

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 3**

Принято на педагогическом совете:
протокол № 2 от «17» декабря 2014 г

Утверждена приказом заведующего
МДОУ детского сада № 3
Е.А.Скрипачевой
от «17» декабря 2014 г. № 128/3



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ДО**
на основе ФГОС ДО
(с учетом примерной основной образовательной программы по реестру)

Адрес: пр-т Ленина , 11 б
Телефон: 25-15-83
E-mail: yardou003@yandex.ru

2014 год

Структура программы

I. Целевой раздел образовательной программы.

1. Пояснительная записка.
 - 1.1. Цели и задачи реализации Программы
 - 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
2. Планируемые результаты освоения программы

II. Содержательный раздел программы

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
 - 1.1. Образовательная область «Физическое развитие»
 - 1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 1.3. Образовательная область «Развитие речи»
 - 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы
 - 2.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей
 - 2.2. Описание образовательной деятельности с детьми раннего возраста
 - 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
 - 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы
 - 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение программы.
2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

I. Целевой раздел образовательной программы.

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Основная общеобразовательная программа МДОУ детского сада № 3 определяет организацию образовательного процесса (содержание, форму) в МДОУ детском саду № 3. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса (содержание, форма), направленного на полноценное, всестороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа реализуется не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов с учетом приоритетных видов детской деятельности в каждом возрастном периоде.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования – это нормативно-управленческий документ МДОУ детского сада № 3, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Цель программы: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей

Задачи:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основная образовательная программа муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 3 разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29.07.2012 г. № 273-ФЗ
- «Санитарно – эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. СанПиН 2.4.1.2660 – 10» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 22.07.2010 № 91.); Изменения № 1 к СанПиН 2.4.1.2660 – 13 «Санитарно – эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.4.1. 2791-13 утв. Главным государственным санитарным врачом РФ от 20.12.2010 № 164»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Трудовым кодексом Российской Федерации. Принят 30.12.2000 г.
- Конвенция о правах ребенка от 13.12.1989 г;
- Семейный Кодекс Российской Федерации;
- Положение о лицензировании образовательной деятельности. Постановление Правительства РФ от 18.10.2000 г. № 796;
- О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения. Письмо Минобрнауки России от 14.03.2000 г. № 65/23-16;
- Федеральным законом « Об основах охраны труда в Российской Федерации» от 17.07.1999 г. № 181- ФЗ;
 - Федеральным законом « О пожарной безопасности» от 21.12.1994 г № 96-ФЗ;
 - Уставом детского сада от «08» 11. 2011 года № 5530
 - Лицензии: от «19» мая 2014 г. № 98/14
 - Договором с учредителем

Локальные акты:

- Положение об общем собрании трудового коллектива;
- Положение о Педагогическом Совете;
- Положение о нормах профессиональной этики педагогических работников;
- Положение о языках образования в учреждении;
- Порядок пользования обучающимися лечебно-оздоровительной инфраструктурой, объектами культуры и объектами спорта учреждения;
- Порядок доступа педагогических работников к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, учебным и методическим материалам, музейным фондам, материально-техническим средствам обеспечения образовательной деятельности;
- Порядок бесплатного пользования педагогическими работниками образовательными и методическими услугами учреждения;
- Положение о порядке создания, организации работы, принятия решений комиссией по урегулированию споров между участниками образовательных отношений и их исполнения в Муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида № 3;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Режим занятий обучающихся в учреждении.
- Договор между ДОУ и родителями /лицами их заменяющими/ ребенка, посещающего ДОУ;
- Должностные инструкции;
- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме;
- Положение о Консультационном пункте для родителей (законных представителей детей), чьи дети не посещают ДОУ;
- Положение о «Школе адаптации для родителей «Здравствуй, детский сад!»
- Положение о материальном поощрении сотрудников;
- Положение о персональных данных работников.

Дошкольное образовательное учреждение осуществляет деятельность по следующим образовательным областям:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательно;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое;
- физическое развитие.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико–синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно–двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей;
- 10) интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 11) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3 является звеном муниципальной системы образования города Ярославля, обеспечивающее право семьи на оказание ей помощи в воспитании и образовании детей дошкольного

возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

МДОУ детский сад № 3 включает в себя 7 групп общеразвивающего вида для детей раннего и дошкольного возраста, 2 группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (заиканием) и 1 санаторную группу.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1-2 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения с взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Возрастная характеристика детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно - образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.

В возрасте 3—4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3—4 слова и 5—6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во

взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастная характеристика, контингента детей 4 - 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение

15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими детьми, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастная характеристика, контингента детей 5 - 6 лет. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали

постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не

только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастная характеристика, контингента детей 6 - 7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос,

военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы

сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

2. Планируемые результаты усвоения программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской

литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям

Образовательные области	Блоки
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений
	Ознакомление с социальным миром
	Ознакомление с миром природы
	Ознакомление с предметным миром
Речевое развитие	«Развитие речи »
	«Художественная литература»
Художественно-эстетическое развитие	«Изобразительная деятельность » (Приобщение к искусству, рисование, лепка, аппликация, конструктивно-модельная деятельность)
	«Музыкальная деятельность»
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация»
	«Труд»
	«Безопасность»
Физическое развитие	«Физическая культура»
	« Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Цель:

Гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

Задачи:

1.Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Направления физического развития:

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики; связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

2.Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3.Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития:

1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

2. Специальные:

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

Методы физического развития:

1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3. Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ
(ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ДОУ)

№ п/п	Мероприятия	Группа ДОУ	Периодичность	Ответственный
I. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в октябре и апреле)	Старшая медсестра Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач
II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все	Ежедневно	Инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура А) в зале Б) на воздухе	Все группы	3 раза в неделю 2 раза; 1 раз	Инструктор по физкультуре или воспитатели групп
3.	Подвижные игры и упражнения на воздухе	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп, инструктор по физкультуре
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп

6.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
7.	Физкультурные досуги	Все	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп.
8.	Физкультурные праздники	Все	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп.
9.	День здоровья	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп
10.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги

III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

1.	Витамиотерапия	Все группы	Ежедневно	Старшая медсестра
2	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень – весна; возникновения инфекции)	Старшая медсестра
3	Полоскание полости рта после обеда	Все группы кроме группы для детей раннего возраста	Ежедневно	Воспитатели групп
4.	Кварцевание групп	Все группы	В период карантина и эпидемий по 10 минут в отсутствие детей	Старшая медсестра

IV НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ

1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед сном	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы
2.	Фитотерапия; а) полоскание горла отварами трав б) фиточай витаминный в) фитоадаптогены (Адаптогены — фармакологическая группа препаратов природного или искусственного происхождения, способных повышать неспецифическую сопротивляемость организма к широкому спектру вредных воздействий физической, химической и биологической природы (женьшень, элеутерококк))	По назначению врача	2 раза в год (ноябрь, май), курсом в 10 дней	Врач, ст. медсестра
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, младшие воспитатели

V. ЗАКАЛИВАНИЕ

3	Полоскание полости рта после обеда	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
2.	Ходьба босиком по массажным дорожкам	Все группы	После сна	Воспитатели
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
5.	Умывание прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

6.	Воздушные ванны	Все группы	Перед сном и после сна	Воспитатели, младшие воспитатели
7.	Ходьба босиком	Все группы	Перед сном и после сна	Воспитатели, младшие воспитатели

В детском саду созданы условия для двигательной активности и оздоровления детей:

- разнообразное оборудование в группах детского сада, в том числе выполненное самостоятельно воспитателями групп;
- наличие спортивных центров в группах;
- отработка оптимальных режимов организации жизни детей с учетом основного и дополнительного образования;
- чередование занятий с целью снижения утомляемости;
- правильный подбор и проведение подвижных игр в течение дня;
- индивидуальный режим пробуждения после дневного сна;
- преобладание положительных эмоций во всех видах двигательной активности и ежедневном распорядке дня;
- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ,
- пропаганда здорового образа жизни и методов оздоровления в коллективе детей, родителей, сотрудников.

Оздоровительные и закаливающие мероприятия:

- обеспечение здорового образа жизни (щадящий режим (во время адаптации), организация микроклимата в группе);
- физические упражнения, утренняя гимнастика, физкультурно – оздоровительные занятия, профилактическая гимнастика, спортивные, подвижные игры;
- гигиенические, водные и закаливающие процедуры (обширное умывание);
- световоздушные ванны;
- рациональное питание;
- сон с доступом свежего воздуха;
- прогулки на свежем воздухе;
- солнечные ванны (в летний период);
- игры с водой (в летний период);
- рациональная одежда детей в соответствии со временем года и погодой;
- обеспечение светового и цветового сопровождение среды и учебного процесса.

Профилактические мероприятия:

Неспецифическая профилактика:

- добавление в пищу фитонцидов (лук, чеснок – осень, зима, весна);
- закладывание оксолиновой мази в носовые ходы (осень, зима, весна);

Специфическая профилактика:

вакцинопрофилактика.

- витаминотерапия («Ревит», - курсами);
- адаптогены (элеутерококк, витамин «С» по 10 дней – октябрь, март);
- «С» – витаминизация пищи (третьего блюда - постоянно).

В детском саду организуется оптимальный двигательный режим

Вид занятий и форма двигательной активности детей.	Особенность организации.
Физкультурно-оздоровительные занятия.	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 5-12 мин (в зависимости от возраста детей)
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно, в течение 7-10 мин
Физкультминутка	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, во время прогулки, длительность 20-25 мин
Дифференцированные игры-упражнения на прогулке	Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин
Гимнастика после сна	Ежедневно, 3 – 5 мин.
Пальчиковая гимнастика	3-4 раза в день по 2-3 минуты
Артикуляционная гимнастика	2-3 раза в день по 3-5 минут
Хозяйственно-бытовой труд, поручения: групповые и индивидуальные	2-3 раза в неделю, длительностью 10-30 минут.
Закаливающие процедуры	Ежедневно (15-20 минут)
Физкультурные и музыкальные занятия	Согласно расписанию.

Система закаливающих мероприятий в течение дня

№	Мероприятия	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1.	Прием детей на воздухе	С апреля по октябрь	Круглый год при благоприятных условиях погоды		
2.	Утренняя зарядка (обширное умывание)	С мая по сентябрь на улице - оздоровительный бег в сочетании с дыхательной гимнастикой и коррекционными упражнениями в облегченной одежде.			

		С ноября по май в - зале в спортивной форме.			
3.	Воздушно-температурный режим	В группе - +20 В спальне - +18	В группе - +18 В спальне - +16-17	В группе - +18 В спальне - +16-17	В группе - + 18 В спальне - + 16-17
4.	Сквозное проветривание (в отсутствие детей)	Два раза до +14-16	Три раза в день до +14-16		
5.	Одностороннее проветривание	Постоянно открыта фрамуга с подветренной стороны			
6.	Одежда детей в группе	Облегченная одежда: носки (гольфы), шорты, платья или рубашки с коротким рукавом			
7.	Сон	В хорошо проветриваемом помещении без футболок и маек.			
8.	Гимнастика пробуждения, умывание.	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика	Без маек, босиком коррекционные упражнения, дыхательная гимнастика, ходьба по мокрым дорожкам		

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»
(младший дошкольный возраст)

Образовательная область	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьёй
Физическое развитие	Укреплять здоровье детей, закаливать организм и совершенствовать его функций. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной деятельности. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта).	Утренняя гимнастика. Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия. Физкультурные досуги (игры и развлечения) Логоритмика. Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений. Просмотр видеоматериалов.	Физкультурные досуги (игры и развлечения). Спортивный праздник. Круглый стол по проблеме физического воспитания. Консультации.

	Укреплять здоровье детей, закаливать организм (с учетом индивидуальных особенностей детей) и совершенствовать его функций. Учить правилам личной гигиены, побуждать детей к самостоятельному их выполнению. Создавать привычку к режиму, помочь ребенку осознать, что утренняя зарядка, игры и физические упражнения вызывают хорошее настроение, а с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить со строением тела, помочь ребенку осознать свою половую принадлежность. Учить детей противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах.	Хожение босиком по ребристым дорожкам и другому нестандартному оборудованию. Сюжетно-ролевая игра «Доктор». Настольно-печатные игры «Пищевое лото». Рассматривание иллюстраций.	Беседы о личной гигиене в детском саду и дома, «зачем мы спим». Дидактическая игра «Что есть у куклы?», «Угадай, что я делаю», «Полезная и вредная еда» и т.д. Игровые ситуации «История одного микроба». Моделирование ситуаций. Какие опасности подстерегают человека при несоблюдении правил личной гигиены. Прогулка. Художественная литература «Айболит» К.Чуковский, «Девочка чумакая» А.Барто, загадки фольклор и т.д. Рассматривание иллюстраций.	Открытые просмотры режимных моментов. Беседа с медицинским персоналом и специалистами детского сада. Круглый стол. Каникулы.

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»
(старший дошкольный возраст)

Образовательная область	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьёй
Физическое развитие	Продолжать укреплять здоровье детей. Приобщать детей к здоровому образу жизни. Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним. Способствовать самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Формировать интерес и любовь к спорту. Воспитание культурно-гигиенических навыков.	Двигательная активность на прогулке и в совместной деятельности в группе (подвижные игры, физические упражнения). Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке (катание на самокате, на лыжах и санках в зимнее время года и т. д.) Рассматривание иллюстраций, отражающих виды спорта, рисунки с изображением детей, занимающихся различными видами спорта.	Утренняя гимнастика. Физкультминутки на занятиях. Физкультурные занятия. Подвижные спортивные игры и спортивные упражнения на прогулке (катание на двухколесном велосипеде, хоккей, футбол, скольжение по ледяным дорожкам в зимнее время и т.д.) Спортивные досуги Спортивные праздники и развлечения. Спортивные соревнования. Логоритмика. Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнения «Спорт – залог здоровья». Просмотр видеоматериалов.	Физкультурные досуги (игры и развлечения). Спортивный праздник. Круглый стол по проблеме физического воспитания. Консультации. Туризм.
	Продолжать укреплять здоровье. выполнению. Приобщать детей к здоровому образу жизни.	Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Поликлиника». Настольно-печатные	Беседы об устройстве и функционировании человеческого организма, важности бережного отношения	Открытые просмотры режимных моментов. Беседа с медицинским персоналом и

	Проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Учить правилам личной гигиены, побуждать детей к самостоятельному их выполнению. Познакомить с разными видами закаливания, дыхательной и коррекционной гимнастикой. Познакомить с устройством и функционированием человеческого организма, важности бережного отношения к своему здоровью. Учить осознанно выполнять физические упражнения, понимая их значение для здоровья. Создавать привычку бережного отношения к своему здоровью, сохранять и поддерживать его, соблюдать режим дня. Укрепление психического здоровья детей. Учить детей противостоять стрессовым ситуациям, не впадать в уныние при неудачах.	игры. Рассматривание иллюстраций. Выполнение правил личной гигиены (мыть руки перед едой и после туалета, пользоваться носовым платком, утром и вечером чистить зубы).	к своему здоровью; здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и здоровой. Беседа о профессиях врачей (отоларинголог, стоматолог, окулист, терапевт, дерматолог и т.д.). Игровые ситуации «Что нужно делать, чтобы быть здоровым?», «Куклы Ваня и Таня собрались в путешествие». Игры-тренинги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций. Составление коллективного рассказа «Мой режим дня». Коррекционная гимнастика. Международный День здоровья. Неделя Здоровья. Прогулка. Чтение художественной литературы, загадки.	специалистами детского сада. Круглый стол. День здоровья. Каникулы.
--	---	--	--	---

**Содержание психолого - педагогической работы по освоению детьми образовательной области
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Возраст	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
2-3 года	Формировать умение бегать и ходить, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняя направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога Закреплять навыки ползания, лазания, разнообразных действий с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на 2 ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Развивать умение прыгать, сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Воспитывать желание выполнять физические упражнения на прогулке. Развивать стремление играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Развивать умение играть в игры, способствующие совершенствованию основных движений (ходьба, бег, бросание, катание). Формировать выразительность движений, умение передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.). В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия,	1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 2. Система физкультурно – оздоровительной работы в МДОУ детском саду № 3 (авт. Коллектив ДОУ) 3. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы/авт.-сост. Т.Г. Карепова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 170 с. 4. Оздоровительная работа в ДОУ: нормативно-правовые документы, рекомендации/ авт.-сост. М.С. Горбатова. – Изд. 3-е, исп. – Волгоград: Учитель, 2012, - 429 с.	1. Голубева Л.Г. Занятия и массаж, гимнастика для малышей 2. Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей. – М., 2007. 3. Тимофеева Е.А. Подвижные игры младшего дошкольного возраста. – М., Просвещение, 1986 4. Общеразвивающие упражнения в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада/ П.П. Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П. Лескова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – 175 с. ил. 5. Сборник игр к «Программе воспитания в детском саду». Сост. Е.Г. Батурина. Изд. 3-е, перераб. и доп. М., «Просвещение», 1974. 6. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с. 7. Дидактические игры: «Уложим куклу спать», «Оденем куклу на

осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья. Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей. Воспитание культурно-гигиенических навыков Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку. Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенной последовательности аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни		прогулку», «Кормление куклы», «Купание куклы» 8.Наборы предметных и сюжетных картинок. 9.Детская литература 10.Т.Н.Захарова. Клуб успешной адаптации. Для родителей детей раннего возраста в период подготовки к поступлению их в ДООУ. Методические рекомендации. Ярославль,2010 11.Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.А. Чевылова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 123 с. 12.Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия/ И.В. Лапина. Волгоград: Учитель, 2012. – 127 с.
---	--	---

	Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик - нюхать, язычок - пробовать (определять) на вкус, ручки—хватать, держать, трогать; ножки—стоять, прыгать, бегать, ходить; голова—думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.		
3-4 года	Развивать умение ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Формировать умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании; ловить мяч двумя руками	1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 2. Система физкультурно – оздоровительной работы в МДОУ детском саду № 3 (авт. Коллектив ДОУ) 3. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы/авт.-сост. Т.Г. Карепова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 170 с. 4. Оздоровительная работа в ДОУ: нормативно-правовые документы, рекомендации/ авт.-сост. М.С. Горбатова. – Изд. 3-е, исп. – Волгоград: Учитель, 2012, - 429	1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. – М., Мозаика-Синтез, 2009. 2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008. 3. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005. 4. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И.Пономарёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176 с. (Детский сад с любовью). 5. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с. 6. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет/авт.-сост. Е.А. Чевылова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 123 с.

	одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей Продолжать укреплять и охранять здоровье детей, создавать условия для систематического закаливания организма, формирования и совершенствования основных видов движений. Осуществлять постоянный контроль выработки правильной осанки. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать в помещении оптимальный температурный режим, регулярное проветривание. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут. При наличии условий организовывать обучение детей плаванию. Воспитание культурно-гигиенических навыков Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать формировать умение правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за	7.Лапина, И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад: программа, психолого-педагогическое сопровождение, комплексные занятия/ И.В. Лапина. Волгоград: Учитель, 2012. – 127 с.
--	--	--

	столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом, Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Развивать умение детей различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Дать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.		
4-5 лет	Формировать правильную осанку. Закреплять и развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Развивать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Приучать к выполнению действий по сигналу. Упражнять в построениях, соблюдении	1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 2. Формирование здорового образа жизни у дошкольников:	1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в средней группе 2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008. 3. Степаненкова Э.Я. Методика

дистанции во время передвижения. Закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Развивать умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Закреплять умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание с взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Формировать умение прыгать через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Развивать физические качества: гибкость, ловкость, быстроту, выносливость и др. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Закреплять умение кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу. Совершенствовать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце,	планирование, система работы/авт.-сост. Т.Г. Каропова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 170 с. 3. Система физкультурно – оздоровительной работы в МДОУ детском саду № 3 (авт. коллектив ДОУ)	физического воспитания. – М., 2005. 4. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей от 3 – 7 лет» 5. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономарёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176 с. (Детский сад с любовью). 6. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с. 7. Моя первая энциклопедия. Наше тело. Москва. Кристина и К, 1996. 8. М.Ю.Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. Москва. ТД «Сфера», 2005 9. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье»
---	--	---

	вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Организовывать и проводить различные подвижные игры (зимой — катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах; в теплый период года — катание на велосипеде). Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут. Воспитание культурно-гигиенических навыков Продолжать воспитывать опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Дать представления о функциональном назначении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).		
--	---	--	--

	Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Дать представления о необходимых телу человека веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Познакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться к взрослым за помощью при заболевании, травме. Развивать умение заботиться о своем здоровье.		
5-6 лет	Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на	1. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 2. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы/авт.-сост. Т.Г. Каропова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 170 с. 3. Система физкультурно – оздоровительной работы в МДОУ детском саду № 3 (авт. Коллектив ДОУ) 4. Новикова И.М.	1. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008. 2. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005. 3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в старшей группе. 4. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999. 5. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика

мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами. Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приучать детей помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год - физкультурные праздники длительностью до 1 часа. Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях. Сохранение и укрепление физического и	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 96 с.- 2 экз.	для детей от 3 – 7 лет» 6. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с. 7. Моя первая энциклопедия. Наше тело. Москва. Кристина и К, 1996. 8. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье» 9. Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Если малыш поранился» 10. Дидактические игры «Разложи по порядку», «Так и не так» (культурно-гигиенические навыки, правильное питание, органы и т. д.)
---	---	---

	психического здоровья детей Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты. Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках. Воспитание культурно-гигиенических навыков Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Формирование начальных представлений о		
--	--	--	--

	здоровом образе жизни Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека. Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься. Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке		
--	--	--	--

6-7 лет	Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, круге; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Упражнять в перелезании с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Закреплять умение придумывать варианты игр,	1.Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 2. Формирование здорового образа жизни у дошкольников: планирование, система работы/авт.-сост. Т.Г. Каропова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 170 с. 3.Система физкультурно – оздоровительной работы в МДОУ детском саду № 3 (авт. Коллектив ДОУ). 4. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 96 с.- 2 экз.	1. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М., 2008. 2. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005. 3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия 4. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных учреждений. – М., Мозаика-Синтез, 1999. 5. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей от 3 – 7 лет». 6.Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Если малыш поранился» 7.Дидактические игры «Разложи по порядку», «Так и не так», «Домино» (культурно-гигиенические навыки) детей дошкольного возраста (раздел «Здоровье») 8.Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье»

	комбинировать движения, проявляя творческие способности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год - физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты. Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения. Воспитание культурно-гигиенических навыков		
--	---	--	--

	Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться. Пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни Продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека. Расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. Учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Учить активному отдыху. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.		
--	--	--	--

1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка.
2. Формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
3. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
4. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
5. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
6. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
7. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
8. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
9. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
10. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
11. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
12. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
13. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
14. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
15. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Направления:

- 1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание
- 2.Ребенок в семье и сообществе
- 3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- 4.Формирование основ безопасности (в быту, на дорогах, природе).

1.2.1.Игровая деятельность

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Классы	Виды	Подвиды	Возраст						
			1	2	3	4	5	6	7
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-эксперименты - рования	С животными и людьми					+	+	+
		С природными объектами				+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные самодеятельные игры	Сюжетно – отобразительные игры		+	+				
		Сюжетно – ролевые				+	+	+	+
		Режиссерские				+	+	+	+
		Театрализованные					+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+	
		Сюжетно – дидактические		+	+	+	+	+	
		Подвижные		+	+	+	+	+	+
		Музыкальные		+	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические				+	+	+	+
	Досуговые	Интеллектуальные					+	+	+
		Забавы		+	+	+	+	+	+
		Развлечения				+	+	+	+
		Театральные					+	+	+
		Празднично-			+	+	+	+	+

Игры народные, идущие от исторических традиций этноса		карнавальные							
		Компьютерные				+	+	+	+
	Обрядовые	Культовые							+
		Семейные			+	+	+	+	+
		Сезонные			+	+	+	+	+
	Тренинговые	Интеллектуальные					+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные			+	+	+	+	+
	Досуговые	Игрища						+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+
		Развлекающие			+	+	+	+	+

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
(младший дошкольный возраст)

	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьёй
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Адаптация ребенка к условиям детского сада. Продолжать формировать «образ Я». Помочь детям осознать себя. Познакомить со строением тела, помочь ребенку осознать свою половую принадлежность. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной	Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья», «Салон красоты» и т.д. Рассматривание иллюстраций в книгах «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковского, «Мойдодыр», «Федорино горе»	Игровые ситуации: «Поможем кукле: кукла упала, порвала платье», «Успокоим Мишку», «Угадай, кто это (мальчик, девочка)» и т.д. Сюжетно-ролевые игры: «В гостях у матрешки», «Магазин». Беседа «Я и мои друзья». Уроки вежливости	

	оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости: здороваться прощаться, благодарить за помощь. Учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами. Побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние. Помогать робким, застенчивым детям включаться в совместную деятельность.	К.Чуковского и т.д. Самообслуживание	«Поищем и найдем волшебные слова», «Как и во что играть с друзьями», «Бабушкин праздник» и т.д. Оказание посильной помощи: поливать цветы в уголке природы, дежурство по столовой, уборке игрушек. Психогимнастика: «Жадный пес», «Злюка», «Вкусные конфеты» (проводит психолог) и т.д. Чтение художественной литературы «Что такое хорошо и что такое плохо» В.Маяковского, «Мойдодыр», «Федорино горе» К.Чуковского и т.д. Рассматривание репродукций, картин, фотографий, рисунков о культуре поведения	
Формирование основ безопасности (в быту, социуме, природе)	Учить правилам поведения в разных ситуациях (как вести себя с незнакомыми людьми, не открывать дверь чужому, не уходить с игровой площадки с незнакомыми людьми, нельзя гулять одному без близких людей). Учить правилам первой помощи	Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице. Рассматривание картин «Улицы города», «Транспорт»	Моделирование ситуаций «Найди опасные предметы», «Дойди до детского сада», «Один на улице», «Если ты один дома» и т.д. Игровые ситуации. Игра-драматизация «Путаница», «Кошкин	Родительское собрание. Открытые занятия по ОБЖ. Праздники и развлечения по ОБЖ. Семинар-практикум.

	при травмах и обморожении. Приучать детей к осторожности при встрече с животными. Учить отличать съедобные грибы от ядовитых. Развивать у детей представления о некоторых опасных жидкостях, огне, о недоброкачественных продуктах. Учить правилам дорожного движения. Учить правилам выполнения разнообразных двигательных действий (как спрыгивать с какого-либо предмета, как правильно падать и т.д.)	и т.д. Драматизация сказки «Волк и семеро козлят». Конструирование «Улица», обыгрывание ситуации. Работа в уголке изобразительности (книжки-раскраски).	дом». Подвижные игры. Целевые прогулки и экскурсии к перекрестку «Знакомство с улицей». Наблюдение за работой светофора. Беседы с демонстрацией иллюстраций «Опасные предметы», «Правила дорожного движения», «Съедобные и несъедобные грибы» и т.д. Изобразительность – рисование, аппликация (склеивание светофора из готовых форм, закрашивание светофора). Просмотр видеозаписей (мультфильмы, обучающие фильмы). Прослушивание аудиозаписей. Чтение художественной литературы.	Круглый стол.
--	---	---	--	----------------------

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.д.).	Самообслуживание: сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери» (оденем куклу на прогулку...). Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Столовая» и т.д. Рассматривание иллюстраций о труде взрослых.	Игровые ситуации «Как Хрюша умывается», «Зайка учит Мишку есть, красиво и правильно», «Каждой вещи свое место» и т.д. Поручения: дежурство по столовой (поставить салфетки, разложить ложки), помощь в уборке игрушек, в уголке природы (полив растений, посев семян), на участке детского сада (уборка веранды, сбор листьев, уборка снега, полив огорода). Дидактические игры «Накроем стол для кукол», «Ничего не забыли? Ничего не перепутали?» и др. Чтение художественной литературы. Занятие по аппликации (наклеим много лопаток, чтобы помочь дворнику быстро и хорошо убрать снег с дорожек детского сада).	Изготовление костюмов для праздника. Изготовление поделок для выставки детского творчества. Консультации. Экологические акции. Субботники.
---	---	---	--	---

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»
(старший дошкольный возраст)

	Задачи	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с педагогом	Совместная деятельность с семьёй
Формирование основ безопасности	Учить предвидеть последствия своих действий в разных ситуациях (не дразнить животных, не собирать незнакомые растения). Научить ребенка называть свой адрес, указывать ориентиры места жительства (где находится и как выглядит его дом, что расположено поблизости). Познакомить детей с неприятностями, которые подстерегают человека, если он не выполняет правила безопасного поведения на улице. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, учить различать и понимать некоторые дорожные знаки. Закрепить знания детей о съедобных и несъедобных грибах, ягодах, научить различать их по внешнему виду. Учить детей простейшим приемам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (кровотечение носовое или в	Сюжетно-ролевые игры «Пожарные», «Мы пассажиры». Дидактические игры «Дорожные знаки». Настольно-печатные игры. Конструирование автопарка из стройматериалов с последующим обыгрыванием. Рассматривание иллюстраций с изображением различных опасных ситуаций дома и на улице. Работа в уголке изодетельности (книжки-раскраски).	Беседы о правилах поведения в быту. Игровые ситуации «Зайку укусила собака», «Что в корзину мы берем», «На воде, на земле, в воздухе». Игровые упражнения Игра «Съедобные и несъедобные грибы» (игра с мячом), «Узнай по вкусу». Игра-драматизация «Кошкин дом». Игры-тренинги «Если в доме что-то загорелось», «Светофор», «Где можно гулять». Чтение художественной литературы «Пожарные собаки» Л.Н.Толстого, «Дым», «Пожар в море» Б. Житкова, популярная энциклопедия «Детям обо всем на свете», загадки (опасные предметы, дорожные знаки и т.д.). Рассматривание иллюстраций на темы безопасности и обсуждение ситуаций. Просмотр видеозаписей	Родительское собрание. Открытые занятия по ОБЖ. Праздники и развлечения по ОБЖ. Семинар-практикум. Круглый стол.

	результате травмы, ожог или тепловой или солнечный удар и т. д.)		(мультфильмы, обучающие фильмы). Прослушивание аудиозаписей. Встреча с сотрудниками ГИБДД.	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Воспитывать привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Учить выполнять правила и нормы поведения в совместной деятельности. Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками. Формировать, оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно. Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей. Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам. Воспитывать у девочек скромность. Учить проявлять заботу об окружающих. Продолжать воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки,	Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья», «Школа», «Путешествие в дальние страны». Настольно-печатные игры. Рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок. Выполнение коллективных поручений (уборка игрушек, пособий). Оказание помощи малышам. Самообслуживание.	Игровые ситуации «Определи, детям какого возраста и пола нужны эти школьные принадлежности, игрушки, вещи», «Поможем младшему воспитателю в уборке группы, мытье посуды и др.» Уроки вежливости и этикета «Давайте познакомимся», «Я еду в трамвае», «Как вести себя в гостях» и т.д. Беседы «Моя семья, моя родословная», «Наша Родина – Россия», «Я забочусь о домашних растениях», «Как я рос», «Как мы дружим с малышами». Психогимнастика (проводит психолог) Чтение художественной литературы «Важные слова» В. Кудлачева, «Вредные советы» Г. Остера. Психогимнастика: (проводит психолог). Рассматривание репродукций, картин, фотографий, рисунков о культуре поведения	

	произведения народного творчества). Воспитывать уважительное отношение к культуре других народов.		Оказание посильной помощи воспитателю и помощнику воспитателя.	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к профессиям и месту работы родителей. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезным окружающим, добиваться результатов.	Самообслуживание (наведение порядка в своем шкафчике, ящике стола, просушивать одежду и обувь). Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек, пособий, книг и т. д.). Подготовка материалов для занятий и уборка рабочего места. Помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу). Сюжетно-ролевые игры «Строители», «Больница», «Магазин» и т.д. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых».	Хозяйственно-бытовой труд (уборка игрушек, стирка постельного белья, одежда для кукол, протираание игрушек и т. д.) Изготовление атрибутов для игр, елочных игрушек, подарков родителям и сотрудникам детского сада. Ремонт книг. Уборка участка от листьев и снега. Полив цветов в уголке природы и в цветнике. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа. Чтение художественной литературы Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», С. Михалков «А что у вас?», «Дядя Степа», «Почта» и т.д.	Изготовление костюмов для праздника. Изготовление поделок для выставки детского творчества. Консультации. Экологические акции. Субботники.

**Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

1.2.2.Блок «Социализация»

Возраст	Задачи	Парциальные программы и технологии	Дидактические и методические пособия
2-3 года	Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Формировать умение проявлять интерес к игровым действиям сверстников. Помогать играть рядом, не мешая друг другу. Развивать умение играть вместе со сверстниками. Формировать умение выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Подвижные игры Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами.	1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., исп., и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.	1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с. – 2 экз. 2.Н.Ф. Сорокина Игрушки в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, - 160 с.: ил. – (Развитие и воспитание дошкольника) 3. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет. садов. –

	Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). Театрализованные игры Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и не живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Дидактические игры Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (крут, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков);		3-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с., ил.. 8л. ил. 4.Киселёва М.В. Арт. терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с., ил. 5. ИГРУШКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста. Доронова Т.Н., Доронова С.Г. – М.: Детям XXI века, 2005, 62 с. 6. ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОТ ДВУХ ДО ТРЕХ ЛЕТ. Пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Доронова Т.Н., Доронова С.Г. – М.: Детям XXI века, 2006, 60 с.
--	---	--	--

	сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.). Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений с сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Продолжать формировать умение		
--	--	--	--

	здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Образ Я. Начать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, в изменении его социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Закреплять умение называть свое имя. Семья. Развивать умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Родная страна. Напоминать детям название города, в котором они живут.		
3-4 года	Развитие игровой деятельности Поощрять участие детей в совместных играх. Развивать интерес к различным видам игр.	1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:	1.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной

	Помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, природными и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру. Сюжетно-ролевые игры Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер—пассажир, мама—дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов	МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. 2. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., исп., и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с. 3. Буре Р.С. Социально нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80 с. 3. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя» 4. Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие. 2009. 50 с. 5. Метенова Н.М. Доброе утро, малыши! (рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы.) – Ярославль: Ньюанс, 1998. – 40 с.	культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 – е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 1998. – 304 с.: ил 2.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., исп., и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 3. Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие. 2009. 50 с. 4. Метенова Н.М. Доброе утро, малыши! (рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы.) – Ярославль: Ньюанс, 1998. – 40 с.
--	--	---	---

	полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, ломик; развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Подвижные игры Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазанья, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Театрализованные игры Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички		6. Э.Я. Степаненкова Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2009.-64 с. 7. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет/Авт.- сост. Э.Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144 с. 8. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 64 с. 9. Н.Ф. Сорокина Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного
--	---	--	---

	летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Дидактические игры Закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) Закреплять навыки организованного		образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, - 160 с.: ил. – (Развитие и воспитание дошкольника) 10. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с. ил. 11. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет. садов. – 3-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с., ил.. 8л. ил. 12. Киселёва М.В. Арт. – терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с., ил. 13. Волкова Г.А.
--	---	--	---

	поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Создавать условия для формирования доброжелательности, доброты, дружелюбия. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Формировать уважительное отношение к окружающим. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу		Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. Книга для логопедов: 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2003 – 240 с 14. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. – 48 с. 15. Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 80 с. + цв.вкл. 8 с. 16. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Подготовительная группа/автор-сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с. 17. «В свете есть такое диво...» Сценарии игровых занятий по мотивам сказок и стихотворений А.С.Пушкина: Практическое пособие/Авт.-сост. Т.Ф.Сакулина. – М.:АРКТИ, 2010. – 48 с.
--	--	--	---

	Образ Я. Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, нравственные). Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена. Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно привлекать и родителей) посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное		(Учимся творчеству). 18. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. М.,: Книголюб, 2003. – 136 с. (Развивающие сказки для детей). 19. Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с. 20.Н.С.Голицына, Л.Д.Огнева. Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. 21.Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4-7 лет/авт.-сост. С.В Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 158 с.: ил. 22.Знакомство с первыми сказками. – Программа
--	--	--	---

	отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Родная страна. Дать первые представления о родной стране (название родного города). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где: ни гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Поддерживать доброжелательное отношение друг к другу и формировать опыт правильной оценки поступков. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (воспитание вежливости). Формирование первичных личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об образе Я.		комплексных занятий с детьми младшего дошкольного возраста. Цикл №2. – М.: «ЮНБЕСТ», 2002. – 80 с.
4-5 лет	Развитие игровой деятельности Развивать у дошкольников интерес к различным видам игр, самостоятельность в выборе игр; побуждать к активной деятельности. Формировать у детей умение соблюдать в	1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. 2. Губанова Н.Ф.	1. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика: Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста. – СПб.: КОРОНА

