

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 3»

«ПРИНЯТО»  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 09.06 2023

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МДОУ «Детский сад № 3»  
Скрипачева Е.А.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Бусинки»**

По развитию вокально - певческих навыков для  
детей с тяжелыми нарушениями речи ( ТНР).

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: ознакомительный

Статус программы: адаптированная

Составители: Красинская М.Л.,  
педагог дополнительного образования  
МДОУ "Детский сад № 3".

Ярославль, 2023 год

## Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.4. *Планируемые результаты освоения Программы*

*Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий*

2.1. Условия реализации программы

Раздел 3. Список Литературы

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бусинки» (далее Программа) реализуется на базе МДОУ «Детский сад № 3». Её реализация осуществляется за пределами основной образовательной программы и направлена на решение задач общего развития и формирования общей культуры личности, её адаптации к жизни в обществе.

Настоящая Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497.
4. Концепция развития дополнительного образования (утверждена Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и план мероприятий по её реализации на 2015-2020 гг.
5. Санитарно - эпидемиологические требования СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
6. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.).
7. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015 г.
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 № 11).
9. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».
10. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16) – «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность».
11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467).
12. Постановление Правительства Ярославской области № 527 от 17.07.2017 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей».
13. Приказ департамента Ярославской области от 07.08.2018 № 19 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».

14. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 № 47 «О внесении изменений в приказ департамента Ярославской области от 07.08.2019 №19».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинки» создана на основе методических пособий авторов: М.Ю.Картушиной, И. Каплуновой, И. Новоскольцевой, Т. Бырченко и др.

**Уровень программы** – ознакомительный.

**Актуальность.** В настоящее время среди основных приоритетов государственной политики выдвинута идея непрерывного образования, смысл которой заключается в обеспечении каждому человеку постоянного творческого развития на протяжении всей жизни, обновления знаний и совершенствования навыков.

Возрастает внимание руководителей и педагогов образовательных учреждений, к поиску эффективных моделей организации внеурочной деятельности, интеграции основного и дополнительного образования как ресурса повышения качества дошкольного образования. Это даёт возможность всем без исключения детям проявить свои способности, таланты и творческий потенциал, реализовать личные планы, адаптироваться к изменениям и непрерывно развиваться. Ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предполагает развитие вокально - певческих навыков у детей с тяжелыми нарушениями речи ( ТНР) в условиях дошкольного образовательного учреждения.

**Инновационная направленность** Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей речи через становление слуха и формирования ритмических способностей. Установлено, что сниженный слух и, как следствие этого, плохое восприятие ритмической структуры звуковой среды резко тормозят формирование экспрессивной речи у детей. Если чувство ритма несовершенно, то замедляется становление развернутой речи, она невыразительна и слабо интонирована. В дальнейшем слабое развитие ритмических и вокально – певческих навыков тормозит развитие ребенка, ограничивая не только сферу интеллектуальной деятельности, но и общение со сверстниками.

Программа предназначена для обучения детей ритмическим играм, интонационно-фонетическим упражнениям, упражнениям по развитию дыхания, развитию коммуникации, певческим навыкам . Эти занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. Программа строится в соответствии с возрастными особенностями детей, у которых постепенно усложняется восприятие организованных во временные ряды звуковых стимулов, осваиваемых с помощью пения и движения.

Программа «Бусинки» может реализовываться с детьми *с логоневрозом*, т.к. для максимально эффективной коррекции заикания у детей лучше использовать интеграцию движения, пения и их перцепция в эмоционально окрашенной и субъективно значимой для ребенка музыкальной деятельности.

**Практическая значимость.** Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для приобщения детей к искусству, творчеству, в т. ч. музыке. Воздействуя на эмоционально-чувственную сферу ребенка, музыка оказывает влияние на процессы воспитания духовности, культуры чувств, развития познавательных сторон личности.

Психологические особенности детей 5-7 лет таковы, что одновременно с интеллектуальным постижением окружающего их мира требуют так называемого «эмоционального насыщения». Подобный эмоциональный комфорт детям могут обеспечить занятия музыкальным искусством. Чаще всего одним из любимых видов музыкальной деятельности дошкольники называют *пение*.

Совместное **пение в ансамбле** объединяет детей, создает условие для их музыкального эмоционального общения, освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков.

Выразительное исполнение песен помогает наиболее ярко и углубленно переживать их содержание, вызывает эстетическое отношение к окружающей действительности. В пении успешно формируется весь комплекс музыкальных способностей: эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма. Кроме того, дети получают различные сведения о музыке. В пении реализуются музыкальные потребности ребенка, т.к. знакомые и любимые песни он может исполнить по своему желанию в любое время.

