета |  |
| Оттенки цветов |  |

**Исследование конструктивного праксиса**

|  |  |
| --- | --- |
| Прямое копирование образца |  |
| Моделирование из объёмных фигур |  |
| Моделирование из плоских фигур |  |
| Складывание фигур из палочек по образцу |  |

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЧИ

**ИМПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| Понимание различных форм словоизменения (показать на картинках) |  |
| Дифференциация предложно-падежных конструкций |  |
| Дифференциация существительных с уменьшительными суффиксами |  |
| Дифференциация глаголов с различными приставками |  |
| Понимание предложений (показать по картинкам) |  |
| Показать по речевой инструкции до 6 игрушек |  |
| Показать по речевой инструкции до 6 предметов в кабинете |  |
| Показать изображения предметов разной величины из предложенных |  |
| Показать изображения предметов разной формы из предложенных |  |
| Показать изображения предметов разного цвета в ряду данных |  |
| Ответы на вопросы по содержанию знакомой сказки |  |
| Показать по речевой инструкции изображения героев сказок |  |
| Показать части изображения, похожие на геометрические фигуры |  |
| Показать все предметы определённой формы |  |
| Показать изображения предметов разных цветов из предложенных |  |
| Показать по сюжетным картинкам времена года |  |
| Показать изображения диких и домашних животных |  |
| Выбрать предметы по обобщающему слову |  |
| Показать в ряду картинок изображения праздников |  |
| Показать изображения людей разных профессий |  |
| Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста  |  |

ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ

|  |  |
| --- | --- |
| Ответы на вопросы о семье |  |
| Ответы на вопросы об игрушках |  |
| Ответы на вопросы о фруктах, овощах, машинах, профессиях |  |
| Ответы на вопросы о сказках, мультфильмах |  |
| Ответы на вопросы на разные темы |  |
| Сравнение по вопросам двух предметов |  |
| Пересказ известной сказки |  |
| Назвать 5 – 6 предметных картинок (отражённая речь) |  |
| Повторение предложений из 3 – 4 слов по сюжетным картинкам |  |
| Описание игрушки (сопряжённая речь) |  |
| Инсценировка сказки (настольный театр) |  |
| Составление предложений по сюжетным картинкам |  |

**ИНТОНАЦИЯ РЕЧИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Повествовательная |  |
| Вопросительная |  |
| Побудительная  |  |

**СОСТОЯНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тип дыхания | диафрагмальный |  |
| грудной  |  |
| ключичный |  |
| Вдох | нормальный  |  |
| ускоренный  |  |
| глубокий  |  |
| поверхностный  |  |
| во время речи |  |
| Объём дыхания |  |
| Темп | нормальный |  |
| частый |  |

### СОСТОЯНИЕ ФОНАЦИИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Голосоподача (атака голоса) | мягкая |  |
| твёрдая |  |
| придыхательная |  |
| Сила голоса | нормальная  |  |
| слабый  |  |
| громкий |  |
| тихий |  |
| мерцающий |  |
| затухающий |  |
| Высота голоса | высокий |  |
| низкий |  |
| нормальный |  |
| Тембр голоса | нормальный  |  |
| сиплый |  |
| хриплый |  |
| резкий, с металлическим оттенком |  |
| носовой оттенок |  |
| Внятность речи | внятная |  |
| смазанная |  |
| неясная |  |
| Модуляция голоса | монотонная  |  |
| интонированная |  |
| Темп речи | нормальный |  |
| ускоренный |  |
| замедленный |  |
| Паузы | норма  |  |
| деление слов слоговой паузой, судорогой |  |
| Соответствие логического ударения смыслу фразы |  |

**АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ**

|  |  |
| --- | --- |
| Губы | норма, излишне тонкие или полные, укороченная нижняя губа |
| Зубы | норма, отсутствие, редкие или мелкие зубы, форма, вне челюстной дуги, низкие, высокие, сверхкомплектность, диастема, язычный наклон |
| Прикус | прямой, глубокий, переднеоткрытый, боковой открытый (односторонний, двусторонний), перекрёстный |
| Твёрдое нёбо | норма, уплощённое, высокое («готическое»), низкое, плоское, излишне низкое |
| Мягкое нёбо | норма, укороченное, недостаточно подвижное, подтянутое, вялое, провисшее, раздвоенное |
| Маленький язычок | норма, укорочен, раздвоен, асимметричен, сросся с краем нёба, отсутствует |
| Язык | норма, макроглоссия, микроглоссия, массивный, длинный, узкий, маленький, бледный, кровенаполненный, «географический», вялый, распластанный, напряжённый (передняя часть спинки, средняя, корень), поза «комком», неравномерный мышечный тонус (в покое подрагивает, извивается), ассиметричный  |
| кончик языка | норма, слабовыражен, раздвоен, подтянут вниз, напряжён, вялый тонус мышц, ассиметрично отклонён |
| Подъязычная связка | норма, короткая, укороченная, толстая, утолщённая |
| Челюсти | норма, прогения, прогнатия |

**СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Подвижность губ | Оскал |  |
| Вытягивание губ вперёд |  |
| «улыбка» |  |
| «трубочка» |  |
| «улыбка - трубочка» |  |
| поднять верхнюю губу |  |
| опустить нижнюю губу |  |
| поднять верхнюю губу и опустить нижнюю губу |  |
| Движение челюсти | открыть – закрыть рот |  |
| двигать нижней челюстью вправо и влево |  |
| Подвижность языка | Подъём кончика языка внутри рта  |  |
| Высовывание распластанного языка |  |
| Движения языка вверх – вниз |  |
| Движения языка вправо – влево |  |
| Облизывание губ |  |
| Высовывание узкого языка |  |
| Отклонение кончика языка |  |
| Мягкое нёбо | Подвижность |  |
| покашлять с открытым ртом |  |
| произнести [А] с широко открытым ртом |  |
| Объём движений | Полный |  |
| Неполный |  |
| Точность выполнения | Точно |  |
| С ошибками |  |
| С помощью логопеда |  |
| Длительность выполнения (способность удержать положение) |  |
| Темп движений | Норма |  |
| Замедленный |  |
| Ускоренный |  |
| Тонус |  |
| Способность к переключению |  |

**НАЛИЧИЕ НЕВРОЛОГИЧЕСКОЙ СИМПТОМАТИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Повышенная саливация |  |
| Тонус мышц |  |
| Наличие синкинезий (замены движений) |  |
| Наличие гиперкинезов |  |

### ВЫПОЛНЕНИЕ МИМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ

|  |  |
| --- | --- |
| Улыбка |  |
| Надувание щёк |  |
| Надуть правую щёку |  |
| Надуть левую щёку |  |
| Втягивание щёк  |  |
| Втянуть правую щёку |  |
| Втянуть левую щёку |  |
| Нахмурить брови |  |
| Поднять брови вверх |  |
| Закрыть – открыть глаза |  |
| Закрыть правый глаз |  |
| Закрыть левый глаз |  |
| Легко сомкнуть веки |  |
| Плотно сомкнуть веки, открыть |  |
| Прищурить глаза |  |
| Наморщить нос |  |
| Закрыть поочерёдно правый, левый глаз  |  |
| Особенности мимики при речи |  |

**ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЩЕЙ МОТОРИКИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Присесть на корточки и перекатить мяч логопеду |  |
| Пролезть через обруч |  |
| Прыгнуть в обруч на полу и выпрыгнуть из него |  |
| Катить обруч, бежать рядом с ним, держась за него |  |
| Переложить флажок из руки в руку над головой |  |
| Круговые движения рукой с лентой над головой |  |
| Топать и хлопать одновременно |  |
| Прыжки с продвижением на обеих ногах |  |
| Прыжки на правой ноге |  |
| Прыжки на левой ноге |  |
| Идти и остановиться по сигналу |  |
| Разные виды ходьбы и бега под разные сигналы |  |
| Бросить и поймать мяч |  |
| Крутить правой рукой обруч на полу |  |
| Прыгать 2 ногами в лежащий обруч, выпрыгнуть  |  |
| Движения рук с флажками по инструкции  |  |
| Присесть, катать мяч по полу, встать, поднять мяч |  |
| Ударять мяч ладонью об пол и считать до 5 |  |
| Взять в руки как можно больше мячей, принести |  |
| Пробежать, на бегу ловя и бросая мяч |  |
| Различные упражнения с обручем |  |
| Бросать мяч от груди, из – за головы |  |
| Лазание по гимнастической стенке |  |

**ИССЛЕДОВАНИЯ РУЧНОЙ И ПАЛЬЧИКОВОЙ МОТОРИКИ**

**Кинестетическая основа движений**

|  |  |
| --- | --- |
| Сжать пальцы обеих рук в кулачок, разжать |  |
| Игра «Сорока кашу варила» |  |
| Игра «Семья» |  |
| Показать «ушки» (сжатые пальцы по бокам головы) |  |
| Показать «острые ушки», вытянув 2 и 3 пальчики |  |
| Слепить из пластилина палочку, шарик, баранку |  |
| Игра «Здравствуй, пальчик» |  |
| Показать «рожки» (2 и 5 пальцы) |  |
| Руки над головой, переложить три ленты поочерёдно |  |
| То же с 5 лентами |  |
| Поднять обе руки вверх, покачать из стороны в сторону, опустить  |  |
| Сложить пальцы в кольцо, раскрыть ладонь: на каждой руке, на 2  |  |
| На 2 руках показать 2 и 3 пальцы, разъединить, показать (5 – 6 р.) |  |
| На 2 руках показать 2 и 5 пальцы, разъединить, показать (5 – 6 р.) |  |
| На 2 руках положить 2 пальцы на 3, разъединить (5 – 6 раз) |  |
| На 2 руках положить 3 пальцы на 2, разъединить (5 – 6 раз) |  |

**Манипуляции с предметами**

|  |  |
| --- | --- |
| застёгивать и расстегивать пуговицы |  |
| перекладывание мелких предметов из одной руки в другую |  |
| завязывать и развязывать шнурки |  |
| делать ножницами прямой разрез |  |
| делать ножницами косой разрез |  |
| вырезать фигуру среднего размера |  |
| завязать ленту узлом |  |
| завязать ленту бантом |  |