	процессе игры правила поведения. Сюжетно-ролевые игры Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры, развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки разной конструктивной сложности из строительного материала. Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Подвижные игры Воспитывать самостоятельность в	Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 128 с. 3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80 с. 8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., исп., и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с. 9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с. 10. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез,	принт; М.: Бином-Пресс, 2006.- 128 с., ил. 2. Великая отечественная война. Беседы с ребенком. Издательский дом «Карапуз» (комплект карточек) 3. Великая отечественная война в произведениях художников. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012 4.Метенова Н.М. Уроки вежливости. Практическое пособие. 2009. 50 с. 5. Метенова Н.М. Доброе утро, малыши! (рекомендации по организации работы с детьми в утренние часы.) – Ярославль: Ньюанс, 1998. – 40 с. 6.Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4-7 лет/авт.-сост. С.В Шапошникова. – Волгоград:
--	---	--	--

	организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Театрализованные игры Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для	2008. 64 с. 11.Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: метод пособие для воспитателей дошко. образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 127 с.: ил. 12. Н.Ф. Сорокина Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, - 160 с.: ил. – (Развитие и воспитание дошкольника) 13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/Под редакцией О.Ф. Горбуновой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.: цв.вкл. 14. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с. ил. 15. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет. садов. – 3-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с., ил.. 8л. ил. 16. Киселёва М.В. Арт. терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с., ил.	
--	--	--	--

	экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Дидактические игры Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).	17. Волкова Г.А. Игровая деятельность в устранении заикания у дошкольников. Книга для логопедов: 2-е изд., доп. и перераб. – СПб.: «Детство-ПРЕСС», 2003 – 240 с. 18. Поляк Л.Я. Театр сказок: Сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. -48 с. 19.Петрова И.М. Театр на столе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 80 с. + цв. вкл. 8 с. 20. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы. Подготовительная группа/автор-сост. Р.А. Жукова. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с. 21. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. М,: Книголюб, 2003. – 136 с. (Развивающие сказки для детей). 22. Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 112 с. 23. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. «Познаю себя»	
--	--	--	--

	Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным). Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.		
--	---	--	--

	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Семья. Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Детский сад. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению		
--	---	--	--

	оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).		
5-6 лет	Развитие игровой деятельности Сюжетно-ролевые игры Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать	1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. 3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80 с. 4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., исп., и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с. 5. Петрова В.И., Стульник Т.Д.	1. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, - 112 с. 2.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 – е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 1998. – 304

	необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять	Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.	с.: ил 3. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет: конспекты занятий, информационно-методические материалы/авт.-сост. И.П. Посашкова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 222 с. 4. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 114 с. (Развитие и воспитание) 5. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в Ярославской области: дополненная образовательная программа и методические рекомендации. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2011. – 111 с. 7.Твистер. Игра для старших дошкольников. Учитель, 2009. – 158 с.: ил. 8. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С.
--	--	---	---

	конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Подвижные игры Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Театрализованные игры Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать		Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. 64 с. 9.Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализ. деятельность детей 4-6 лет: метод пособие для воспитателей дошкол. образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 127 с.: ил. 10.Н.Ф. Сорокина Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, - 160 с.: ил. – (Развитие и воспитание дошкольника) 11. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/Под редакцией О.Ф. Горбуновой. М.:
--	--	--	--

	творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Дидактические игры Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать		МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.: цв. вкл. 12.Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с. ил. 13.Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет. садов. – 3-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с., ил.. 8л. ил. 14.Киселёва М.В. Арт. терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с., ил. 15. Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика: Пособие для занятий с детьми дошкольного
--	--	--	--

	творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным нормам). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое		возраста. – СПб.: КОРОНА принт; М.: Бином-Пресс, 2006.- 128 с., ил. 16. Великая отечественная война. Беседы с ребенком. Издательский дом «Карапуз» (комплект карточек) 17. Великая отечественная война в произведениях художников. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам. Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
--	--	--	--

	отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотические чувства, чувства принадлежности к мировому сообществу Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами. Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для		
--	--	--	--

	общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому. Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Наша армия.		
--	---	--	--

	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.		
6-7 лет	Сюжетно-ролевые игры Закреплять умение брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по - своему обустроить собственную игру самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.	1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. 2. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 128 с. 3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 80 с. 4. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., исп., и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с. 5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное	1. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников: Для работы с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, - 112 с. 2.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 – е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство-Пресс, 1998. – 304 с.: ил 3. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет: конспекты занятий, информационно-

		воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 80 с.	методические материалы/авт.-сост. И.П. Посашкова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 222 с. 4. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – 114 с. (Развитие и воспитание)
--	--	---	--

	Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников. Продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника: умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. Подвижные игры Закреплять умение использовать в самостоятельной деятельности подвижные игры. Закреплять умение справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к народным играм. Театрализованные игры Развивать самостоятельность дошкольников в организации театрализованных игр.		5. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста в Ярославской области: дополненная образовательная программа и методические рекомендации. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2011. – 111 с. 6. Кокуева Л.В. Малая. Родина – Ярославия: Дополнительная образовательная программа духовно-нравственного воспитания дошкольного, младшего школьного возраста на основе краеведения. – Ярославль, 2010. – 104 с.
	Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Закреплять умение использованные средства		7.Твистер. Игра для старших дошкольников. Учитель, 2009. – 158 с.: ил. 8. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: совместная деятельность педагогов, родителей и детей. Для работы с детьми 3-7 лет. –

	выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). Дидактические игры Закреплять умение детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Закреплять умение согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т.д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.		М.: Мозаика-Синтез, 2008. 64 с. 9.Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализ деятельность детей 4-6 лет: метод пособие для воспитателей дошко. образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 127 с.: ил. 10.Н.Ф. Сорокина Играем в кукольный театр: Пособие для воспитателей, педагогов дополнительного образования и музыкальных руководителей детских садов. – М.: АРКТИ, - 160 с.: ил. – (Развитие и воспитание дошкольника) 11. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет/ Под редакцией О.Ф. Горбуновой. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с.: цв. вкл. 12.Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников: Кн. для
--	---	--	--

	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; важно слушать собеседника и без надобности не перебивать. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; желание помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Продолжать обогащать словарь		воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с. ил. 13.Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр – дошкольникам: Театр картинок. Театр игрушек. Театр петрушек. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей дет. садов. – 3-е изд., переработ. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с., ил.. 8л. ил. 14.Киселёва М.В. Арт. терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006. – 160 с., ил. 15. Великая отечественная война. Беседы с ребенком. Издательский дом «Карапуз» (комплект карточек) 16. Великая отечественная война в произведениях художников. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам.
--	---	--	--

	формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу Образ Я. Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Детский сад. Формировать представления о себе, как об активном члене коллектива, через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и		Москва.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
--	--	--	--------------------------------------

	родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.). Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса, мы Воспитывать уважение к		
--	--	--	--

	людям разных национальностей и их обычаям. Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам. Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.		
--	--	--	--

1.2.3. Блок «Безопасность»

Формирование основ безопасности (в быту, на дорогах, природе).

Возраст	Задачи	Перечень программ и технологий	Дидактические и методические пособия
2-3 года	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности Знакомить с элементарными правилами	1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы,	1. Серия картинок «Азбука безопасности» 2. Дидактические игры:

	поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей и т.д. Объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно! Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении: быть осторожными при спуске и подъеме по лестнице; держаться за перила. С помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для человека и окружающего мира поведения. О правилах безопасности дорожного движения. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части); светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно стоять, на зеленый—двигаться; переходить улицу можно только с взрослым, крепко держась за руку. Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Ведет автомобиль водитель. В автобусах люди едут на работу, в магазин, в детский сад. Объяснять элементарные правила поведения детей в автобусе (в автобусе дети могут ездить только с взрослыми; разговаривать нужно спокойно не мешая другим; слушаться взрослых и т. д.) Читать детям рассказы,	Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. 2. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с.	«Не играй с огнем», «Учим дорожные знаки», «Как избежать неприятностей» (во дворе и на улице, на воде и в природе, дома)
--	--	---	---

	стихи, сказки по теме движение». Формирование предпосылок экологического сознания Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что рвать любые растения и есть их нельзя.		
3-4 года	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из детского сада только с родителями; не разговаривать с незнакомыми людьми и не брать у них угощения и различные предметы, сообщать воспитателю о появлении на участке незнакомого человека и т. д. Продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Учить умение соблюдать правила безопасного передвижения в помещении и осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила. Формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь — надевать резиновые сапоги и т.д.). О правилах	1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. 2. К.Ю. Белая Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с. 3. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях (методические материалы) Составитель: Е.А. Грабарева, под ред. И.В. Кузнецовой, канд. псих. наук Ярославль: Центр «Ресурс», 2003 4.Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений - М.: Издательский дом Третий Рим, 2007. – 48 с. 5.Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление	1. Дидактические игры: «Не играй с огнем» «Учим дорожные знаки» «Как избежать неприятностей» (во дворе и на улице, на воде и в природе, дома)

	безопасности дорожного движения. Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» едет по вызову к больным людям. Пожарная машина едет тушить пожар. Формирование предпосылок экологического сознания Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения не наносить им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых. Объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их — они	дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. -112 с.: цв. вкл. 6. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников /И.В. Кононова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.: ил.- (Дошкольное воспитание и развитие). 7. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/авт.-сост. Н.В.Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011. – 168 с.	
--	---	---	--

	могут оказаться ядовитыми. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Учить закрывать кран с водой. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).		
4-5 лет	Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду. Знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т.д. Формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых). Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте. .Закреплять знания детей о правилах дорожного движения: переходить улицу только со взрослым, в строго отведенных местах и на зеленый сигнал светофора. Расширять знания детей о светофоре. Закреплять знания о значении сигналов светофора. Продолжать знакомить с элементами дороги (разделительная полоса, пешеходный переход, остановка общественного	1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. 2. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с. 3. Сакулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. -112 с.: цв. вкл. 4. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников /И.В. Кононова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.: ил.- (Дошкольное воспитание и развитие). 5.Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/авт.-сост. Н.В.Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011. –168 с. 6. Профилактика детского дорожно-транспортного	1. Дидактические игры: «Не играй с огнем» «Учим дорожные знаки» «Как избежать неприятностей» (во дворе и на улице, на воде и в природе, дома) 2. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: Скрипторий, 2003

	транспорта). Закреплять знания о специальных видах транспорта: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду), машина МЧС. Познакомить с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта». Закреплять знания детей о правилах поведения в общественном транспорте (в общественном транспорте можно ездить только с взрослыми; разговаривать спокойно, не мешая другим пассажирам; слушаться взрослых; соблюдать чистоту и порядок; выходить из транспортного средства можно после того, как вышли взрослые и т.д.). Продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Формировать привычку экономить воду.	травматизма в образовательных учреждениях (методические материалы) Составитель: Е.А. Грабарева, под ред. И.В. Кузнецовой, канд. псих. наук Ярославль: Центр «Ресурс», 2003 7.Методические рекомендации: формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах для педагогов дошкольных образовательных учреждений - М.: Издательский дом Третий Рим, 2007. – 48 с.	
5-6 лет	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом. Закреплять правила безопасного передвижения в помещении. Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Закреплять представления о правилах	1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. 2. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с. 3. Сакулина Т.Ф.	Рассматривание картин из серии «Азбука безопасности» Дидактические игры Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: Скрипторий, 2003

	поведения с незнакомыми людьми. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). 12.Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).	Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. -112 с.: цв. вкл. 4. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников /И.В. Кононова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.: ил.- (Дошкольное воспитание и развитие). 5.Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/авт.-сост. Н.В.Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011. 6. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях (методические материалы) Составитель: Е.А. Грабарева, под ред. И.В. Кузнецовой, канд. псих. наук Ярославль: Центр «Ресурс», 2003	
--	--	--	--

	Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.		
6 -7 лет	Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными, Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.	1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с. 2. К.Ю. Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 64 с. 3. Сакулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. -112 с.: цв. вкл. 4. Кононова, И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников /И.В. Кононова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.: ил.- (Дошкольное воспитание и развитие). 5.Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/авт.-сост. Н.В.Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011. – 6. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях (методические материалы) Составитель: Е.А. Грабарева, под ред. И.В. Кузнецовой, канд. псих. наук Ярославль: Центр «Ресурс», 2003	1. Рассматривание картин из серии «Азбука безопасности» 2. Дидактические игры 1.Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми Скоролупова О.А. Правила и безопасность дорожного движения. – М.: Скрипторий, 2003

1.2.4. Блок «Труд»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Возраст	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
2-3 года	Развитие трудовой деятельности Обучать детей порядку одевания и раздевания; формировать умение складывать в определенном порядке снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Развивать умение совместно с взрослым и под его контролем перед едой ставить хлебницы (без хлеба) и салфетницы. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Воспитывать интерес к труду взрослых. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым. В помещении и на участке привлекать внимание детей к тому, как взрослый ухаживает за растениями (поливает) и	1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. О. П. Власенко [и др.]. - Волгоград: Учитель, 2012. - 292 с. 2.Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 4.С.Н. Теплюк «Занятия на прогулках». М., 2001 г.	Алгоритм умывания Алгоритм одевания Кукла Маша с набором одежды по временам года Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.нагл. пос./Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ.О.Р.Гофман. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 9 картин, 24 с. Метод. рек. – (б-ка журнала «Дошкольная педагогика»). Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по

	животными (кормит). Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.).		обучению дошкольников рассказыванию: Уч.нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н.
3-4 года	Продолжать воспитывать желание участвовать в трудовой деятельности. Самообслуживание. Развивать умение детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Хозяйственно бытовой труд. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой: помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.). Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями, животными в уголке природы и на участке. Формировать умение обращать внимание на	1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт.-сост. Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с. 2. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО - ПРЕСС, 2004. 3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа методических рекомендаций. – 3-е изд., исп. и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 80 с. 4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с. 5. Маркова Т.А. Воспитание трудолюбия у дошкольников: Кн. Для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1991. – 112 с.	Алгоритм одевания Алгоритм мытья Щетка для чистки одежды, веники для сметания снега, щетки для чистки обуви. Уголок дежурства, форма дежурных (фартуки белые, цветные, клеенчатые), уборочный инвентарь (щетка-сметка, щетка половая, щетка для мытья игрушек, совок для мусора, тазы, ведра, подносы, тряпочки). Лопаты для перекопки земли, деревянные лопаты для расчистки участка от снега, грабли

	изменения, произошедшие со знакомыми растениями (зацвела сирень, появились плоды на яблоне и т.д.). Приучать с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, других людей и его результатам. Формировать положительное отношение к труду взрослых, воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников. Побуждать рассказывать о них. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Воспитывать интерес к жизни и труду взрослых. Продолжать знакомить с трудом близких взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях: воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель. Расширять и обогащать представления детей о		деревянные, метелка, тачка, лейки, кормушки для птиц, веник, совок др. «Наш детский сад». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.нагл. пос./Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ.О.Р.Гофман. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2006. – 9 картин, 24 с. Метод. рек. – (б-ка журнала «Дошкольная педагогика»). Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей. Наглядное пособие для педагогов, логопедов, воспитателей и родителей «Профессии в
--	--	--	---

	трудовых действиях, результатах труда.		картинках» Издательство «ГНОМ и Д"
4-5 лет	Развитие трудовой деятельности Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть всегда аккуратными, опрятными. Формировать умение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.). Хозяйственно бытовой труд. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки. Помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. В весенний и осенний периоды приучать детей вместе с воспитателем убирать на участке мусор, в зимний период расчищать снег. Формировать умение самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Закреплять умение поливать растения, кормить рыб, мыть	1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Средняя группа/ авт.-сост. З.А.Ефанова – Волгоград: Учитель, 2012.- 307 с. 2. В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Загик и др.; «Воспитание дошкольника в труде» Сост. Р.С. Буре; Под ред. В.Г. Нечаевой. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: Просвещение, 1983. 3. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 4. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1984. 5. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.	Алгоритм одевания Алгоритм умывания Щетка для чистки одежды, веники для сметания снега, щетки для чистки обуви Уголок дежурства: форма дежурных (фартуки белые, цветные, клеенчатые), уборочный инвентарь (щетка-сметка, щетка половая, совок для мусора, тазы, ведра, подносы).

	поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время. Привлекать к подкормке зимующих птиц. Приучать детей к работе на огороде и в цветнике (посев семян, поливка, сбор урожая). Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок, используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Развивать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Формировать предпосылки ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Разъяснять детям значимость их труда. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Формирование первичных		Лопаты для перекопки земли, деревянные лопаты для расчистки участка от снега, грабли деревянные, метелка, тачка, лейки и др. «Наш детский сад». Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.нагл. пос./Авт.-сост. Н.В. Нищева; худ.О.Р.Гофман. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2006. – 9 картин, 24 с. Метод. рек. – (б-ка журнала «Дошкольная педагогика»). Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров, родителей. М. Наглядное пособие для педагогов, логопедов,
--	---	--	--

	представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Продолжать знакомить с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.		воспитателей и родителей «Профессии в картинках» Издательство «ГНОМ и Д»
5 - 6 лет	Развитие трудовой деятельности Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Самообслуживание. Выбатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам	1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина – Волгоград: Учитель, 2012.- 399 с. 2. В.Г. Нечаева, Р.С. Буре, Л.В. Загик и др.; «Воспитание дошкольника в труде» Сост. Р.С. Буре; Под ред. В.Г. Нечаевой. – 3-е изд., исп. и доп. – М.: Просвещение, 1983. 3. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 4. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста. Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1984. 5. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. .	Алгоритм одевания Алгоритм умывания Щетка для чистки одежды, веники для сметания снега, щетки для чистки обуви Уголок дежурства: форма дежурных (фартуки белые, цветные, клеенчатые), уборочный

	сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу. Хозяйственно бытовой труд. Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок еде еды. Вырабатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, палитру, протирать столы. Труд в природе. Закреплять умение выполнять различные поручения, данные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе с взрослыми зеленого корма для птиц животных (обитателей уголка		инвентарь (щетка-сметка, щетка половая, совок для мусора,, тазы, ведра, подносы). Лопаты для перекопки земли, деревянные лопаты для расчистки участка от снега, грабли деревянные, метелка, тачка, лейки, кормушки для птиц, веник, совок др. (Картон, природный материал, линейки, бумага, ножницы, салфетки, кисти с
--	--	--	---

	природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Ручной труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	6. С.В. Соколова «Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. 7. Петрова И.М. Объемная аппликация.: Учебно-методическое пособие. — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 8. Куцакова Л.В. Творим и материм. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. 9. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. — М.- М.: Просвещение, 1992. 10. Тарловская Н.Ф., Л.И. Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» - М.: «Просвещение», 1994 г. 11. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала»	Картон, линейки, бумага, ножницы, салфетки, кисти с жестким ворсом, карандаши простые, подставка под кисточку, ткань, иголки, подушечки для иголок, нитки разных цветов, пуговицы разных цветов и размеров, коробка для хранения предметов для шитья, бросовый материал. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.нагл. пос./Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. Худ. В.М. Каратай. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. Все работу хороши.
--	--	---	--

	Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость, Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе с взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения.		Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н. Капустина; Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
6 - 7 лет	Развитие трудовой деятельности Воспитывать потребность трудиться. Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и	1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина – Волгоград:	Алгоритм одевания Алгоритм умывания Щетка для чистки одежды, веники для

	раздеваться, складывать в шкаф одежду ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Приучать относить после еды и аккуратно складывать в раковину посуду. Закреплять умение замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Хозяйственно бытовой труд. Закреплять умение поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп). Продолжать закреплять умение самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Закреплять умение самостоятельно, быстро и красиво убирать постель после сна. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Труд в природе. Воспитывать	Учитель, 2012.- 415 с. 2. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 3. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 4. Н.С.Голицина «Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении» (подготовительная группа)». М., 2007 г. 5. Трудовое воспитание детей дошкольного возраста/ Сост. Л.В. Русскова; Под ред. М.А. Васильевой. – М.: Просвещение, 1984. – 1984. 6. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания: Учебно-методическое пособие. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. 7. Комарова Т.С. Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008 8. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.	сметания снега, щетки для чистки обуви Уголок дежурства: форма дежурных (фартуки белые, цветные, клеенчатые), уборочный инвентарь (щетка-сметка, щетка половая, совок для мусора, тазы, ведра, подносы, тряпочки, мочалки для мытья игрушек) Лопаты для перекопки земли, деревянные лопаты для расчистки участка от снега, грабли деревянные, метелка, тачка, лейки, носилки для переноса песка и снега, кормушки для птиц, лейки, веник,
--	--	---	--

	трудолюбие, наблюдательность, бережное отношение к окружающей природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм рыбам, птицам, морским свинкам и т. п. Осенью привлекать детей к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам. Весной привлекать детей к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады. Летом привлекать к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Ручной труд <i>Работа с бумагой и картоном.</i> Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и	9. С.В. Соколова «Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. 10. Петрова И.М. Объемная аппликация.: Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 Куцакова Л.В. Творим и материм. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 11. И.Черныш «Удивительная бумага».: Москва «АСТ-ПРЕСС» 1998. 12. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. – М.-М.: Просвещение, 1992. 13. Малышева А.Н. «Работа с тканью». – Ярославль: Академия развития, 2006. 14. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль: Академия развития, 1997 г. 15. Бочарова Н.В. Учимся конструировать.	садовые совки, ручные цапки и др.. Картон, линейки, бумага, ножницы, салфетки, кисти с жестким ворсом, карандаши простые, подставка под кисточку, ткань, иголки, подушечки для иголок, нитки разных цветов, пуговицы разных цветов и размеров, коробка для хранения предметов для шитья, производственные отходы.
--	--	---	---

	др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги: коврик, дорожка, закладка, подбирать цвета и их оттенки для изготовления игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами. <i>Работа с тканью.</i> Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить конур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. <i>Работа с природным материалом.</i> Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа. Создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение. Закреплять умение аккуратно и экономно использовать материалы. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Конструирование из бумаги, разного бросового и природного материала: Практические советы педагога. – М.: Школьная Пресса, 2009. 16. Давыдова Н.Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003»; 2006. 17. Э.К. Гульянц, И.Я Базик «Что можно сделать из природного материала»	Ткань, иголки, подушечки для иголок, нитки разных цветов, пуговицы разных цветов и размеров, коробка для хранения предметов для шитья, бросовый материал. Природный материал. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.нагл. пос./Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. Худ. В.М. Каратай. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. Все работу хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими
--	--	--	--

	Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека Расширять представления детей о труде взрослых, о значении их труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.		рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.нагл. пос./Худ. В.М. Каратай, О.Н. Капустина; Сост. И авт. Метод. рек. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
--	--	--	---

1.3.Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Развитие речи»

Содержание образовательной области «Развитие речи» направлено на развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Задачи:

- Развитие всех компонентов устной речи детей (грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм, формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи) в различных формах и видах детской деятельности.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

1.3.1. Блок «Развитие речи»

Возраст детей	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • <i>существительными</i>, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей,	1.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа/ авт.-сост. О.П.Власенко. – Волгоград: Учитель, 2012.- 292 с. 2.Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду»- М.: Мозаика-Синтез, 2005 3.Е.О. Смирнова,	1. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 2.Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи » (первая младшая группа) 3.Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 4.Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. 5.«Храбрый утенок»

	транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • <i>глаголами</i>, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей и их эмоциональное состояние; • <i>прилагательными</i>, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов; • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. Словарный запас к концу года должен иметь 1000-1200 слов. Звуковая культура речи Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Грамматический строй речи Совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги.	В.М. Холмогорова «Развитие общения детей со сверстниками» Игры и занятия с детьми раннего возраста 1 – 3 года, «Москва – Синтез», Москва, 2008 4. А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 5.А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010	Серия картин для развития речи детей с методическими рекомендациями Ю.А. Разенкова, С.Н. Теплюк, И.А.Выродова 6.Демонстрационный материал для развития речи детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет): игрушки. Дети. – М.: Айрис-пресс, 2005. 7.М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2 - 3 лет. – СПб.: Паритет, 2008. – 80 с. + цв.вкл. 8.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. 9.Потапова Л.М. Воспитание и развитие детей раннего возраста. Учебное пособие. Ярославль, 2003. 270 с. 10.ИГРУШКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА. Предметно-методический комплект для занятий и игр с детьми раннего возраста. Доронова Т.Н., Доронова С.Г. – М.: Детям XXI века, 2005, 62 с. 11.ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
--	---	---	--

	т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»). Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания	методические рекомендации. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 64 с. 3.А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 4..И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 5.А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» Формирование грамматического строя речи, 3 - 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2004. 6.А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» Развитие диалогического общения, 3 – 7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2004.	2008-2010.
--	---	--	-------------------

Средняя группа (от 4 до 5 лет)	предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Звуковая культура речи. Закреплять правильное	1.А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» Развитие диалогического общения, 3 – 7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2004	. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (средняя группа) Серия «Грамматика в картинках» Антонимы. Глаголы.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 Антонимы. Прилагательные.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
---	---	---	---

	произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в		Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 Словообразование - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 Ударение.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010
--	---	--	---

Старшая группа (от 5 до 6 лет)	составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница;	1.А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 2.А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 3.Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» для занятий с детьми 3 – 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез,2010. 4.А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей» Формирование грамматического строя речи, 3 - 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2004. 5.Есаулова Конспекты занятий по красноречию (старший	1.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 2.Затулина Г.Я.«Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (старшая группа) 3.Серия «Грамматика в картинках» • Антонимы. Глаголы.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Антонимы. Прилагательные.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 3.Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-201 • Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Словообразование - М.: Мозаика-Синтез, 2007-201
---	--	---	---

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. Формирование словаря Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Побуждать детей интересоваться смыслом слов. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью	дошкольный возраст). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007. 96 с. 6. Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста/ авт.- сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 235 1.А.Г. Арушанова «Истоки диалога» 5 – 7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2004. 2.А.Г. Арушанова «Речь и речевое общение детей»	• Ударение.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 4.Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада»- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 1.Затулина Г.Я. «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» (подготовительная группа) 2.Серия «Грамматика в картинках» • Антонимы. Глаголы.- М.:
--	---	---	---

	высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Звуковая культура речи Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.). Связная речь Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения. Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о	Развитие диалогического общения, 3 – 7 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2004. 3.А.И. Максаков «Правильно ли говорит ваш ребенок» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 4.А.И. Максаков «Воспитание звуковой культуры речи» - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010 5.Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. 2-е изд.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с. 6.Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте» для занятий с детьми 3 – 7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.	Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Антонимы. Прилагательные.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Говори правильно. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Множественное число. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Многозначные слова. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Один – много. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Словообразование - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 • Ударение.- М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010 3.Кем быть? Детям о профессиях Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения Учебно-наглядное пособие Автор-составитель Н.В. Нищева Санкт-Петербург,
--	---	---	--

	предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.		«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005 4.Составитель Н. В. Нищева Мир природы. Животные Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению рассказыванию Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2005 5.Составитель Н. В. Нищева Мир природы. Животные Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению рассказыванию Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2005 6.Составитель Н.В. Нищева <i>«Круглый год»</i> Серия демонстрационных картин с рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2005 7.Природные явления: Комплект наглядных пособий для дошкольных учреждений и начальной школы. – Х.: Изд-во «Ранок», 2006. – 16 отдельных листов в папке
--	--	--	--

		8.Жизненный цикл животных. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений. Составители: С.А. Иванова, Е.А. Пономарёва. – М.: Айрис-пресс, 2003. Материал предназначен для работы по ознакомлению детей дошкольного возраста с жизненным циклом животных. Он поможет детям научиться устанавливать взаимосвязь между этапами развития насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. 9.Погодные явления. Демонстрационный материал для дошкольных образовательных учреждений. Авторы-составители: С.А.Иванова, Е.А.Пономарёва. М.: Айрис-пресс, 2003. 10.Времена года в городе, в деревне, в природе: Дидактический материал в картинках, методика. – М.: Школьная пресса, 2006. – 12 с.+32 с вкл. – («Дошкольник. Младший школьник. Библиотека журнала»; Вып. 2). 11.Комплект наглядных пособий для словарно-логических упражнений по русскому языку в
--	--	---

			начальных классах и дошкольных учреждениях. М.: Айрис-пресс, 2004.
--	--	--	--

1.3.2.Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Развитие речи»

Блок «Художественная литература».

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Воспитание интереса и любви к чтению;
- развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Возраст	Задачи	Перечень программ и технологий	Дидактические и методические пособия
2-3 года	Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Читать детям художественные произведения Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.	1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 64 с. 2.О.С.Ушакова, Е.М.Струнина Методика развития речи. – М.: Владос,	1.В.В. Гербова Развитие речи. Учебно-наглядное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. 2. Знакомство с первыми сказками. – Программа комплексных занятий с детьми младшего дошкольного возраста. Цикл №2. – М.: «ЮНВЕСТ», 2002. – 80 с. 3.М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина Конспекты комплексных

	Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.	2003. З.Г.М.Лямина Развитие речи детей раннего возраста. – М.: Айрис-Дидактика, 2005.	занятий по сказкам с детьми 2 - 3 лет. – СПб.: Паритет, 2008. – 80 с. + цв.вкл. 4.Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/ Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Издательство Оникс, 2011. – 272 с.
3-4 года	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.	1.В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.	2.Новиковская О.А. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. – СПб.: Паритет, 2008. – 128 с. 3.Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Издательство Оникс, 2011. – 272 с. 4.М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 3-4 лет. – СПб.: Паритет, 2008. – 112 с. + цв.вкл
4-5 лет	Продолжать работу по формированию интереса к книге. Продолжать регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы,	В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005	1.Новиковская О.А. Конспекты комплексны занятий по сказкам с детьми 4 – 5 лет. – СПб.: Паритет, 2007. – 112 с.+

	стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым. Е. Чарушиным.		цв.вкл. 2.Играем в сказку Три медведя Наглядно - дидактическое пособие для детского сада 3-5 лет
5-6 лет	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению	В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005	Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Издательство Оникс, 2011. – 352 с.
6-7 лет	Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.	В.В.Гербова Приобщение детей к художественной литературе. – М.: Мозаика-Синтез, 2005	Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет: Пособие для воспитателей детского сада и родителей/Сост. В.В. Гербова и др.- М.: Издательство Оникс, 2011. – 352 с.

	Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.		
--	--	--	--

Предметно – развивающая речевая среда.

1. Книжный уголок

- Оборудование (хорошо освещенное место, стол, стулья для детей, полочка или стеллажи для книг).
- Наличие художественной литературы, ее грамотный подбор (несколько книг одного автора и наименования разных издательств)
- Наличие энциклопедической и справочной литературы.
- Иллюстрации по темам занятий.
- Материалы о художниках – иллюстраторах.
- Тематические выставки.

2. Игры и пособия для развития мелкой моторики пальцев рук.

- Конструкторы.
- Шнуровки и застёжки.
- Мозаики и пазлы.
- Наборы природного материала.

3. Дидактические игры (наличие, разнообразие, соответствие возрасту и речевым возможностям детей):

- по основным лексическим темам, изучаемым по программе обучения и воспитания детей (по развитию словаря, грамматического строя речи);
- по развитию звуковой культуры речи (звукопроизношение, слоговая структура слова);
- по развитию фонематических процессов (звукового анализа и синтеза, различения звуков речи).

4. Картотеки дидактического материала.

- Стихи для заучивания с детьми.
- Пальчиковые игры.
- Артикуляционные и голосовые упражнения
- Предметные и сюжетные картинки для рассматривания (по основным лексическим темам).

5. Оборудование для театрализованной деятельности.

- Ширма и наборы игрушек для кукольного театра;
- Элементы театральных костюмов, маски.

6. Разнообразные игрушки.

- Игровые модули для организации сюжетно – ролевых игр.
- Игрушки – маркеры.

7. Пособия для занятий

- Наглядные (предметные, сюжетные картины, схемы),
- Дидактические (раздаточный материал),
- Набор для диагностирования состояния речи детей (полнота и соответствие возрасту и речевым возможностям детей)

1.4. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Познание»

Цель: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие дошкольников.

Задачи:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Возраст детей	Задачи	Перечень парциальных программ и технологий	Дидактические и методические пособия
2-3 года	Сенсорное развитие Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.	1. Комплексные занятия по программе «От рождения до	1. Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -: Мозаика

	Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т.д. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Формировать умение называть свойства предметов. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Развивать продуктивную (конструктивную) деятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать игрушки на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Предлагать совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). Формирование элементарных математических представлений Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Формировать умение различать количество предметов: <i>много — один (один - много)</i>. Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (<i>большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи</i> и т.д.) Форма. Формировать умение различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар).	школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Первая младшая группа/ авт.-сост. О.П.Власенко. — Волгоград: ? Учитель, 2012.- 292 с. 2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 64 с. 3. Арапова — Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика — Синтез 2006 — 2010 4. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика — Синтез 2005 — 2010	— Синтез, 2008-2010 • 1.Наглядно — дидактические пособия: Цвет.- М.: Мозаика — Синтез, 2010; • Форма.- М.: Мозаика — Синтез, 2010; • Цифры.- М.: Мозаика — Синтез, 2010; Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Серия «Мир в картинках» (мир природы) Серия «Рассказы по картинкам»
--	--	--	---

	Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Учить находить спальную, игровую, умывальную и другие комнаты. Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. Формирование целостной картины мира Предметное и социальное окружение Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Ознакомление с природой Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей и называть их; узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их. Наблюдать за птицами и насекомыми на участке (бабочка и божья коровка), за рыбками в аквариуме. Приучать детей подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь) фрукты (яблоко, груша и т.д.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).	5. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М. 2002 6. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010 7. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010	
3-4 года	Сенсорное развитие Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый,	1. Комплексные занятия по программе «От	1.Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. Проектная деятельность

	холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления. Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.	рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, М. А. Васильевой, Т. С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт.-сост. Т. В. Ковригина, М. В. Косьяненко, О. В. Павлова. — Волгоград: Учитель, 2012. — 247 с. 2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 64 с.	дошкольников. -: Мозаика — Синтез, 2008-2010 2.Рабочая тетрадь: Денисова Д. Математика для дошкольников. Младшая группа, - М.: Мозаика — Синтез, 2006 — 2010 3.Наглядно — дидактические пособия : Цвет.- М.: Мозаика — Синтез, 2010; Форма.- М.: Мозаика — Синтез, 2010; Цифры.- М.: Мозаика — Синтез, 2010; Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Серия «Мир в картинках» (мир природы) Серия «Рассказы по картинкам»
--	---	--	---

	Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки. Продуктивная деятельность. Развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта. Формирование элементарных математических представлений Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Формировать умение составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия <i>много, один, по одному, ни одного</i>; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами <i>много, один, ни одного</i>. Формировать умение сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой. Развивать умение понимать вопросы «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов» Величина. Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами: <i>длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине</i>. Форма. Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник. Обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать	3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010	
--	---	---	--

	пространственные направления от себя: <i>вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева</i>; различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток: <i>день — ночь, утро - вечер</i>. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, милиционер, продавец, воспитатель). Ознакомление с природой Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица,	4. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010 5. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М. 2002 6. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М. Мозаика – Синтез, 2009-2010 7. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010	
--	--	---	--

	воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Развивать умение отличать и называть по внешнему виду, овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Формировать представления о простейших взаимосвязях, в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).	8. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010	
4-5 лет	Сенсорное развитие Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки их обследования. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Поддерживать попытки самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы. Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).	1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Средняя группа/ авт.-сост. З.А.Ефанова – Волгоград: Учитель, 2012.- 307 с. 2. Куцакова Л.В.	Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -: Мозаика –Синтез, 2008-2010 Рабочая тетрадь: Денисова Д. Математика для дошкольников. Средняя группа, - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010 Наглядно – дидактические пособия: Цвет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010;

	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. 3. Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.). Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах. Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Исследовательская деятельность. Развивать исследовательскую деятельность ребенка, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создавать условия для ее презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности ребенка.	Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 64 с. 3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 64 с. — 2 экз.	Форма.- М.: Мозаика — Синтез, 2010; Цифры.- М.: Мозаика — Синтез, 2010; Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Серия «Мир в картинках» (мир природы) Серия «Рассказы по картинкам»
--	---	---	--

	Формирование элементарных математических представлений Количество и счет Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; развивать умение сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Формировать умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2, Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2). Развивать умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Величина Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длиннее.	4. Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 112 с. 5. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 64 с. – 2 экз.	
--	--	---	--

	ширине, высоте), а также сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные: <i>длиннее — короче, лире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по: ширине, высоте, толщине.</i> Развивать умение детей сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче, уже синего). Формировать умение устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины; вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов («эта (красная) башенка — <i>самая высокая</i>, эта (оранжевая) — <i>пониже</i>, эта (розовая) — <i>еще ниже</i>, а эта (желтая) — <i>самая низкая</i>» и т. д.). Форма Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрата, треугольнике, а также шаре, кубе. Формировать умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Развивать умение соотносить форму предметов с известными детям геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Оrientировка в пространстве Развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).		
--	---	--	--

	Ориентировка во времени Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Продолжать знакомить с признаками предметов, совершенствовать умение определять их цвет, форму, величину, вес. Развивать умение сравнивать и группировать предметы по этим признакам. Рассказывать детям о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Расширять представления о профессиях. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Ознакомление с природой Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук,	6. Дыбина О.В. Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика — Синтез, 2008. — 80 с. 7. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. — 3-е изд., исп. и доп. —	
--	--	---	--

	божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). 6. Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных.	М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с. 8. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий/авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 271 с. 9. Масленникова. О.М., Филиппенко, А.А. Экологические проекты в детском саду/О.М. Масленникова, А.А.Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2011. – 232 с.: ил.	
5-6 лет	Сенсорное развитие 1. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. 2. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).	1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,	Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -: Мозаика – Синтез, 2008-2010 Рабочая тетрадь: Денисова

	3. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло - зеленый, светло-розовый). 4. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. 5. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. 6. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа.	М.А.Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина – Волгоград: Учитель, 2012.- 399 с. 2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада, - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010	Д. Математика для дошкольников. Старшая группа, - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010 Наглядно – дидактические пособия: Цвет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010; Форма.- М.: Мозаика – Синтез, 2010; Цифры.- М.: Мозаика – Синтез, 2010; Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Серия «Мир в картинках» (мир природы) Серия «Рассказы по картинкам»
--	---	--	--

	Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Формирование элементарных математических представлений Количество Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы «на ощупь», считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления	З. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старше группе детского сада. Планы занятий.- М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010	
--	---	--	--

	счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого. Величина Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Форма Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (<i>вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около</i>); двигаться в		
--	---	--	--

	заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (<i>вперед, назад, налево, направо</i> и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою <i>между</i> Олей и Таней, <i>за</i> Мишей, <i>позади (сзади)</i> Кати, <i>перед</i> Наташей, <i>около</i> Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «<i>Справа от</i> куклы сидит заяц, а <i>слева от</i> куклы стоит лошадка, <i>сзади</i> — мишка, а <i>впереди</i> — машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было <i>раньше (сначала)</i>, что <i>позже (потом)</i>, определять, какой день <i>сегодня</i>, какой был <i>вчера</i>, какой будет <i>завтра</i>. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. д. Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.	4. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика — Синтез 2005 — 2010 5. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. — М. 2002 6. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим в старшей группе детского сада.	
--	---	--	--

	Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Ознакомление с природой Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями, Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений	Конспекты занятий. – М. Мозаика – Синтез, 2009-2010 7. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010 8.Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий/авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 271 с. 9. Масленникова. О.М., Филиппенко, А.А. Экологические проекты в детском саду/О.М. Масленникова, А.А.Филиппенко. – Волгоград:	
--	---	--	--

		Учитель, 2011. – 232 с.: ил.	
6-7 лет	Сенсорное развитие Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развитие познавательно - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по	1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа/ авт.-сост. Н.В.Лободина – Волгоград: Учитель, 2012.- 399 с. 2. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада, - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010 3. Арапова – Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду.	Вераксы Н.Е., Вераксы А.Н. Проектная деятельность дошкольников. -: Мозаика – Синтез, 2008-2010 Рабочая тетрадь: Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа, - М.: Мозаика – Синтез, 2006 – 2010 Наглядно – дидактические пособия: Цвет.- М.: Мозаика – Синтез, 2010; Форма.- М.: Мозаика – Синтез, 2010; Цифры.- М.: Мозаика – Синтез, 2010; Серия «Мир в картинках» (предметный мир) Серия «Мир в картинках» (мир природы) Серия «Рассказы по картинкам»

	собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормотворческую). В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников. Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме. Формирование элементарных математических представлений Количество Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20. Познакомить с числами второго десятка.	Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 112 с. 4. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010 5. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М. 2002 6. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим в подготовительной к школе группе. Конспекты занятий. – М. Мозаика – Синтез, 2009-2010	
--	--	---	--

	Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел от 0 до 10. Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=). Величина Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.	7. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез 2005 – 2010 8. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий/авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 271 с. 9. Масленникова. О.М., Филиппенко, А.А. Экологические проекты в детском саду/О.М. Масленникова,	
--	--	---	--

	Форма Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков—один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени	А.А.Филиппенко. – Волгоград: Учитель, 2011. – 232 с.: ил.	
--	---	--	--

	Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года. Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.</i> Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.). Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).		
--	--	--	--

	Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Ознакомление с природой Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах		
--	--	--	--

	года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.		
--	--	--	--

1.5.Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Цель: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы. Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Задачи:

1. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
2. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
3. Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1.5.1. Блок «Художественное творчество»

Возраст	Задачи	Перечень программ и технологий	Дидактические и методические пособия
2- 3 года	Учить детей держать карандаш и кисть, различать цвета и правильно их называть, раскатывать комок глины разным способами, лепить несложные предметы Развивать эстетическое восприятие окружающего мира Воспитывать интерес детей к изобразительной деятельности	1.Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – 2-е издание, исп. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с. цв.вкл. 2.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в первой младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2007.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Первая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с.
3-4 года	Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, создавать, как индивидуальные, так и коллективные композиции. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувства радости.	1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика - Синтез, 2005 2.Куцакова Л.В.	1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Вторая младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. 2.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском

	Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства.	Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2008	саду: Вторая младшая группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с. 3.Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002. 4.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика - Синтез, 2007
4-5 лет	Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представление детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.), как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 2.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2008	1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. 2.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с. 3.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2007 4.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2006
5 -6 лет	Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений	1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-	1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая

	искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. Продолжать знакомить с национальным декоративно – прикладным искусством (Городец, Гжель) и другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм) Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.	Синтез, 2005 2.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2008	группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. 2.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с. 3.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2007 4.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2006
6-7 лет	Формировать у детей устойчивый интерес к разным видам изобразительной деятельности. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображение, созданное как самим ребенком, так и его сверстниками. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность: учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умения изображать	1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 2.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2008	1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.-208 с. 2.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: – М.: Владос, 2002. – 160с. 3.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2007

предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество, содействовать эмоциональному общению во время деятельности Формировать чувства цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма.		4.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
---	--	--

«Конструктивно-модельная деятельность»

Виды детского конструирования:	Формы организации обучения конструированию:
1) Из строительного материала. 2) Из бумаги. 3) Из природного материала. 4) Из промышленных отходов. 5) Из деталей конструкторов. 6) Из крупно - габаритных модулей. 7) Практическое и компьютерное.	1) Конструирование по модели. 2) Конструирование по условиям. 3) Конструирование по образцу. 4) Конструирование по замыслу. 5) Конструирование по теме. 6) Каркасное конструирование. 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Программное обеспечение по художественно-эстетическому развитию

Перечень программ и технологий	1. Е.В. Баранова, А.М. Савельева От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.-64 с.: цв. вкл. 2. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 144 с. 3. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 352 с. 4. О.А.Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. – 2-е изд. исп. и доп. – М.: Мозаика Синтез, 2008. – 176 с.: цв.вкл. 5.Т.Н. Доронова Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. Москва « Просвещение», 1999 6. Т.Н. Доронова Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. Москва « Просвещение», 1999 7. Т.Н. Доронова Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. Москва « Просвещение», 1999
--------------------------------	---

Перечень пособий

1. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1995.
2. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991.
3. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
5. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – Изд. : Карапуз, 2008.
6. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – Изд. : Карапуз, 2009.
7. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевром мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007.
8. Серия «Искусство – детям!» - Изд. : Мозаика-Синтез, 2006, 2007.
9. Светлана Вохринцева
Учимся рисовать. Гжель. Издательство «Страна фантазий» для проведения занятий с дошкольниками в детских садах (младшая гр., средняя гр., старшая гр., подготовительная гр.)
11. Наглядное и раздаточное пособие
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ для детей дошкольного возраста. Дымковская игрушка. АЙРИС дидактика.
12. Наглядное и раздаточное пособие
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ для детей дошкольного возраста. Гжель. АЙРИС дидактика.
13. Искусство детям. Городецкая роспись. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
14. Искусство детям. Волшебный пластилин. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
15. Лото Цвета и краски. Знакомство с цветами и их оттенками, тренируем внимание, развиваем память.

Формы образовательной деятельности по художественно-эстетическому направлению работы с дошкольниками			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей по художественно-эстетическому направлению работы с дошкольниками			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций	• Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций	• Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность •	• Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Проектная деятельность • Экскурсии • Прогулки • Создание коллекций • Конкурсы рисунков и поделок

1.5.2. Содержание психолого – педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Блок «Музыка»

Цель: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Задачи:

1. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти.
2. Формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении

Возраст	Задачи	Парциальные программы и технологии	Дидактические пособия
2 - 3 года	Слушание Развивать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение слушать и понимать музыкальные произведения разного характера, эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Пение Вызывать активность детей при подпевании и пении, постепенно учить сольному пению. Музыкально-ритмические движения Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением	1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 2.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей в 2 ч. – М.6 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот. Радынова О.П. Музыкальное развитие	1.В.А. Петрова Музыка - малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 2.В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998. 3. Хрестоматия музыкального репертуара» (сост. В. А. Петрова). – М.: Центр «Гармония», 1995. 4.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с. 5.Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз.

	характера музыки.	детей в 2 ч. – М.6 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.	руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160с.: ноты. 6.Музыка в детском саду (младшая). Песни, игры, пьесы. Составители Н. Ветлугина, И.Держинская, Л. Комиссарова. Москва.: Музыка, 1997 7.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с. 7.Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с. 8.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с. 9.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
--	--------------------------	---	--

			Журнал «Музыкальная палитра» Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром по данной возрастной группе: «Музыкальная палитра»)
3 - 4 года	Слушание Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон). Пение Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастотной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Музыкально-ритмические движения Развивать умение маршировать. Развивать и улучшать качество танцевальных движений (притопывать попеременно двумя ногами, кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку	1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 2.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей в 2 ч. – М.6 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот. 3.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей в 2 ч. – М.6 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.	1.Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160с.: ноты. 2.Буренина Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста 3.Музыка в детском саду (младшая). Песни, игры, пьесы. Составители Н. Ветлугина, И.Дзержинская, Л. Комиссарова. Москва.: Музыка, 1997 4.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 5.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с. 5.Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с. 6.Зацепина М.Б., Антонова Т.В.

	ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения). Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошечка и т.д. Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также с их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Творчество Развивать желание петь и подпевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии -формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных		Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с. 7.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с., ил. 8.Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. Ростов-на-Дону: « Феникс. Серия: Сердце отдаю детям, 2010 -212 с. Журнал «Музыкальная палитра» Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)
4 - 5 лет	Слушание Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знаком: произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства	1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 2.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей в 2 ч. – М.6 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. –	1.«Хрестоматия музыкального репертуара». Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. 2.Костина Э. П.Музыкально-дидактические игры. - Ростов-на-Дону: « Феникс» ,2010 3.Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999. 4.Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

музыкальной) произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способности различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы), Пение Формировать навыки выразительного пения Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной и ни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь (кошечка?)», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный). <i>Творчество</i> Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как	608 с.: нот. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей в 2 ч. – М.6 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.	5.Музыка в детском саду (средняя). Песни, игры, пьесы. Составители Н. Ветлугина, И.Дзержинская, Л. Комиссарова. Москва.: Музыка, 1997 6.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с. 7.Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с. 8.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с. Аудиокассеты с записями произведений камерной и оперной музыки. Пятый год жизни. – М.: Центр «Гармония», 1993. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данной возрастной группы: «Музыкальная палитра»)
--	--	--

	тебя зовут?», «Что ты хочешь кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли. Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.		
5 - 6 лет	Слушание Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. - Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли) - Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня) - Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза) - совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)	1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 2.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей в 2 ч. – М.6 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей в 2 ч. – М.6 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. –	1.Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада). 2.Дзержинская И. Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя детского сада (из опыта работы). — М.: Просвещение, 1985. — 160с.: ноты. 3.Буренина Музыкально-ритмические движения 4.Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999. 5.Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001. 6.Музыка в детском саду (старшая). Песни,

Пение Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным проведением и без него. Развивать песенный музыкальный вкус. Музыкально-ритмические движения Развивать чувство ритма, умение передавать через движения музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, лить движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание выставлением ноги вперед). Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Творчество Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать танцевальное творчество; формировать умение	400 с.: нот.	игры, пьесы. Составители Н. Ветлугина, И.Дзержинская, Л. Комиссарова. Москва.: Музыка, 1997 6.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 144 с. 7.Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 64 с. 8.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с. 9.Музыка в детском саду (средняя). Песни, игры, пьесы. Составители Н. Ветлугина, И.Дзержинская, Л. Комиссарова. Москва.: Музыка, 1997 10.«Хрестоматия музыкального репертуара». Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данного возраста «Музыкальная палитра») Аудиокассеты с записями камерной и
--	---------------------	--

	придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Игра на детских музыкальных инструментах Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.		оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
6 - 7 лет	Слушание Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.) Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты–терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации Пение Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую	1.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 96 с. 2.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей в 2 ч. – М.6 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 1. – 608 с.: нот. 3.Радынова О.П. Музыкальное развитие детей в 2 ч. – М.6 Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997 Ч. 2. – 400 с.: нот.	1.Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981. — 240 с.: ноты. — (Б-ка воспитателя дет. сада). 2.Коренева Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. — В 2 частях. — Учеб. метод. пособие. — (Воспитание и дополнительное образование детей). — (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). — М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. — Ч. 1. — 112 с.: ноты. 3.Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2010. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. 4.Меркулова Л. Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. — М., 1999. 5.Тарасова К. В., Рубан Т. Г. Дети слушают музыку: Методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию

координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен и пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Музыкально-ритмические движения Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Творчество Развивать песенное творчество. Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.).	музыки. — М.: Мозаика-Синтез, 2001. 6.Музыка в детском саду (старшая). Песни, игры, пьесы. Составители Н. Ветлугина, И.Дзержинская, Л. Комиссарова. Москва.: Музыка, 1997 6.М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 144 с. 7.Зацепина М.Б. Культурно - досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 64 с. 8.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. — 160 с. 9.Музыка в детском саду (средняя). Песни, игры, пьесы. Составители Н. Ветлугина, И.Дзержинская, Л. Комиссарова. Москва.: Музыка, 1997 10.«Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). — М.: 1997. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром для данного
---	--

	Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, <i>свирели</i>, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.		возраста «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)
--	--	--	--

II.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает решение программных задач

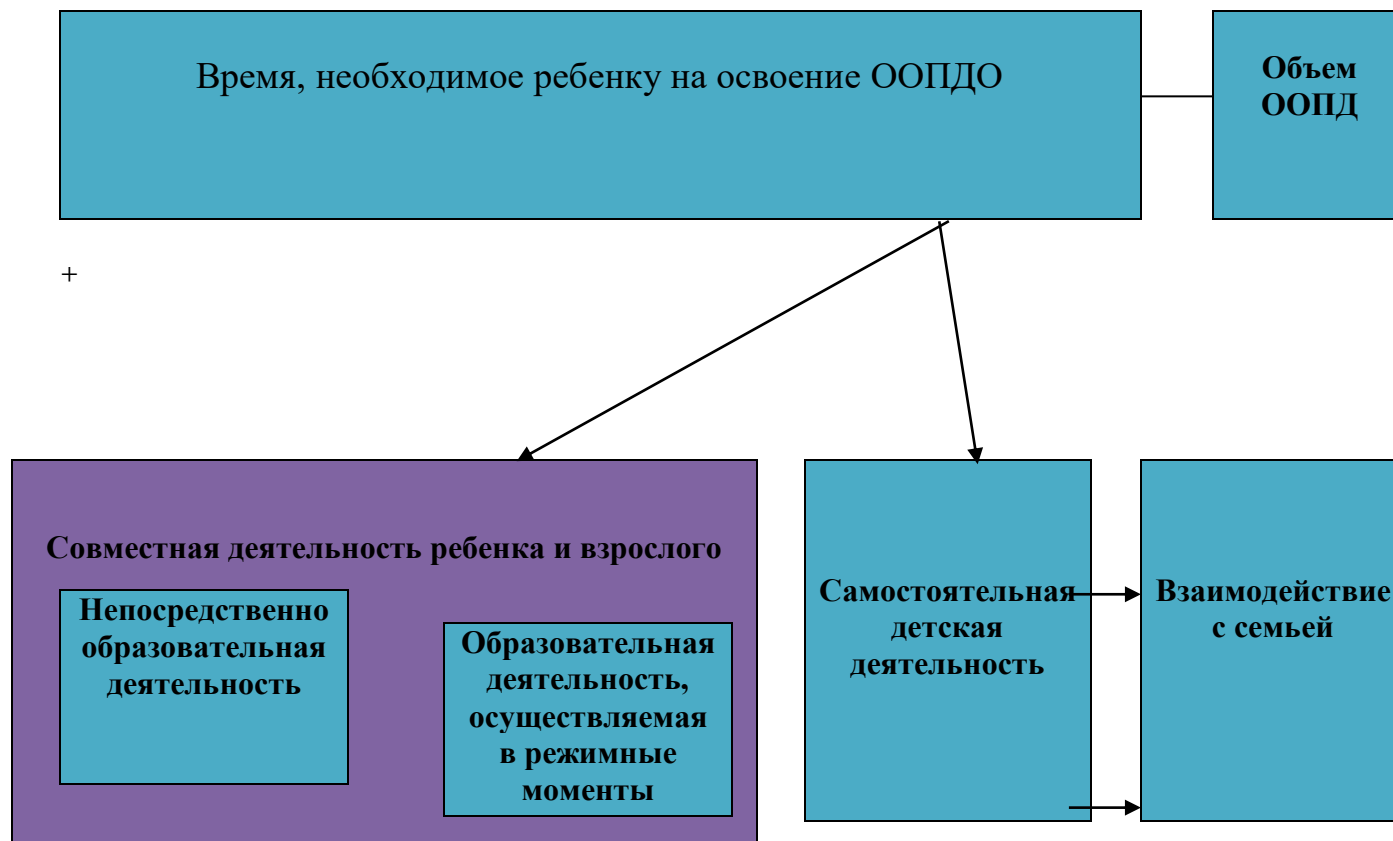
в совместной деятельности взрослого и детей в:

- *непосредственно-образовательной деятельности, которая не сопряжена с выполнением функций по уходу и присмотру за детьми;*
- *непосредственно образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей; образовательной деятельности с квалифицированной коррекцией речевого развития детей, осуществляемую в ходе режимных моментов);*
- *совместная деятельность взрослого и ребенка в ходе режимных моментов - это одновременное выполнение функций по присмотру и уходу за детьми и организация различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, продуктивной и т.п.), а также создание условий для самостоятельной деятельности детей в группе;*

в самостоятельной деятельности детей;

через взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования

В основе организации образовательной деятельности лежит принцип интеграции, включающий взаимосвязь взаимопроникновение, взаимодействие отдельных образовательных областей. При этом учитывается не только интеграция содержания образования, но и организационных форм, в которой в той или иной степени будут интегрироваться и различные виды детской деятельности.



Объем Программы (измеряется в часах) – это время, необходимое ребенку дошкольного возраста на ее освоение через включение в разные виды детской деятельности в двух основных моделях построения образовательного процесса: самостоятельной деятельности и совместной взрослой деятельности, при активном взаимодействии с семьей.