Ветлугина Н.А. считает, что «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которой успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально-сенсорные и особенно, музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений».

Пение тесно связано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств. В процессе пения активизируются умственные способности детей. Восприятие музыки требует внимания, наблюдательности. Ребенок, слушая музыку, сравнивает звуки ее мелодии, аккомпанемента, постигает их выразительное значение, разбирается в структуре песни, сравнивает музыку с текстом.

Очевидно воздействие пения на физическое развитие детей. Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания, укреплению голосового аппарата. Влияние музыки на организм установили физиологи В.М.Бехтерев, И.П.Павлов.

Участие в совместной деятельности освобождает накопившуюся негативную энергию, эффективно снимает напряжение, расслабляет, способствует развитию коммуникативных навыков. Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Совместные переживания вызывают чувство эмпатии, исчезают озлобленность и агрессивность.

Все упражнения для развития вокальных навыков даются в образно-игровой форме.

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельностью. Помогает ненавязчиво ввести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений, фактов и легенд.

В программе представлены методические рекомендации по развитию и обучению детей ритмическим и вокально - певческим навыкам, с учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

**Адресат.** Программа предназначена для детей 5-7 лет. Группы формируются по одновозрастному принципу. Она адаптирована для детей с ОВЗ (тяжелое нарушение речи).

#### ***Возрастная характеристика детей старшего дошкольного возраста***

В этом возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Формируется музыкальная культура. Продолжают развиваться музыкальные

способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость, творческая активность, формироваться певческий голос.

Закрепляются практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы.

Дети учатся брать дыхание и удерживать его до конца фразы. У них закрепляются умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Идет непрерывный процесс усвоения ритмической структуры при обучении с помощью игр и забав.

У детей продолжает формироваться чувство уверенности в своих силах и развитие позитивных межличностных отношений между сверстниками.

## **1.2. Цель и задачи Программы:**

### **Цель программы:**

- формирование эстетической культуры через развитие эмоционально – выразительное исполнение песен;
- привитие любви к вокальному искусству;
- укрепление физического и психического здоровья.

### **Основные задачи программы:**

#### **Обучающие**

- формировать развитие мелкой и крупной моторики, что непосредственно взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, зрительная и двигательная память, развитие речи;
- обучить основам сценической культуры, работе в коллективе;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным вокально – певческим навыкам и приемам;
- формировать потребности в общении с вокальной музыкой;
- расширить знания ребят о певческой культуре.

#### **Развивающие:**

- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально- слуховые представления, чувство ритма);
- развивать индивидуальные творческие способности детей на основе исполняемых произведений;
- использовать различные приемы вокального исполнения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать внимание, память, логическое мышление.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать и прививать любовь к музыке на основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего;
- создавать атмосферу радости, значимости, увлеченности, успешности каждого члена ансамбля;
- привить основы художественного вкуса;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- укреплять здоровье детей.

#### **Коррекционные:**

- преодолеть речевые нарушения (логоневроз) путем развития дыхания, моторных функций, чувства ритма, фонематического слуха;
- нормализовать психические процессы: память, внимание, мышление в процессе пения;
- снять симптомы психического напряжения в процессе музыкальной деятельности.

Эти задачи решаются на основе определенного песенного репертуара, применения соответствующих методов и приемов обучения, различных форм организации музыкальной деятельности детей.

**Программа имеет художественную направленность**, так как предполагает развитие у обучающихся **художественно-творческих способностей** в процессе развития вокально- певческих и ритмических навыков, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности.

Выбор направленности определен образовательной организацией на основании социального заказа (родители, дети, педагоги).

Привлекает ребят к занятиям общение с друзьями, возможность музицирования для себя, выступить перед публикой, интересно проводить свободное от детского сада время, иметь возможность самовыражения.

Программа рассчитана на 2 года обучения (14 месяцев). Она является своего рода вариативным курсом обучения художественному творчеству, т.к. позволяет детям приобрести общекультурные знания, умения в области художественного творчества.

