Консультация для родителей

**«Обучение грамоте дошколят в домашних условиях. Выполняем звуковой анализ слов».**

Воспитатель: Ушачкова И. А.



Письменная речь формируется на базе устной. И первыми шагами к **обучению грамоте** должно быть не знакомство с буквами, а усвоение **звуковой системы языка**.

Каждый из нас улыбнется, вспомнив *«народное»* правило русского языка: *«как слышится, так и пишется»*. Действительно, если ребенок не произносит **звук правильно**, вряд ли стоит рассчитывать на то, что он правильно напишет его в тетрадке в недалеком будущем.

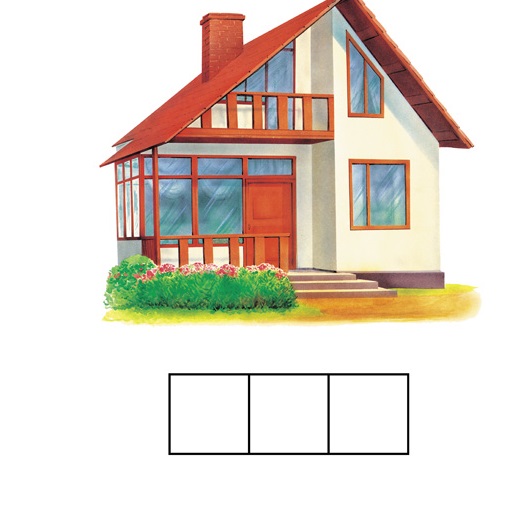
Необходимо обращать внимание не только на правильную артикуляцию **звука**, но и на умение ребенка выделять, т. е. слышать **звуки в слове**.

Это навык вырабатывается в ходе систематической работы как педагогов в детском саду, так и **родителей дома в таких играх**, как: *«Назови первый****звук в слове****»*, *«Подбери****словечко****»*, *«Поймай****звук****»*, *«Определи позицию****звука в слове****»*, *«Найди место картинке»* и др.

**Обучение детей звуковому анализу слов** начинается с определения последовательности **звуков в слове**: выделять данную последовательность нужно при помощи неоднократного произнесения **слова** с интонационным выделением каждого **звука**. Так, при **анализе слова***«ЖУК»* ребёнок должен произнести его три раза: *«ЖЖук»*, *«жУУк»*, *«жуК»*.

Для того чтобы ребенок мог **анализировать какое-то явление**, оно должно быть понятно, материально представлено.

Давайте нарисуем схему **звукового состава слова**: в **слове***«дом»* три **звука** - нарисуем три клеточки. И дадим ребенку эту карточку: на ней нарисован дом, чтобы ясно было, какое **слово будем разбирать**, а под домом - схема этого **слова**: ребёнок уже знает, что **слова состоят из звуков**.



Мы показываем ему, что клеточки под картинкой подсказывают, сколько **звуков в слове**. "Сколько клеточек?" - "Три". - "А сколько **звуков в слове**?" - "Тоже три". - "Давай будем эти **звуки искать**. Произнеси **слово дом так**, чтобы я услышала в нем первый **звук**". Это наш ребенок уже умеет - научился на первом этапе **обучения**. "д-дом", - старательно произносит малыш. - "Какой первый **звук**?" - "Д". - "Очень хорошо! Давай закроем первую клеточку фишкой, это будет какой **звук**?" - "Д".

В качестве фишек можно использовать любой материал: нарежьте из белого картона квадратики или возьмите старую мозаику и выберите из нее белые или желтые элементы. Не берите красные, синие, зеленые - они еще понадобятся.

Итак, перед ребенком схема **звукового состава слова***«дом»*, в которой первая клеточка уже закрыта. Можно двигаться дальше.

"Давай теперь произнесем **слово***«дом»* так, чтобы услышать в нем второй **звук**, первый д - мы уже знаем". Помогите ребенку для первого раза, скажите вместе с ним *«до-о-ом»*.

Здесь нам очень поможет схема **звукового состава слова**: нужно произносить **слово** и одновременно вести пальцем по схеме и надолго остановить его на второй клеточке. Палец держим на второй клеточке схемы, а вы вместе с ребенком долго тянете *«до-о-ом»*. "Какой же второй **звук в этом слове**?" - "О!" - "Отлично! Давай обозначим и этот **звук фишкой**!" Ребенок берет точно такую же, как первая, фишку и ставит ее на вторую клеточку.

"Видишь, - продолжаете вы, - мы уже знаем два **звука в слове***«дом»*. Давай найдем последний **звук в этом слове**. Произнеси **слово***«дом»* так, чтобы слышался последний **звук**".

И снова вы ведете пальцем по уже почти заполненной схеме **слова и произносите**: "дом-м-м". "Какой последний **звук в слове дом-м-м**?" - "М-м", - отвечает ребенок и ставит на схему последнюю, третью фишку.

Вот и проведен впервые **звуковой анализ слова**, который называется

ПОЗИЦИОННЫЙ **АНАЛИЗ**.