Способы организации детской деятельности

Детская деятельность	Формы работы
Двигательная	Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования
Игровая	Сюжетные игры, дидактические игры, подвижные игры
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование, изготовление поделок, атрибутов к играм), реализация проектов
Коммуникативная	Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.
Трудовая	Совместные действия, дежурство, поручения, задания, реализация проекта
Познавательно-исследовательская	Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, постановка опытов, проектирование, игры с правилами.
Музыкально-художественная	Пение, слушание музыки, танцы, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением), музыкально - дидактические игры, инсценировки, драматизации, сочинительство, игра на музыкальных инструментах.
Восприятие художественной литературы	Чтение, обсуждение, разучивание, прослушивание, рассказывание

Построение воспитательно-образовательного процесса осуществляется через учебный план.

Планирование образовательной деятельности

Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент

Базовая часть (инвариантная) федеральный компонент					
Базовый вид деятельности	Первая младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическая культура в помещении	2	2	2	2	2
Физическая культура на улице	1	1	1	1	1
Познавательное развитие	1	2	2	3	4
Речевое развитие	2	1	1	2	2
Художественно-эстетическое: рисование, лепка, аппликация, музыка	1	1	1	2	2
	1	1/2	1/2	1/2	1/2
	-	1/2	1/2	1/2	1/2
	2	2	2	2	2
Итого:	10	10	10	13	14
Вариативная часть					
Коррекционное направление	Интеграция НОД	Интеграция НОД	Интеграция НОД	Интеграция НОД	интеграция НОД
Примечание	Непосредственно образовательную деятельность <i>по развитию речи, познавательному развитию</i> (кроме ФЭМП) проводит <i>учитель-логопед</i> . В утренние часы НОД организуется по подгруппам (<i>воспитатель/учитель-логопед</i>).				
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов					
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей					
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
---	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Примерное комплексно-тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяют не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Педагоги отражают тему в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

**Примерное комплексно тематическое планирование
Первая младшая группа (2-3 года)**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	20 августа — 10 сентября	
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	10-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества, Сбор осенних листьев и создание коллективной работы—плаката с самыми красивыми из собранных листьев.
Я в мире	Дать представление о себе как человеке; об основных	1-15 октября	Совместное с родителями

человек	частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.		чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?"
Мой дом	Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, милиционер).	16 октября — 4 ноября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно исследовательскую, продуктивную, музыкально художественную, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 февраля — 8 марта	Мамин праздник
Народная игрушка	Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Игры забавы. Праздник народной игрушки.
Мониторинг		21-31 марта	Заполнение персональных карт

			детей.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	1-30 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран,	1-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.		1 июня —20 августа	

**Примерное комплексно тематическое планирование
Вторая младшая группа (3-4 года)**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	20 августа -10 сентября	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах).

Осень	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	1-15 октября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	16 октября — 4 ноября	Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт развития детей.
Новогодний	Организовывать все виды детской	15 ноября — 31	Новогодний утренник.

праздник	деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	декабря	
	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	1-31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно исследовательскую, продуктивную, музыкально художественную, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех	9-31 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	видов детской деятельности.		
Весна	Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Мониторинг		20 апреля — 1 мая	Заполнение персональных карт развития детей,
Лето	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	1-31 мая	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

**Примерное комплексно тематическое планирование
Средняя группа (4-5 года)**

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка. Обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы. Расширять представления о профессиях	20 августа — 10 сентября	Праздник "День знаний", организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но

	сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)		активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Осень	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,	11 -30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	1 -20 октября	Открытый день здоровья.
Мой город, моя страна	Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	21 октября — 4 ноября	Спортивный праздник.
Мониторинг		5-14 ноября	Заполнение персональных карт детей.

Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Праздник «Новый год», Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно исследовательскую, продуктивную, музыкально художественную, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта», Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		21-31 марта	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

	природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.		
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля — 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

**Примерное комплексно тематическое планирование
Старшая группа (5-6 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	15 августа — 1 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	1-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	1-15 октября	День здоровья.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Мониторинг		5-15 ноября	Заполнение персональных карт детей.

Новогодний праздник	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября — 31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-23 февраля	Праздник «23 февраля — День защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно исследовательскую, продуктивную, музыкально художественную, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель), Расширять	3-20 марта	Фольклорный праздник.

традиции	представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.		Выставка детского творчества.
Мониторинг		20 марта — 1 апреля	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	10-31 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

**Примерное комплексно тематическое планирование
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	15 августа — 10 сентября	Праздник «День знаний».
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой город, моя страна, моя планета	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором <i>живут</i> дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	1-15 октября	Выставка детского творчества.
День народного единства	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.
Мониторинг		5-14	Заполнение

		ноябри	персональных карт детей.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября -31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-23 февраля	Праздник «23 февраля - День защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно исследовательскую, продуктивную, музыкально художественную, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.

	отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.		
Народная культура и традиции	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		22-31 марта	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли - 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.	10-31 мая	Праздник «До свиданий, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

Задачи и содержание образовательных областей интегрированы и реализуются в непосредственной образовательной деятельности (НОД), в совместной и самостоятельной деятельности. Дети участвуют в зависимости от желания, интереса, то есть, в основе лежит свобода выбора.

Задача педагога: создать мотивацию к деятельности и выбрать форму организации

Занятия проводятся по подгруппам, фронтально. Применение подгрупповой работы позволяет повышать плотность занятия при сохранении временных рамок.

НОД, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг) и сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями для профилактики утомления. Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

Максимально допустимое количество организованных образовательных форм в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает двух, а в старшей и подготовительной к школе - трех. Перерывы между ними - не менее 10 минут. Организованные образовательные формы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня после дневного сна 2-3 в неделю. НОД физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени занятий. В каждой возрастной группе включены три НОД по физической культуре: два проводятся в физкультурном зале, одно - на свежем воздухе.

Непосредственно образовательная деятельность проводится с 1 сентября по 1 июня. В летнее время непосредственно образовательная деятельность организована по физическому развитию и художественно-эстетическому.

Увеличивается продолжительность прогулок. Воспитателями осуществляется совместная образовательная деятельность с использованием различных форм организации детей. Доминирующей становится культурно - досуговая, в которой используются основные виды детской деятельности.

Общие требования к проведению НОД

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).
2. Длительность НОД должна соответствовать установленным нормам, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания, мотивация к деятельности.
3. Подготовка к НОД: воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методикой, технологией обучения, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы.
4. Использование методов и приемов образовательной деятельности, способствующих комплексной реализации основных направлений развития ребенка, интеграции образовательных областей.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).
6. Учебная модель, для всех образовательных учреждений, (*специально организованные* занятия) возможны в группах для детей старшего дошкольного возраста от **5 до 7** лет при осуществлении образовательного процесса. В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности.

7. Непосредственно-образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Формы проведения занятий НОД

№	Виды занятий	Содержание заданий
1.	Комплексное занятие	На одном занятии используются разные виды деятельности и искусства: художественное слово, музыка, изобразительная деятельность и другие.
2.	Тематическое занятие	Занятие посвящено конкретной теме, например, «Что такое хорошо и что такое плохо». Вполне может быть комплексным.
3.	Экскурсия	Организованное целевое посещение отдельных помещений детского сада, библиотеки,
4.	Коллективное занятие	Коллективное написание письма другу, сочинение сказки по кругу и другое, создание коллективной работы.
5.	Занятие-труд	Помощь дворнику в уборке участка, посадка овощей в теплице, цветов.
6.	Интегрированное занятие	Занятие, включающее разнообразные виды детской деятельности, объединенные каким-либо тематическим содержанием. Оно может состоять из двух-трех классических занятий, реализующих разделы образовательной программы, объединенных одной темой, или взаимосвязанных и взаимопроникающих видов детской деятельности, где тематическое содержание выступает в роли главного.
7.	Занятие – творчество	Словесное творчество детей в специально созданной «Сказочной лаборатории» или «Мастерской художника»
8.	Занятие – посиделки	Приобщение дошкольников к детскому фольклору на традиционных народных посиделках, предполагающих интеграцию различных видов деятельности.
9.	Занятие – сказка	Речевое развитие детей в рамках различных видов деятельности, объединенных сюжетом хорошо знакомой им сказкой.
10.	Занятие – пресс-конференция журналистов	Дети задают вопросы «космонавту», героям сказок и другим.
11.	Занятие – путешествие	Организованное путешествие по родному городу, картинной галерее. Экскурсоводами могут быть сами дети.
12.	Занятие – эксперимент	Дети экспериментируют с бумагой, тканью, песком, снегом, водой.
13.	Занятие – конкурс	Дошкольники участвуют в конкурсах, проводимых по аналогии с популярными телевизионными

		конкурсами КВН, «Что? Где? Когда?» и другими.
14.	Занятие – рисунки-сочинения	Сочинение детьми сказок и рассказов по своим собственным рисункам.
15.	Занятие – беседа	Беседы с детьми о труде взрослых, на этические и другие темы.
16.	Комбинированное занятие	В процессе проведения занятия сочетается несколько видов деятельности (игровая, изобразительная, музыкальная и т.д.) и используются методы и приемы из разных педагогических методик (методики р/р, методика развития ИЗО, методика музыкального воспитания и т.д.)

Применение технологий в совместной образовательной деятельности

Для эффективной организации образовательной деятельности, основанной на активизации познавательного интереса детей необходимо применение педагогических технологий.

Современные технологии	Особенности содержания технологии в воспитании детей дошкольного возраста	Опыт работы
Развивающее обучение	-Формирование и совершенствование когнитивных структур и операций, -развитие познавательной активности, - интеллектуальное развитие ребенка	СОД (НОД и совместная образовательная деятельность в режимных моментах) (Конспекты каждого педагога, работа над методической темой)
Проблемное обучение	-формирование познавательной потребности, мотивации к деятельности, самостоятельности. самосознания, - Овладение новыми обобщенными знаниями, необходимыми для выполнения определенных задач	СОД (НОД и совместная образовательная деятельность в режимных моментах).
ТРИЗ	— Воспитание творческой личности; — развитие у детей способности грамотно действовать во всех сферах жизни: в семье, обществе, во взаимоотношениях с людьми, в отношениях с природой; — развитие воображения, беглости и оригинальности мышления, формирование навыков творческой работы, гибкости как способности ребенка приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации; — воспитание элементарной лексической грамотности, умения	СОД (НОД и совместная образовательная деятельность в режимных моментах) Опыт работы педагога представлен в методической разработке.

	понять инструкцию, задачу, проблему и решить ее с максимальной степенью идеальности.	
Игра	- Использование игры как основной формы организации жизни детей; - формирование коммуникативной культуры детей; - формирование у детей представления о внутреннем мире человека, его месте в окружающем мире; - обучение детей владению, анализу и оценке поведения с точки зрения принятых в обществе эталонов и образцов; - развитие умения чувствовать и понимать другого; - повышение самооценки детей, их уверенности в себе; - воспитание желания помочь поддержать, эмпатических переживаний; - развитие творческих способностей и воображения, индивидуального самовыражения детей.	
Проектная деятельность	- Стимулирование интереса ребенка к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний, и через проектную деятельность, предусматривающую решение одной или целого ряда проблем, - показ практического применения полученных знаний (от теории к практике); - активизация познавательно-исследовательской самостоятельной деятельности.	Создание информационного банка данных о применении метода проектов в ДОУ в работе с детьми, с семьей, с педагогами.
Здоровьесберегающие технологии	— Создание условий для различных видов двигательной активности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; — формирование представления о здоровом образе жизни; — развитие у детей навыков личной гигиены; — использование разнообразных форм организации двигательной активности детей; — создание условий для физического и психологического благополучия детей, предупреждения травматизма, физических и	Технологии сохранения и стимулирования здоровья ритмопластика, динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация. Гимнастика: пальчиковая, для глаз, дыхательная, корригирующая, пробуждения. Технологии обучения здоровому

	эмоциональных перегрузок, приводящих к переутомлению; - формирование представлений о влиянии окружающей среды на человека	образу жизни Физкультурные занятия, проблемно-игровые, коммуникативные игры, , Коррекционные технологии. Арт. терапия: сказкотерапия, музыкотерапия, технологии воздействия цветом, психогимнастика, технологии коррекции поведения,
Информационные технологии	- Создание условий для расширения возможностей получения детьми информации; -развитие творчества, самостоятельности.	Применение информационных технологий при организации НОД учителями-логопедами, специалистами и воспитателями в работе с детьми. В работе с педагогами и родителями для обеспечения наглядности.
Музейная педагогика	- Создание условий для приобщения дошкольников к русской классической литературе, пушкинской поэзии, русскому народному творчеству; - создание центра гражданско-патриотического, нравственного и художественно-эстетического воспитания и обучения дошкольников; -знакомить дошкольников с творчеством А.С.Пушкина («...чувства добрые я лирой пробуждал...»); -расширять представления о Пушкине через рассматривание популярных картин о нем, его родных, друзьях и современниках, без чего трудно дать представление о жизни поэта; -знакомить детей с пушкинской эпохой; -развивать интерес к русской классической литературе; -рассказать дошкольникам о всенародном признании заслуг величайшего из русских поэтов; -знакомить дошкольников с произведениями русского народного	В сентябре 2013 года инициативная группа детского сада решила организовать музей «Наш Пушкин». Музей получил свидетельство о регистрации и является частью предметно-пространственной развивающей среды детского сада.

	творчества и быта крестьянина XIX – начала XX веков; - сохранять и развивать культурно-исторические традиции детского сада.	
--	---	--

Планирование организация образовательной деятельности.

Перспективно-календарный план образовательной деятельности в возрастных группах – это заблаговременное определение порядка, последовательности осуществления совместной образовательной деятельности с указанием необходимых условий, используемых средств, форм и методов совместной образовательной деятельности.

Задачи:

- Обеспечение выполнения программы воспитания и обучения детей в МДОУ в каждой возрастной группе.
- Осуществление воспитательного воздействия на детей систематически и последовательно.

Принципы планирования.

- Учет конкретный педагогических условий: возрастного состава группы, условий развития детей.
- Взаимосвязь процессов воспитания и обучения.
- Системность, регулярность, последовательность, воспитательных воздействий.

Совместная образовательная деятельность в режимных моментах.

-Совместная образовательная деятельность во время утреннего приема, в периоды подготовки к приему пищи, между занятиями, перед прогулками, перед сном, во второй половине дня после сна.

Обязательным условием в ходе утреннего приема и во второй половине дня, на прогулке, является то, что педагоги реализуют основные задачи приоритетного направления (коррекционного) и осуществляют индивидуальную работу с детьми.

Взаимодействие с детьми организовано в индивидуальных формах по заданию учителя-логопеда.

В утренний период времени педагоги планируют содержание совместной деятельности, опираясь на последующее НОД, тем самым мотивируя детей, создавая у них интерес, или проводят индивидуально-подгрупповую работу по заданию специалистов (инструктора физкультуры, музыкального руководителя, педагога-психолога).

2.1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (для детей с ограниченными возможностями здоровья)

В группы заикающихся принимаются дети от 2 до 7 лет. Группы комплектуются в соответствии с возрастной категорией дошкольников. Количество детей в группе — 12.

Совместная реализация коррекционных и общеобразовательных задач, как на занятиях, так и вне занятий может привести к дополнительной нагрузке на детей. Чтобы избежать этого, необходимо четко соблюдать распорядок дня: правильное чередование игр, занятий, отдыха.

Режимные моменты должны проводиться так, чтобы оказывать прямое или косвенное воздействие на укрепление физического и психического состояния здоровья заикающихся дошкольников и устранение дефекта. С этой целью в режиме дня предусмотрены прогулки утром и вечером. Они способствуют укреплению физического состояния детей, обеспечивают отдых на свежем воздухе и более полноценный ночной сон.

Большое значение в группах заикающихся придается ограничению речи детей. Для этого используются индивидуальные спокойные игры в первой и второй половине дня. Ограничение речи детей («режим молчания») поддерживается на протяжении всего первого периода и обязательно для всех детей. Далее ограничение речи применяется по отношению к отдельным детям, имеющим тяжелую степень заикания.

Для ограничения речи детей большое значение имеет правильная организация индивидуальных игр: рассредоточение заикающихся по всей групповой комнате, обеспечение достаточным количеством настольных игр и игрушек, выработка у детей умения играть по одному, молча; в начале обучения детям не рекомендуется задавать вопросы ни воспитателю, ни другим взрослым. Кроме индивидуальных игр, можно проводить хороводные игры с пением. С целью предупреждения рецидивов заикания в феврале — марте вводится режим ограничения речи на 2—3 недели. В этот период по мере необходимости невропатолог назначает лечебные мероприятия.

В связи с тем, что режим ограничения речи иногда сопровождается некоторым снижением двигательной активности, необходимо компенсировать естественную потребность детей в движении за счет подвижных игр, организуемых на прогулке. Чтобы успокоить детей, воспитатель должен переключить их на более спокойную игровую деятельность. Так, например, если в игре дети много бегали, воспитатель по сигналу бубна предлагает детям перейти на быстрый шаг, постепенно замедляя темп. Можно предложить детям поднять руки, глубоко вздохнуть, — опустить их — выдохнуть. Все инструкции дает воспитатель, дети проделывают упражнения в полном молчании. Подвижные игры целесообразнее проводить в начале прогулки или после логопедических занятий, чтобы они не мешали нормальной работе детей на занятиях.

Занятия по устранению заикания логопед проводит ежедневно в утренние часы. Воспитатель занятия проводит вечером. С заикающимися детьми проводятся следующие виды занятий:

- фронтальные — проводит воспитатель;
- подгрупповые — проводит логопед (группа из 12 человек делится для занятий на две подгруппы по 6 человек, занятия проводятся с каждой подгруппой ежедневно);
- индивидуальные — проводит логопед и воспитатель (по коррекции звукопроизношения и по устранению заикания).

Длительность логопедического занятия с каждой подгруппой один час в старших группах и 35 минут — в средней группе. Для обеспечения речевой практики в средней группе предусмотрен организованный разговор логопеда с одной подгруппой ежедневно с 12 часов до 12 часов 15 минут. Подгруппы чередуются через день. Логопедическое занятие делится на две части с 7—10-минутным перерывом. Структура каждого занятия включает время на подготовку (спокойная удобная посадка детей, раздача материала, сопровождаемая речевыми упражнениями), деятельность детей, окончание работы, итог занятия. Логопед подготавливает детей первой подгруппы к прогулке после занятия и помогает им одеться, а также встречает детей второй подгруппы перед занятием и помогает им раздеться, используя процессы одевания и раздевания для речевых упражнений.