**Возраст детей 5-7 лет.**

**Занятия проводятся** один раз в неделю, со второй половины сентября по апрель, во второй половине дня.

**Продолжительность занятия:** 25 – 30 минут с каждой подгруппой обучающихся.

**Предельная наполняемость подгруппы:** 10-12 человек.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Место проведения	Количество занятий неделю	Режим занятий
<b>Первый год обучения</b>						
Октябрь	Апрель	25	25	г. Ярославль, проспект Ленина, 11б, МДОУ «Детский сад № 3», музыкальный зал	1	15.05-15.35  15.40-16.10
<b>Второй год обучения</b>						
Октябрь	Апрель	25	25	г. Ярославль, проспект Ленина, 11б, МДОУ «Детский сад № 3», музыкальный зал	1	15.05-15.35  15.40-16.10

--	--	--	--	--	--	--

### **Формы реализации программы**

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

#### **Общий план занятий**

Занятия строятся по плану.

Содержание занятия включает в себя:

- коммуникативную игру-приветствие;
- артикуляционную гимнастику;
- интонационно-фонетические упражнения;
- упражнения на развитие дыхания;
- скороговорки, стихи;
- ритмические игры;
- песни;
- танцевальные движения с пением;
- упражнения на релаксацию;
- материал о музыкальных терминах.

Подготовка к занятию (установка на работу).

Повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение упражнения, песен, игр;
- повторение коммуникативных приветствий;
- повторение ритмических цепочек;
- закрепление музыкальных терминов.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия;
- знакомство с новыми упражнениями, играми, песнями;
- выразительный, грамотный показ педагогом нового материала.

Итог занятия:

У детей воспитывается интерес к пению, желание использовать полученные навыки в самостоятельной деятельности, улучшается внимание, память, мышление.

#### **Принципы реализации программы:**

*Принцип наглядности.* Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы исполнения педагогом.

*Принцип последовательности.* Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

*Принцип занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

*Принцип тематического планирования* материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.



*Принцип лично-ориентированного общения.* В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми

### **Основные принципы работы с детьми:**

- активизация познавательной, коммуникативной и практической деятельности детей на продуктивном творческом уровнях, основанная на использовании разнообразных форм работы с детьми;
- равноправный диалог педагог с ребенком;
- учет потребностей и интерес детей;
- создание ситуаций успешности детей, подкреплении достижений детей; учет индивидуальных темпов развития ребенка.

Организация музыкальной деятельности детей осуществляется с помощью индивидуального подхода с учетом возрастных особенностей дошкольников.

### **Практическая часть:**

- показ педагогом новых вокально- певческих приемов, песен, новых упражнениях, игр;
- самостоятельное выполнение и исполнение детьми игр, упражнений, песен;
- творческие проявления в выполнении знакомых произведений;
- оценка детьми выполненных заданий самими и другими детьми.

### **Пути реализации программы:**

#### **в работе с детьми:**

- внедрение новых форм и методов в организацию занятий;
- широкое включение песни в повседневную жизнь детей в детском саду и дома;
- организация индивидуальной работы с детьми вне занятий.

#### **в работе с взрослыми:**

- осуществление совместной работы с администрацией, воспитателями и родителями по внедрению программы;
- создание предметно-развивающей сферы;
- проведение бесед-консультаций с родителями на темы: "Песня в жизни ребенка", "Как беречь голос ребенка" и т.д.;
- привлечение родителей к участию в праздниках в детском саду.

#### **в работе музыкального руководителя:**

- расширение профессиональных знаний путем посещения семинаров, фестивалей, конкурсов;
- участие в концертной деятельности;
- обзор новой методической литературы;
- накопление литературного и музыкального материала для использования на занятиях.

**1.3.Содержание Программы  
1 год обучения.**

<b>Тема занятия</b>	<b>Дата занятия</b>
Сказка о музыкальных инструментах.	3-я неделя сентября
«Что такое звук»	4-я неделя сентября
« Музыкальный оркестр»	1-я неделя октября
« Осенняя прогулка»	2-я неделя октября
« Осенний парк»	3-я неделя октября
« Музыка осени»	4-я неделя октября
«У природы нет плохой погоды»	1-я неделя ноября
« Осень в лесу»	2-я неделя ноября
« Мамин праздник»	3-я неделя ноября
« Осенний концерт»	4-я неделя ноября
«Елочка-красавица»	1-я неделя декабря
«Новогодний лес»	2-я неделя декабря
«Музыкальные снежинки»	3-я неделя декабря
«Новогодний концерт»	4-я неделя декабря
«Новогодние деньки»	2-я неделя января
«Праздничная музыка»	3-я неделя января
«Сказочная музыка»	4-я неделя января
«На чем играю»	1-я неделя февраля
« Зимнее настроение»	2-я неделя февраля
«День защитников Отечества»	3-я неделя февраля
«Шутка в музыке	4-я неделя февраля
«Весну встречаем, в гости зазываем»	1-я неделя марта
«Мамин праздник»	2-я неделя марта