**Кинетическая основа движений**

|  |  |
| --- | --- |
| поочерёдно сгибать и разгибать пальцы на правой руке |  |
| поочерёдно сгибать и разгибать пальцы на левой руке |  |
| сжать правую руку в кулак, а левую выпрямить |  |
| сжать левую руку в кулак, а правую выпрямить |  |
| упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой |  |
| упражнение «Игра на рояле» правой рукой |  |
| упражнение «Игра на рояле» левой рукой |  |
| проба «кулак – ребро - ладонь» ведущей рукой |  |
| проба «кулак – ребро - ладонь» левой рукой |  |
| проба «кулак – ребро - ладонь» правой рукой |  |

**Навыки работы с карандашом**

|  |  |
| --- | --- |
| умение держать карандаш |  |
| умение рисовать прямые линии |  |
| рисование горизонтальных линий |  |
| рисование вертикальных линий |  |
| рисование кругов |  |
| умение рисовать ломаные линии |  |
| умение рисовать замкнутые линии |  |
| умение рисовать волнистые линии |  |
| умение рисовать человека |  |
| Графомоторные навыки |  |
| Ведущая рука, леворукость, амбидекстрия |  |

### СОСТОЯНИЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | изолированно | открытый слог | закрытый слог | в стечении с согласным | начало слов | середина слова | конец слова | во фразах | самостоятельная речь |
| с |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| с’ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| з |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| з’ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ц |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ш |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ж |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ч |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| щ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| л’ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| р’ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Остальные согласные звуки -

Гласные звуки -

**СОСТОЯНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ**

**Фонематический анализ слогов и слов**

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели |  |
| Определение наличия звука в слове |  |
| Выделение начального ударного гласного звука  |  |
| Выделение начального согласного звука из слов |  |
| Выделение последнего согласного в словах |  |
| Выделение заданного согласного звука из слов |  |
| Количественный звуковой анализ слов |  |
| Последовательный звуковой анализ слов |  |
| Позиционный звуковой анализ слов |  |

**Состояние фонематического синтеза**

|  |  |
| --- | --- |
| Составление слов из звуков в правильной последовательности |  |
| Составление слов из звуков в нарушенной последовательности |  |

**Состояние фонематических представлений**

|  |  |
| --- | --- |
| Подбор слов с данными звуками |  |
| Нахождение картинок, названия котор. начинаются с оппозиционных звуков |  |
| Нахождение картинок, названия которых начинаются с данного звука |  |

**Состояние фонематического восприятия**

|  |  |
| --- | --- |
| Слуховая дифференциация фонем в слогах, повторение слоговых рядов |  |
| Дифференциация звуков, не смешиваемых в произношении |  |
| Дифференциация свистящих, шипящих, сонорных звуков |  |
| Повторение слоговых рядов |  |

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА

|  |  |
| --- | --- |
| Звукослоговая структура слов |  |
| Звукослоговая структура словосочетаний |  |
| Звукослоговая структура предложений |  |

### СОСТОЯНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

|  |  |
| --- | --- |
| Словарный запас |  |
| Обобщающие понятия | Показ картинок по категориям |  |
| Называние предметов по категории |  |
| Имена существительные по лексическим группам |  |
| Имена прилагательные | Качественные (цвет, форма, величина) |  |
| Относительные |  |
| Притяжательные |  |
| Имена числительные | Количественные |  |
| Порядковые |  |
| Глаголы  | Бытовой глагольный словарь |  |
| Способы движения, голоса животных, птиц |  |
| Профессиональные действия |  |
| Глаголы движения |  |
| Глаголы, обозначающие абстрактные понятия |  |
| Наречия |  |
| Синонимы |  |
| Антонимы |  |
| Многозначные слова |  |

**СЛОВООБРАЗОВАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Образование относительных прилагательных |  |
| Образование притяжательных прилагательных |  |
| Образование имён существительных | Уменьшительно – ласкательная форма  |  |
| Детёныши животных, птиц без изменения основы |  |
| Детёныши животных, птиц с изменением основы |  |
| Родительный падеж множественного числа |  |
| Префиксальное словообразование глаголов |  |
| Образование наречий |  |

### СОСТОЯНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предлоги | Понимание |  |
| Употребление |  |
| Изменение слов по падежам |  |
| Изменение слов по числам |  |
| Согласование | Им. прилагательных и им. существительных |  |
| Им. существительных с глаголами |  |
| Им. существительных с числительными |  |
| Им. существительных с местоимениями |  |

### СОСТОЯНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

|  |  |
| --- | --- |
| Составление предложений |  |
| Описательный рассказ по образцу |  |
| Описательный рассказ по предметной картинке |  |
| Рассказ по сюжетной картинке |  |
| Рассказ по серии картинок |  |
| Пересказ |  |
| Беседа |  |

### ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА

|  |  |
| --- | --- |
| Адекватность эмоциональных реакций |  |
| Устойчивость эмоциональных реакций |  |
| Преобладающее настроение |  |

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДА

### на начало учебного года по результатам обследования

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДА

при выпуске в школу

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**