Во время перерыва дети должны успеть отдохнуть. Логопед организует своеобразную разминку, не требующую большого сосредоточения внимания.

Организуя перерыв, логопед должен правильно определить его по времени. Время может колебаться в зависимости от вида деятельности, периода обучения и состояния работоспособности детей. Перерыв целесообразно делать после логически законченной части занятия.

В течение каждой части занятия (после 15—18 минут от начала занятия) рекомендуется проведение «физкультминутки» (1—2 минуты).

Оставшееся после занятий время используется логопедом для индивидуальных занятий с детьми по коррекции звукопроизношения. Индивидуальная работа проводится ежедневно со всеми детьми, у которых нарушено произношение звуков. Работа по исправлению нарушений звукопроизношения заканчивается в январе — феврале. С января индивидуальные занятия направлены на устранение заикания у детей с наиболее тяжелой степенью как дополнительная работа по увеличению речевой практики. Индивидуальное занятие с одним ребенком или занятие с подгруппой из 2—3 детей длится 10—15 минут. В особых случаях (это бывает крайне редко), если усиливается заикание, целесообразно проводить эту работу позже, в феврале.

В первой половине дня логопед проводит занятия с одной подгруппой, воспитатель в это время находится с другой подгруппой на прогулке. Для того чтобы речевая нагрузка и прогулки были равнозначными для обеих групп, занятия чередуются. Один день первой занимается одна подгруппа, на следующий день — другая.

Во второй половине дня воспитатели проводят индивидуальные занятия с детьми по закреплению правильного произношения звуков и навыков пользования самостоятельной речью без заикания и фронтальное занятие (по «Формированию элементарных математических представлений», «Развитию речи», «Ознакомлению с окружающим миром», «Рисованию», «Лепке», «Аппликации», «Конструированию», «Физкультуре»).

Успешное преодоление заикания возможно лишь при условии тесной связи и преемственности в работе всего педагогического коллектива детского сада и единства требований, предъявляемых детям. Такая взаимосвязь в работе возможна благодаря правильному пониманию и распределению задач при прохождении намеченной темы, совместному планированию работы логопеда, воспитателей и музыкального руководителя, своевременному отбору тематики, определению порядка чередования занятий и предварительному составлению календарных планов как коллективных (фронтальных, подгрупповых), так и индивидуальных занятий, взаимопосещению занятий с последующим их анализом. Совместная работа логопеда, воспитателей и музыкального руководителя имеет некоторые

специфические особенности. Главная из них — правильное распределение задач при прохождении намеченной темы на занятиях у воспитателя и логопеда.

Занятия воспитателя (5 занятий в неделю) строятся с учетом очередной, намеченной к прохождению темы. Как и в массовом детском саду, главным для воспитателя является осуществление задач типовой программы: он сообщает необходимый, доступный пониманию детей объем знаний по той или иной теме (предмету) на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи, проводит работу по обогащению и активизации словаря, уточнению и развитию математических представлений, а также обучает заикающихся различным приемам изображения предметов в рисовании, лепке, аппликации, конструировании. Воспитатель проводит свои занятия либо перед занятиями логопеда (в первом и втором периодах), либо после них (в третьем и четвертом).

Наряду с общеобразовательными задачами воспитатель в своей работе осуществляет задачи коррекционной направленности.

Основные коррекционно-развивающие задачи — формирование навыков общего и речевого поведения и закрепление навыков пользования самостоятельной речью без заикания — воспитатель осуществляет на протяжении всего рабочего дня (на занятиях и вне них). Воспитатель принимает также активное участие в подготовке детей к предстоящему логопедическому занятию. Подготовка детей к логопедическому занятию состоит в том, что на всех занятиях и вне их воспитатель отводит много времени словарной работе, так как эта работа является одновременно основой для речевых упражнений на занятиях с логопедом и помогает закрепить усвоенные речевые навыки.

Беседа с детьми организуется по вопросам воспитателя с учетом навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения, и индивидуальных особенностей детей в пользовании доступной самостоятельной речью.

Музыкально-ритмические занятия (2 раза в неделю) не только воспитывают движения под музыку, развивают музыкальный слух и певческие навыки, но и корригируют внимание детей, совершенствуют реакции на различные музыкальные сигналы, умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д. Длительность музыкально-ритмических занятий в средней группе — 15 минут, старшей — 20 минут, подготовительной — 25—30 минут. Музыкально-ритмические занятия проводятся утром как перед логопедическим занятием, так и после него.

На основе предварительной подготовки, проведенной воспитателями, логопед на своих занятиях (шесть занятий в неделю с каждой подгруппой) формирует общее и речевое поведение детей и умение пользоваться речью без заикания, т. е. осуществляет коррекционные задачи, а также закрепляет знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях воспитателя.

Содержание воспитательно-образовательного процесса в муниципальном дошкольном образовательном учреждении детском саду комбинированного вида №3 в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи выстроено в соответствии с:

Программами дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. Москва «Просвещение», 2008.

- **Программа логопедической работы с заикающимися детьми.** Автор программы С.А.Миронова
- Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей. Авторами программы являются: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

- Программа логопедической помощи по преодолению общего недоразвития речи у детей.
- - «Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития». Авторы: Т.Б.Филичева, Т.В. Туманова.
- «Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова.
- «Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.
- «Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова.

2.2. Описание образовательной деятельности с детьми раннего возраста

Содержание психолого-педагогической работы с детьми раннего возраста
(1 год 6 месяцев-2 года)

В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4–6 человек в зависимости от вида игры-занятия. Продолжительность игры-занятия 6–10 минут.

Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю

Виды игр-занятий	Количество
Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Развитие движений	2
Со строительным материалом	1
С дидактическим материалом	2
Музыкальное	2
Общее количество игр-занятий	10

Развитие речи

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года). Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы

передвижения животных (летает, бежит и т. п.), способы питания (клюет, лакает и т. п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т. п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т. п.). Развивать умение понимать предложения с предлогами «в», «на». Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т. п.). Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо «ав-ав» — собака и т. п.)

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т. п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать и т. п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо). Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги («в», «на»).

Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т. д.).

Приобщение к художественной литературе

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Развитие движений

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезания под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми старше 1 года 6 месяцев подвижные игры проводить индивидуально и по подгруппам (2–3 человека). Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Игры-занятия с дидактическим материалом

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине. С помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.). Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом. Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать, совместно с взрослым, обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек. В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками

изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальное воспитание

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Праздники, музыкальные игры, развлечения. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

В МДОУ нет национально - культурных, демографических, климатических и других особенностей осуществления образовательного процесса. Группы функционируют в режиме 5 – дневной рабочей недели, с 12 – часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

Психолого-педагогические условия для успешной реализации образовательной программы дошкольного образования

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия, которые гарантируют охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивают их эмоциональное благополучие.

- Уважительное отношение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимо как искусственное ускорение, так и искусственное замедление развития детей).

- Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста

Обеспечение накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети»		
Организация речевого общения детей	Организация обучения детей	
Организация разнообразных форм взаимодействия		
Позиция педагога при организации жизни детей в ДОУ, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между	Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.	организованной самостоятельной деятельности.	
---	--	--

2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как *деятельностная*. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка;
- взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлекая их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности;
- взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлекая их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку;
- взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлекая их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам;
- взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлекая их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

6-7 лет

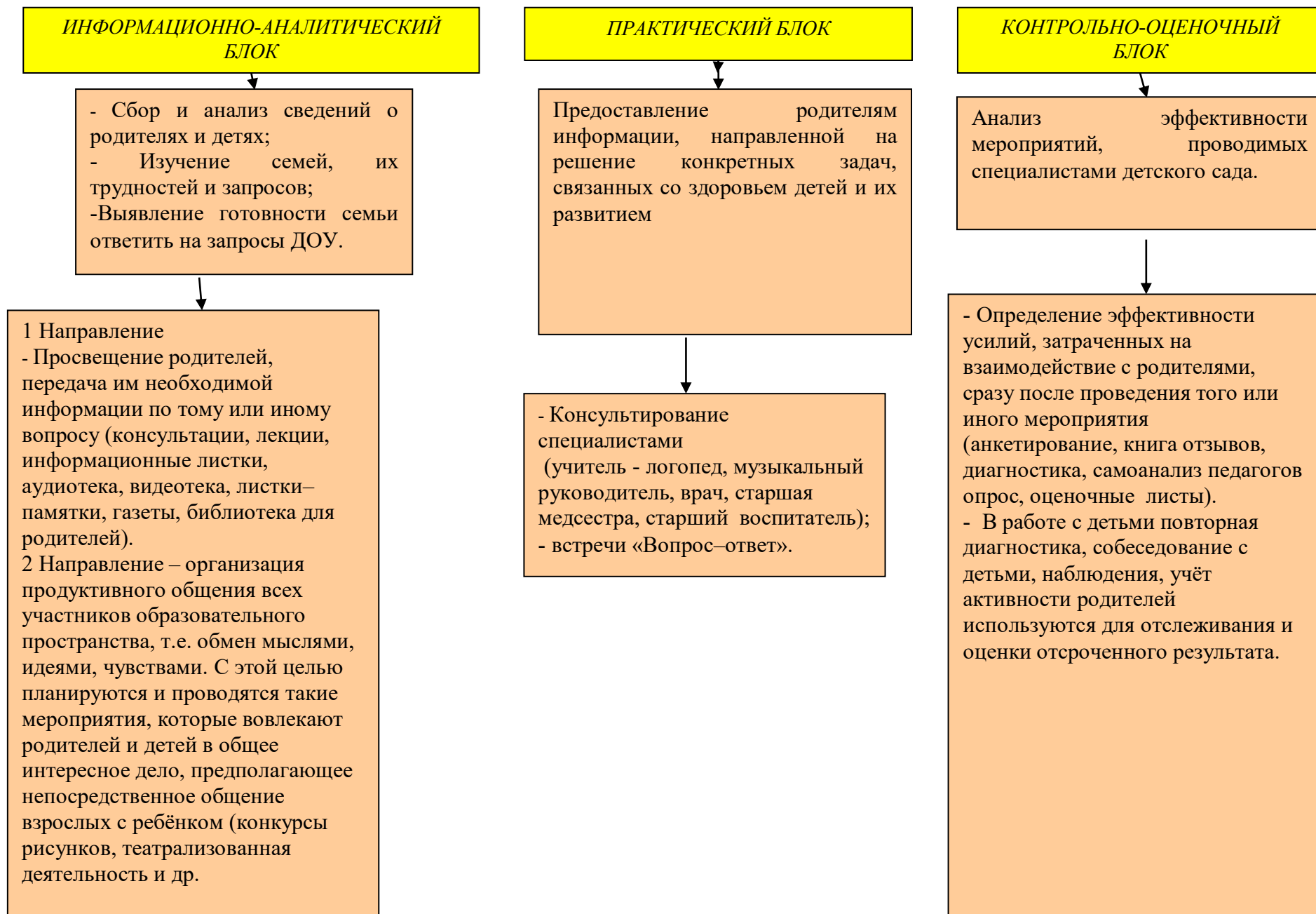
Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.);
- взаимодействовать с родителями по вопросам образования ребенка, непосредственно вовлекая их в образовательную деятельность, посредством создания образовательных проектов совместно с семьей.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями
При организации работы с родителями используется следующая модель

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОО И СЕМЬИ ПО ВОПРОСАМ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА



Взаимодействие с семьёй

«Вы родили и воспитываете сына или дочь не только для вашей радости. В вашей семье и под вашим руководством растёт гражданин»- эти слова Макаренко воплощаются в каждодневном воспитательском труде.

Но ведь учить нужно не только детей, но и родителей. В течение многих лет в детском саду ведётся каждодневная работа с родителями. Опытные педагоги, врачи, психологи читают лекции о проблемах воспитания в семье.

Содержание работы

Цель: создание содружества семьи и детского сада для обеспечения полноценного развития каждого ребёнка.

Задачи:

- создание условий для формирования доверительных отношений родителей с педагогическим коллективом детского сада в процессе повседневного общения и специально-организованных мероприятий (праздников, консультаций, выставок детского творчества, игротек, совместного просмотра театрализованной деятельности и т. п.);
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- формирование взаимной ответственности родителей и педагогов за воспитание дошкольников;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- изучение семей и обеспечение дифференцированного подхода к разным группам семей.

При организации взаимодействия с родителями основополагающими принципами являются следующие:

- Осознание, что только общими усилиями семьи и образовательного учреждения можно помочь ребёнку; с уважением и пониманием относиться к родителям
- Понимание того, что ребёнок – уникальная личность. Недопустимо его сравнение с другими детьми.
- Воспитание в детях безграничного уважения к родителям, которые дали им жизнь и приложили много душевных и физических сил для того, чтоб они росли и были счастливы.
- Учёт пожеланий и предложений родителей, высокая оценка их участие в жизни группы.
- Изменение отношения к воспитанию и развитию детей и рассматривание их не как свод общих приёмов, а как искусство диалога с конкретным ребёнком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, учитывая интересы ребёнка, его способности и трудности.
- Чувство искреннего уважения к тому, что создаётся самим ребёнком, восхищение вместе с родителями его инициативой и самостоятельностью, что способствует формированию у ребёнка уверенности в себе и в своих возможностях.
- Регулярное, в процессе индивидуального общения с родителями, обсуждение всех вопросов, связанных с воспитанием и развитием детей.
- Проявление внимания, деликатности, терпимости и такта, учёт точки зрения родителей.

Сотрудничество с социальными институтами

Успешность реализации воспитательно-образовательного процесса обуславливается сотрудничеством с социальными институтами.

Модель сотрудничества с социальными институтами

Социальное учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы
Театральные коллективы	- Эстетическое воспитание детей; - приобщение к шедеврам классической музыки.	- Участие в музыкальных спектаклях - выступление театра в детском саду - беседы о музыке
Детская библиотека №12	-Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы	- Использование фонда библиотеки для организации занятий; - игровые лекции для детей в библиотеке и в ДОУ; - тематические праздники.
Детская поликлиника № 1	-Охрана и укрепление здоровья детей	- Осмотр, диспансеризация, совместные врачебно-сестринские конференции на базе поликлиники; - Выступление врача-педиатра на родительских собраниях.
ЯГПУ им. К.Д. Ушинского	- Знакомство и использование новых методик и разработок в области дошкольной коррекционной педагогики; - участие в конференции «Чтения Ушинского»; - руководство практикой студентов дефектологического факультета; - повышение квалификации педагогов	- Семинары-практикумы; - руководство практикой студентов; - конференции
ЯИРО	- Повышение квалификации педагогических кадров; - трансляция передового педагогического опыта	- Целевые курсы для педагогов; - участие в фестивале педагогических идей, конкурсе профессионального мастерства педагогов дошкольного образования
ГЦРО		
Центр городского детского технического творчества (студия)	- Развитие творческой активности ребёнка в процессе продуктивных видов деятельности (лепка из теста, конструирования из бумаги и др.)	- Участие ребёнка в продуктивных видах деятельности

«Теремок»)		
------------	--	--

III. Организационный раздел.

1. Материально-техническое обеспечение программы

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа; охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
- Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
- Развивающая среда построена на следующих принципах:
 1. Насыщенности;
 2. Трансформируемости;
 3. Полифункциональности;
 4. Вариативности;
 5. Доступности;
 6. Безопасности.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат МДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал	Непосредственно образовательная деятельность: • утренняя гимнастика, • досуговые мероприятия, • праздники, • театрализованные представления • родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	• музыкальный центр, • мультимедийная установка, • пианино, • детские музыкальные инструменты • различные виды театра, ширмы • игрушки, атрибуты для игр.
Спортивный зал	Непосредственно образовательная деятельность: • утренняя гимнастика, • досуговые мероприятия, • праздники.	• спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия, спортивных игр, • модули, • тренажеры, • нетрадиционное физкультурное оборудование.
Медицинский кабинет	• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;	• медицинский кабинет, • процедурный кабинет,

	• консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ.	• изолятор.
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	• стенды для родителей, визитка ДОУ, • стенды для сотрудников.
Музей «Наш Пушкин»	Формирование нравственных и художественно-эстетических норм и патриотизма у дошкольников посредством приобщения их к истокам великой русской культуры.	Экспонаты музея: • материалы об истории МДОУ детского сада № 3, которому в 1937 году было присвоено имя замечательного русского поэта А.С.Пушкина; • картины, выполненные художником-самоучкой Б.Гулай; • материалы о Пушкине; • репродукции картин великих русских художников с изображением Пушкина; • конспекты экскурсий по музею, занятий с детьми и т.д.; • предметы русского крестьянского быта XVIII-XIX веков и т. д. деревянные игрушки для активных развлечений детей и взрослых.
Участки	• прогулки, наблюдения; • игровая деятельность; • самостоятельная двигательная деятельность; • трудовая деятельность.	• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп; • игровое, функциональное, и спортивное оборудование; • физкультурная площадка; • дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения; • огород, цветники.
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
Предметно-развивающая среда в группах		
«Физкультурный		• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания,

уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	бросания, ловли, ползания и лазания; • атрибуты к подвижным и спортивным играм; • нетрадиционное физкультурное оборудование
«Уголок природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	• Календарь природы (2 мл, ср, ст., подг. гр.); • комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями; • сезонный материал; • паспорта растений; • стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику; • макеты; • литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы; • материал для проведения элементарных опытов; • обучающие и дидактические игры по экологии; • инвентарь для трудовой деятельности; • природный и бросовый материал;
«Уголок развивающих игр»	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • познавательный материал; • материал для детского экспериментирования.
«Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества.	• напольный строительный материал; • настольный строительный материал; • пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями); • конструкторы с металлическими деталями- старший возраст. • схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст; • мягкие строительные игровые модули - младший возраст; • транспортные игрушки; • схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).

«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	• атрибуты для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье», «Дорога»); • предметы - заместители
«Уголок безопасности»	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	• дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, о правилах поведения в быту и в природе; • макеты перекрестков, районов города; • дорожные знаки; • литература о правилах дорожного движения, правилах поведения в быту, в природе, дома.
«Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	• государственная символика; • образцы русских костюмов; • наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.; • предметы народно - прикладного искусства; • предметы русского быта; • детская художественная литература.
«Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	• детская художественная литература в соответствии с возрастом детей; • иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой; • материалы о художниках иллюстраторах; • портрет поэтов, писателей (старший возраст); • тематические выставки.
«Уголок театрализации»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	• ширмы; • элементы костюмов; • различные виды театров (в соответствии с возрастом); • предметы декорации;
«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в	• бумага разного формата, разной формы, разного тона; • достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей,

	продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки); • наличие цветной бумаги и картона; • достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации; • бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.); • место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей; • альбомы – раскраски; • наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки; • предметы народно – прикладного искусства .
«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	• детские музыкальные инструменты; • портрет композитора (старший возраст); • магнитофон; • набор аудиозаписей; • музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные); • игрушки – самоделки; • музыкально - дидактические игры; • музыкально - дидактические пособия

2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Методическое обеспечение образовательного процесса в МДОУ детском саду № 3 отвечает:

- комплектности обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- качеству обеспечения образовательного процесса с учетом достижения целей и планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для методического обеспечения образовательного процесса в детском саду создана методическая служба, основными задачами которой являются:

- оказание помощи в развитии творческого потенциала педагогическим работникам образовательного учреждения;
- удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогических работников образовательного учреждения;
- создание условий для организации и осуществления повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения;
- оказание учебно-методической и научной поддержки всем участникам образовательного процесса;
- содействие выполнению целевых федеральных, региональных и муниципальных программ развития дошкольного образования.