Позиционный **анализ:**

Определяем, где слышится **звук**: в начале **слова**, в середине или в конце. Начало **слова - это первый звук**, с него **слово начинается**. Конец **слова** - это самый последний **звук**. Середина **слова** - это не первый и не последний. Для того, чтобы услышать, где находится **звук**, произнесите **слово**, выделяя утрированно нужный нам **звук**.

Хорошо бы повторить его еще раз. Но как? Снять фишки и начать все сначала? Это неинтересно малышу! Нет, лучше поиграть в игру "Кто внимательный". "А теперь, - говорите вы, - я буду называть **звук**, а ты будешь снимать его со схемы. Посмотрим, какой ты внимательный. Убери, пожалуйста, **звук д**. "

Для данного вида **анализа** ребёнку предлагаются **слова из трех звуков**: мак, дом, сыр, кот, кит, шар, жук, лук, лес, рак.

Занимаясь с ребенком, нужно все время помнить: мы учим его **звуковому анализу слов**, учим его вслушиваться в **слово**, слышать **звуки**, его составляющие. Поэтому ребенок должен называть **звуки так**, как они слышатся в **слове**.

Особенно важным этот вид работы со **звуками** является для детей с нарушениями речи. Если вы видите, что со **звуковым анализом слова** ребёнок не справляется, то возвращайтесь к **играм** по развитию фонематического слуха.

В процессе **анализа з-х звуковых слов** напомните ребёнку о наличии в языке гласных и согласных **звуков**. Сначала предложите ему найти в **слове гласный звук** и заменить нейтральную фишку на красную.

Затем вспомните о том, что согласные **звуки** бывают мягкие и твёрдые: твёрдые **звуки** обозначаем синими фишками, а мягкие – зелёными. Таким образом, теперь при составлении схем **слов** ребёнок будет пользоваться фишками трёх цветов.

Переходим к проведению **звукового анализа слов***(из четырех****звуков и более****)*.

**Звуковой анализ - что это такое**?

Это определение в **слове** последовательности и количества **звуков и их характеристика**.

**Звуковой анализ слова***(количественный и порядковый)*

Этот вид **анализа тоже выполняется на слух**.

Суть заключается в том, что ребёнок составляет модель **слова**, называет последовательно все **звуки**, даёт каждому характеристику, определяет, сколько всего **звуков в слове**. Опираясь на модель, называет выборочно **звуки** по просьбе взрослого (назвать третий **звук**, назвать пятый **звук**).

Пример: **выполняем звуковой анализ слов**: *«бусы»*, *«зебра"»*

(рекомендуется выделять последовательно каждый **звук**, чтобы отчётливее его слышать). Разбор **слова***«бусы»*.

Сколько в **слове***«зебра»* **звуков**? Послушайте, какие.

Выделяем первый **звук**: ЗЬ-ЗЬ-ЗЬ-эбра. Первый **звук [З'] - согласный**, мягкий. Обозначаем зелёным цветом.

Какой следующий **звук слышим**? З'-Э-Э-Э-бра. **Звук [Э] - это гласный**, обозначаем красным цветом.

Какой **звук слышим после [Э]**? з'э-Б-Бра. **Звук [Б] - согласный**, твёрдый. Обозначаем синим цветом.

Что слышим после [Б]? з'эб- Р-Р-Р-а- **звук [Р] - согласный**, твёрдый. Обозначаем синим цветом.

Какой **звук слышим после [Р]**? з'эбрА-А-А? **Звук [А] - это гласный**, обозначаем красным цветом.

Сколько всего **звуков в слове***«ЗЕБРА»*?

Сколько гласных **звуков**?

Сколько согласных **звуков**?

Сколько твёрдых *(мягких)* согласных?

Назови первый **звук**.

Назови третий **звук**.

Назови **звук**, который стоит после **звука [З']**.

Назови **звук**, который стоит перед **звуком [А]**.

Назови **звук**, который стоит между **звуками [Б] и [А]**.

Все характеристики **звуков даются УСТНО***(записывать не надо)*. Если ребёнок захочет, модель **слова** оформите в виде аппликации, чтобы потом показать ее еще кому-то (попросить бабушку или дедушку *«отгадать»*, что это за *«таинственные квадраты»*).

Мудреная наука, верно! Смею вас заверить, что к концу учебного года все ребята ее освоят. Однако без вашего активного участия, уважаемые **родители**, этот и так, в общем-то, непростой процесс рискует затянуться.

Но на этом работа по **обучению грамоте не заканчивается**. В следующий раз мы с Вами поговорим о соотнесении **звуков и букв**, слиянии букв, делении **слов на слоги**, и перейдём к чтению **слов** и маленьких предложений.

Многие из Вас подумали, что *«****обучение дошкольника грамоте – это так сложно…****»* Что ж, вы правы. Однако упусти мы хоть что-нибудь из вышеперечисленного – и не видать ребенку хорошую оценку по чтению и письму.

[+ Все](http://www.maam.ru/obrazovanie/)