«Весенние телеграммы »	3-я неделя марта
«Бегут ручьи»	4-я неделя марта
« Весенняя капель»	1-я неделя апреля
« На проталинке цветы»»	2-я неделя апреля
« Весенний калейдоскоп»»	3-я неделя апреля
« Мы – дружные ребята»	4-я неделя апреля
<b>2 год обучения</b>	
« По лесным дорожкам»	3-я неделя сентября
«Звуки леса»	4-я неделя сентября
« Урожай собирай»	1-я неделя октября
« Осенний оркестр»	2-я неделя октября
«Весёлый хор»	3-я неделя октября
« Игры по методике К. Орфа»	4-я неделя октября
« Осеннее приключение»	1-я неделя ноября
« Звуки осени»	2-я неделя ноября
« Мамина песенка»	3-я неделя ноября
« Что нам нравится осенью»	4-я неделя ноября
« Новогодняя сказка»	1-я неделя декабря
«Здравствуй, елка, как мы рады»	2-я неделя декабря
«Скоро-скоро Новый год»	3-я неделя декабря
	4-я неделя декабря
«Музыкальная угадай-ка»  «Музыкальные картинки»	2-я неделя января
	3-я неделя января
	4-я неделя января
	1-я неделя февраля

« Зимние забавы» « Длительность звука» « Громко-тихо запоем»	2-я неделя февраля
«День защитников Отечества»	3-я неделя февраля
« Что нам нравится зимой»	4-я неделя февраля
«Подарок маме»	1-я неделя марта
« Утро бывает разное»	2-я неделя марта
« Звукоподражание»	3-я неделя марта
« Весенние звуки»	4-я неделя марта
« Наш детский сад»	1-я неделя апреля
« Музыкальная угадай-ка»	2-я неделя апреля
« Сложи песенку»	3-я неделя апреля
«Любимый город»	4-я неделя апреля

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Первый год обучения**

В ходе реализации программы «Бусинки», по данной программе у детей отмечается:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству;
- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в концертах);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова- артикулировать при исполнении).

У детей формируется:

- умение двигаться под музыку;
- умение исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм);
- выразительно передавать эмоции через песни, попевки, инсценировки, музыкальные игры;
- самостоятельно давать оценку качеству пения.

### **Второй год обучения:**

- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием, добиваться конечного результата;
- умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

У детей развивается внимание, память, мышление, мелкая моторика рук; художественный вкус, творческие способности и фантазия.

Дети с удовольствием принимают участие в конкурсах и концертах.

В плане подготовки детей к школе занятие детей ценно еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- развитие самостоятельности в выполнении заданий;
- умение выполнять в сольном исполнении и в коллективном;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Условия реализации программы**

#### **Методические материалы и средства обучения и воспитания:**

- музыкальный инструмент ( фортепиано);
- альбомы с ритмическими упражнениями;
- атрибуты для игр;
- музыкальные и шумовые инструменты.

#### **Печатные пособия:**

- нотный материал;
- иллюстрации с заданиями;
- наглядные картинки по темам;
- сборники со стихами и пальчиковыми играми;
- сборники с ритмическими играми.

## Интернет – ресурсы (сайты для музыкальных руководителей и педагогов ДОУ)

### Раздел 3.Список литературы

- Радынова О.П. , КатиненеА.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дет. сада.- М.; Просвещение; Владос, 1994г.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Этот удивительный ритм. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей ДОУ. Издательство « Композитор Санкт-Петербург», 2005 г.
- Картушина М.Ю. коммуникативные игры для дошкольников: Методическое пособие. – М.; Издательство « СКРИПТОРИЙ 2003», 2013 г.
- Сакулина Т.И. Практический материал для логоритмических занятий : учебно-методическое пособие.- СПб,; ООО» Издательство « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015г
- Воронова А.И. Логоритмика для детей 5-7 лет – М,; ТЦ Сфера, 2016г.
- Пилипенко Л.В. Ритм Для самых маленьких. Методическая разработка для работы с детьми детсадовского возраста.- СПб: ; Композитор Санкт- Петербург, 2012г.
- Журнал « Музыкальный руководитель»
- Журнал « Музыкальная палитра»