Информационно - методическое обеспечение реализуемых задач ДОО

Чтобы обеспечить современные подходы к управлению качеством воспитательно-образовательного процесса в детском саду руководитель и другие педагоги пользуются методическими материалами:

1. П.В. Поздняк, Н.Н. Ляшенко

Управление дошкольным образованием, Москва 1999

2.П.И. Третьяков, К.Ю. Белая

Дошкольное образовательное учреждение: управление по результатам. Москва, 2000;

3. Белая К.Ю.

От сентября до сентября: Рекомендации заведующим и старшим воспитателям детских садов к планированию учебно-воспитательной, методической работы на год. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. – 176 с. - (Страна чудес).

4. Белая К.Ю.

200 ответов заведующей детским садом. Руководителям детских садов, методистам, воспитателям, студентам, слушателям ИПК, родителям, работникам образования. М: АСТ, 1996. с.201.

5.Белая К.Ю.

Методическая работа в ДОО: Анализ, планирование, формы и методы. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с. (Библиотека руководителя ДОО).

6.Денякина Л.М.

Новые подходы к управленческой деятельности ДОО: Методические рекомендации. – М.: Новая школа, 2001.

7.Виноградова Н.А.

Управление качеством образовательного процесса в ДОО: методическое пособие / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

8. Настольная книга методиста детского сада. /Автор-составитель Н.Ю.Честнова. Изд-3-е, доп. и перераб. – Ростов н/Д: Феникс, 2005. -672 с. (Серия «Сердце отдаю детям»).

9. Арнаутова Е.П.

В гостях у директора: Беседы с руководителем дошкольного учреждения о сотрудничестве с семьёй. – М., 208 с.: ил.

10. Вместе с семьёй: пособие по взаимодействию дошкол. образоват. учреждений и родителей / Т.Н. Доронова, Г.В.Глушкова, Т.И. Гризик и др.- М.: Просвещение, 2005. – 191 с.

11. Т.Н. Доронова

Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. – М., 120 с.

12. Солодянкина О.В.

Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй: Практическое пособие. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2006. – 80 с.

13. Микляева Н.В.

Создание условий эффективного взаимодействия с семьёй: метод. пособие для воспитателей ДООУ /Н.В.Микляева.- М.: Айрис-пресс, 2006. – 144 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

14. Фалюшина Л.И.

Технологии менеджмента и маркетинга в системе дошкольного образования: Учебно-методическое пособие. 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2006. – 144 с. (Метод. библиотека).

15. Дик Н.Ф.

Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении /Н.Ф.Дик – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 288 с. – (Сердце отдаю детям).

16. Комарова Е.С.

Как оценить работу детского сада: пособие для рук. дошкольных образовательных учреждений / Е.с. Комарова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. – 127 с.: ил. – (Дошкольный мир).

17. Контроль как один из этапов методической работы в дошкольном учреждении /Автор-составитель О.А. Скоролупова. – М.: «Издательство Скрипторий 2000», 2003. – 104 с.

17. Тематический контроль в дошкольном образовательном учреждении /Автор-составитель Скоролупова О.А. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 112 с.

18. Аралова М.А.

Формирование коллектива ДООУ: Психологическое сопровождение. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с. (Библиотека руководителя ДООУ).

19. Волобуева Л.М.

Работа старшего воспитателя ДООУ с педагогами. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96 с. (Серия «Библиотека Руководителя ДООУ»).

20. Голицина Н.С.

Система методической работы с кадрами в дошкольном образовательном учреждении. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2005. – 80 с.

- Журналы «Дошкольное воспитание», «Управление ДООУ», «Справочник старшего воспитателя», «Справочник руководителя ДООУ».

- Столяренко Л.Д., Самыгин С.И.

Педагогика: 100 экзаменационных ответов. Экспресс-справочник для студентов вузов. – Изд. 6-е, перераб. и дополн. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2008. – 186, [1] с.

21. Педагогические советы в дошкольном образовательном учреждении: функции, содержание, планирование, методы и формы; традиционные, нетрадиционные. Учебно-методическое пособие /авт.- сост. Л.М. Сыромятникова. – М.: Планета, 2011. – 318 с. (Дошкольное образование)

22. Корепанова М.В.

Программа развития ДОУ: Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с. – (библиотека руководителя ДОУ).

23. Маханёва М.Д.

Индивидуальный подход к ребёнку в ДОУ: организационно – методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 57 с. – (Библиотека руководителя ДОУ).

24. Маханёва М.Д.

Индивидуальный подход к ребёнку в ДОУ: Организационно-методический аспект. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 57 с. – (Библиотека ДОУ).

25. Лялина Л.А.

Планирование работы старшего воспитателя ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера

26. Должникова Р.А., Федосимов Г.М., Кулич Н.Н., Ищенко И.П.

Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДОУ и начальной школе. – М.: Школьная пресса, 2008. – 128 с. («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.181).

27. Тесты для оценки профессиональной подготовленности педагогов ДОУ: метод. пособие/Авторы – сост. Н.В. Микляева, Л.Р. Болотина, Ф.С. Гайнуллова и др. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 224 с. (Дошкольное воспитание и развитие).

28. Белая К.Ю.

Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: Подготовка и проведение. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 48 с. (Серия «Библиотека руководителя ДОУ».)

29. Белая К.Ю.

Педагогический совет в дошкольном образовательном учреждении: Подготовка и проведение. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 48 с. (Серия «Библиотека руководителя ДОУ».)

30. Корепанова М.В., Липчанская И.А.

Аттестация педагогических и руководящих работников ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 80 с. (Библиотека руководителя ДОУ).

31. Управление ДОУ: организационно-информационный аспект. Учебно-методическое пособие./Под ред. Н.И. Левшиной. – М., Центр педагогического образования, 2008. – 64 с.

32. Тавберидзе В.А., Калугина В.А.

Диагностика и критерии оценки деятельности воспитателя ДОУ. Организация и управление методической работой – М.: Школьная Пресса, 2008. – 160 с. («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»; Вып.180).

33. Микляева, Н.В.

Диагностика и развитие профессионального мастерства педагогов ДОУ: метод. пособие/Н.В. Микляева. Ю.В. Микляева. – М.:Айрис - пресс, 2008. – 144 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

34. Занятие в детском саду: современные требования, схемы анализа, конспекты занятий/авт.-сост. Н.В.Тимофеева, Ю. В. Зотова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 131 с.

35. Солодянкина О.В.

Система планирования в дошкольном учреждении: Методическое пособие. – 5 –е., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 96 с. (Управление образованием)

36. Качество дошкольного образования: состояние, проблемы, перспективы. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2004. – 240 с.

37. Честнова Н.Ю.

Настольная книга воспитателя детского сада/Н.Ю.Честнова. – Изд. 3-е – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 336 с. – (Сердце отдаю детям)

38. Составители: И.А.Патронова, О.А.Куликова, Л.Л.Тимофеева

Учебные планы дошкольных образовательных учреждений.

Учебное пособие – М., Педагогическое общество России, 2008 – 32 с.

39. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г. Асмолов, А.Г. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.: ил.

40. Должностные инструкции работников дошкольного образовательного учреждения: Практическое пособие для руководителей ДОУ/ Авт.-сост.: Т.С. Данилина, В.Я.Зедгенидзе, М.Б.Зуйкова, Т.С.Лагода – 3-е изд., испр. доп.

41. Кравченко И.В., Долгова Т.Л.

Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группы: Методическое пособие/Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономарёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 176 с. (Детский сад с любовью).

42. Педагогические советы/ авт.-сост. И.М. Бушнева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011.- 250 с.

43. Организация творческой деятельности детей 3-7 лет: конспекты занятий, информационно-методические материалы/авт.-сост. И.П.Посашкова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 222 с.

44. Групповая традиция в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4-7 лет/авт.-сост. С.В Шапошникова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 158 с.: ил.

45. Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы/ авт.- сост. Л.В. Шмониная, О.И. Зайцева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 215 с.

46. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности», конспекты занятий, игры/авт.-сост. Н.В. Коломеец. – Волгоград: Учитель, 2011.- 168 с.

47. Масленникова О.М., Филиппенко, А.А.

Экологические проекты в детском саду/ О.М.Масленникова, А.А. Филиппенко.- Волгоград: Учитель, 2011. – 232 с.: ил.

48. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий/авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В.Бережкова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 271 с.

49.Педагогические советы в дошкольном образовательном учреждении: функции, содержание, планирование, методы и формы: традиционные, нетрадиционные. Учебно-методическое пособие / авт.-сост. Л.М. Сыромятникова. – М.: Планета, 2011. – 318 с. – (Дошкольное образование).

50. Организация и контроль питания в ДОУ. Нормативно-правовая база/Под ред. Ермоловой М.А. – ООО «Нетрадиционный книжный центр», 2011. 112 с.

51. Организация контроля в дошкольных образовательных учреждениях /Под ред. В.С. Басюка, Е.А. Мухарской. – ООО «Национальный книжный центр», 2011. – 160 с. + CD-диск. – (Управление образованием).

52. Организация контроля в дошкольных образовательных учреждениях/Под ред. В.С.Басюка, Е.А.Мухарской.- ООО «Национальный книжный центр», 2012.-160с.

Режим дня в группах общеразвивающего вида

Вид деятельности	1-я младшая группа		2-я младшая группа		Средняя группа		Старшая группа		Подготовительная к школе группа	
	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжительность
Утренний прием детей, игры, общение, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность	7.00-8.30	1 ч. 30 мин	7.00-8.30	1 ч. 30 мин	7.00-8.30	1 ч. 30 мин	7.00-8.20	1 ч. 20 мин	7.00-8.20	1 ч. 20 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	30 мин	8.30-9.00	30 мин	8.30-9.00	30 мин	8.20-8.40	20 мин	8.20-8.40	20 мин
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	9.00-9.45	45 мин	9.00-9.15	15 мин	9.00-9.10	10 мин	8.40-8.50	10 мин	8.40-8.50	10 мин
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации	9.45-9.55	10 мин	<u>9.15-9.30</u>	<u>15 мин</u>	<u>9.10-9.30</u>	<u>20 мин</u>	<u>8.50-9.15</u>	<u>25 мин</u>	<u>8.50-9.20</u>	<u>30 мин</u>
			<u>Перерыв 9.30-9.40</u>	<u>10 мин</u>	<u>Перерыв 9.30-9.40</u>	<u>10 мин</u>	<u>Перерыв 9.15-9.25</u>	<u>10 мин</u>	<u>Перерыв 9.20-9.30</u>	<u>10 мин</u>
			<u>9.40-9.55</u>	<u>15 мин</u>	<u>9.40-10.00</u>	<u>20 мин</u>	<u>9.25-9.45</u>	<u>20 мин</u>	<u>9.30-10.00</u>	<u>30 мин</u>
Второй завтрак	9.55-	10 мин	9.55-	10 мин	10.00-	10 мин	9.45-9.55	10 мин	10.00-	10 мин

		10.05		10.05		10.10			10.10	
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки		10.05-11.50	1 ч.45 мин	10.05-12.20	2 ч.15 мин	10.10-12.20	2 ч.10 мин	9.55-12.05	2 ч. 10 мин	10.40-12.05 1 ч. 25 мин
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам		-	-	-	-	-	-	12.05-12.20	15 мин	12.05-12.20 15 мин
Подготовка к обеду, обед		11.50-12.20	30 мин	12.20-12.50	30 мин	12.20-12.50	30 мин	12.20-12.50	30 мин	12.20-12.50 30 мин
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном, полоскание полости рта		-	-	-	-		-	12.50-13.00	10 мин	12.50-13.00 10 мин
Подготовка ко сну, сон		12.20-15.20	3 часа	12.50-15.00	2 ч.10 мин	12.50-15.00	2 ч.10 мин	13.00-15.00	2 часа	13.00-15.00 2 часа
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры		15.20-15.50	30 мин	15.00-15.30	30 мин	15.00-15.30	30 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20 20 мин
Подготовка к полднику, уплотненный полдник		15.50-16.20	30 мин	15.30-16.00	30 мин	15.30-16.00	30 мин	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40 20 мин
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (1 младшая, старшая, подготовительная группы).		16.20-16.30	10 мин	-	-	-	-	15.40-16.05	25 мин	15.40-16.10 30 мин
Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей		16.30-17.00	45мин	16.00-17.00	1 час	16.00-17.00	1 час	16.05-17.00	55мин	16.10-17.00 50 мин
Подготовка к прогулке, прогулка		17.00-18.20	1 час 20 мин	17.00-18.20	1 ч. 20 мин	17.00-18.20	1 ч. 20 мин	17.00-18.20	1 час 20 мин	17.00-18.35 1 ч. 35 мин
Игры, уход детей домой		18.20-19.00	40 мин	18.20-19.00	40 мин	18.20-19.00	40 мин	18.20-19.00	40 мин	18.35-19.00 25 мин
Общий подсчет времени	Продолжительность самостоятельной деятельности	3 ч.25 мин		3 ч. 25 мин		3 ч.20 мин		3 ч.20 мин		3 часа
	Продолжительность НОД (в первой									

	половине дня/ во второй половине дня)	10/10	30	40	45/25	1ч. 30 мин/30 мин
	Продолжительность прогулок	3 часа 5 мин	3 ч. 20 мин	3 часа 30 мин	3 часа 30 мин	3 часа
	Продолжительность дневного сна	3 часа	2 ч. 10 мин	2 ч.10 мин	2 часа	2 часа
	Интервал при приеме пищи	3-4 часа	3-4 часа	3-4 часа	3-4 часа	3-4 часа
	Продолжительность непрерывного бодрствования	5 ч.30 мин	5 ч.50 мин	5 ч. 50 мин	6 часов	6 часов
	* В теплый период года увеличивается продолжительность прогулок за счет временного прекращения НОД					
Примечание					Общее количество занятий в неделю не должно превышать 13 занятий (3 дня в неделю по 3 занятия в день и 2 дня в неделю по 2 занятия в день).	Общее количество занятий в неделю не должно превышать 14 занятий (1 день в неделю - 2 занятия и 4 дня в неделю по 3 занятия в день).

Режим дня в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи (логоневроз)

Вид деятельности	2-младшая - средняя группа				Старшая - подготовительная группа			
	Время в режиме дня	Продолжительность	Время в режиме дня	Продолжи - тельность	Время в режиме дня	Продолжи - тельность	Время в режиме дня	Продолжи - тельность
Утренний прием детей, игры, общение, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по заданию учителя-логопеда с детьми младшей и средней групп	7.00-8.30	1 ч. 30 мин	7.00-8.30	1 ч. 30 мин	7.00-8.20	1 ч. 20 мин	7.00-8.20	1 ч. 20 мин
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	30 мин	8.30-9.00	30 мин	8.20-8.40	20 мин	8.20-8.40	20 мин
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	9.00-9.15	15 мин	9.00-9.15	15 мин	8.40-8.50	10 мин	8.40-8.50	10 мин
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (по подгруппам с учителем-логопедом)	<u>1).9.15-9.30</u> <i>Перерыв</i> <u>9.30-9.40</u> <u>2).9.40-9.55</u>	<u>15 мин</u> 10 мин <u>15 мин</u>	<u>1).9.15-9.35</u> <i>Перерыв</i> <u>9.35-9.45</u> <u>2).9.45-10.05</u>	<u>20 мин</u> 10 мин <u>20 мин</u>	<u>1).8.50-9.15</u> <i>Перерыв</i> <u>9.15-9.25</u> <u>2).9.25-9.45</u>	<u>25 мин</u> 10 мин <u>20 мин</u>	<u>1).8.50-9.20</u> <i>Перерыв</i> <u>9.20-9.30</u> <u>2).9.30-10.00</u>	<u>30 мин</u> 10 мин <u>30 мин</u>
Второй завтрак	9.55-10.05	10 мин	10.05-10.15	10 мин	9.45-9.55	10 мин	10.00-10.10	10 мин

(фрукт или сок)								
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05-12.20	2 ч.15 мин	10.15-12.20	2 ч.05 мин	9.55-12.05	2 ч. 10 мин	10.10-12.05	1 ч. 55 мин
Самостоятельная деятельность по выбору и интересам	-	-	-	-	12.05-12.20	15 мин	12.05-12.20	15 мин
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50	30 мин	12.20-12.50	30 мин	12.20-12.50	30 мин	12.20-12.50	30 мин
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном, полоскание полости рта	-	-	-	-	12.50-13.00	10 мин	12.50-13.00	10 мин
Подготовка ко сну, сон	12.50-15.00	2 ч.10 мин	12.50-15.00	2 ч.10 мин	13.00-15.00	2 часа	13.00-15.00	2 часа
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30	30 мин	15.00-15.30	30 мин	15.00-15.20	20 мин	15.00-15.20	20 мин
Подготовка к полднику, уплотненный полдник	15.30-16.00	30 мин	15.30-16.00	30 мин	15.20-15.40	20 мин	15.20-15.40	20 мин

Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (старшая, подготовительная группы). Индивидуальная работа с детьми по заданию учителя-логопеда с детьми старшей и подготовительной групп	-	-	-	-	3).15.40-16.05	25 мин	3).15.40-16.10	30 мин
Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей	16.00-17.00	1 час	16.00-17.00	1 час	16.05-17.00	55 мин	16.10-17.00	50 мин
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	1 ч. 20 мин	17.00-18.20	1 ч. 20 мин	17.00-18.20	1 час 20 мин	17.00-18.20	1 ч. 20 мин
Игры, уход детей домой	18.20-19.00	40 мин	18.20-19.00	40 мин	18.20-19.00	40 мин	18.20-19.00	40 мин
Общий подсчет времени	Продолжительность самостоятельной деятельности	3 ч. 25 мин		3 ч. 25 мин		3 ч.20 мин		3 ч. 15мин
	Продолжительность НОД (в первой половине дня/ во второй половине дня)	30 мин		40 мин		45/25		60/30

[illegible]