**Пушкинский вечер поэзии**

**«И вот сама идет волшебница зима…»**

* Вызвать у детей интерес к личности поэта. Раскрыть перед детьми удивительную красоту пушкинской пейзажной лирики.
* Учить детей слушать и понимать поэтический текст, многозначность художественного слова, улавливать и объяснять настроение стихов.
* Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любование зимней природой, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
* Воспитывать в детях чувства красоты, природы и музыки

Оформление зала:

Портрет А.С.Пушкина, рядом журнальный столик, на нем красивая свеча в медном подсвечнике, гусиное перо и лист бумаги, маленький томик стихов Пушкина, живые цветы.

Запись с произведениями П.И.Чайковского из фортепианного цикла «Времена года».

Выставка книг А.С.Пушкина.

Выставка детских рисунков.

Репродукции картин:

«Февральская лазурь» И.Грабаря,

«Волшебница зима» К Юона,

Иней М.Кузнецова

Предварительная работа

Занятия, беседы, работа в книжном уголке и библиотеке, экскурсии в парк и просто разговор в повседневном общении о Пушкине и его поэзии.

Ход вечера

Звучит фонограмма музыки П.И.Чайковского «Декабрь» из цикла «Времена года». В зал свободно входят дети и садятся у портрета поэта.

Ведущий. Дорогие дети, наши гости! Наш сегодняшний вечер посвящен великому русскому поэту Александру Сергеевичу Пушкину. За какую бы тему он не взялся в своем творчестве, о чем бы он ни писал – все у него великолепно получалось.

Александр Сергеевич очень любил родную русскую природу и прекрасно передавал ее черты в своих стихах. Он написал много замечательных произведений о временах года:

* и о наступлении весны с ее капелью, ручьями, первыми пчелами и песней соловья;
* и о лете с его грозами;
* и об осени, своем любимом времени года, с ее закатом живой природы;
* и о зиме с ее бодрящим холодком и красотой рассыпчатого снега.

Именно о чувствах нашего великого поэта мы сегодня и постараемся узнать как можно больше. Сегодня мы послушаем, как красиво рассказывает Александр Сергеевич Пушкин в своих стихах об этом времени года. Читать стихи Пушкина нужно красиво, не спеша, выразительно, так, чтобы мы почувствовали, какое настроение в них выражено.

Давайте послушаем стихотворение, где поэт описывает приход зимы и почувствуем нетерпение, с которым все ожидают зиму, радуются ее приходу.

Отрывок из романа « Евгений Онегин»

«В тот год осенняя погода

Стояла долго на дворе,

Зимы ждала, ждала природа.

Снег выпал только в январе

На третье в ночь. Проснувшись рано,

В окно увидела Татьяна

Поутру побелевший двор,

Куртины, кровли и забор,

На стеклах легкие узоры,

Деревья в зимнем серебре,

Сорок веселых на дворе

И мягко устланные горы

Зимы блистательным ковром.

Все ярко, все бело кругом.»

Второй ведущий: «Давайте вспомним, как появляется зима в стихотворении у Пушкина и как преображает она всю природу».

«Вот север, тучи нагоняя,   
Дохнул, завыл – и вот сама   
Идет волшебница-зима,   
Пришла, рассыпалась; клоками   
Повисла на суках дубов,   
Легла волнистыми коврами   
Среди полей вокруг холмов.   
Брега с недвижною рекою   
Сравняла пухлой пеленою;   
Блеснул мороз, и рады мы   
Проказам матушки-зимы.»

Первый ведущий: «Прекрасно и легко читается стихотворение о первом снеге и о том, как крестьянин на дровнях обновляет путь. Рада зиме и его лошадка: она, «снег почуяв» бежит рысью. А дворовый мальчик, «себя в коня преобразив», катает собачку на маленьких санках. Весело ему!

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,   
На дровнях обновляет путь;   
Его лошадка, снег почуя,   
Плетется рысью как-нибудь;   
Бразды пушистые взрывая,   
Летит кибитка удалая;   
Ямщик сидит на облучке   
В тулупе, в красном кушаке.   
Вот бегает дворовый мальчик,   
В салазки жучку посадив,   
Себя в коня преобразив;    
Шалун уж отморозил пальчик:   
Ему и больно и смешно,   
А мать грозит ему в окно.

Второй ведущий: «Зима наша очень разная. Она и ранняя и поздняя, и долгая, и не очень, и холодная, и с оттепелью, вьюжная и с капелью, снежная да с солнцем. Порой зимою, в непогоду, дует злой, лютый ветер, завывает вьюга».

Звучит романс «Зимний вечер», муз. Яковлева, слова А.Пушкина.

(исполняет музыкальный руководитель)

«Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалой  
Вдруг соломой зашумит,  
То, как путник запоздалый,  
К нам в окошко застучит.  
  
Наша ветхая лачужка  
И печальна и темна.  
Что же ты, моя старушка,  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты, мой друг, утомлена,  
Или дремлешь под жужжанье  
Своего веретена?  
  
..Спой нам песню, как синица  
Тихо за морем жила;  
Спой мне песню, как девица  
За водой поутру шла.  
  
Буря мглою небо кроет,  
Вихри снежные крутя;  
То, как зверь, она завоет,  
То заплачет, как дитя…»

Второй ведущий: «В детстве и юношеских годах Пушкин часто жил в имении Михайловское. Оно находилось в псковских землях, в северных краях. Зима там часто суровая, ненастная, вьюжная, но наступают и просветы. Вот как поэт рассказывает об этом».

(читают дети)

«Мчатся тучи, вьются тучи;   
Невидимкою луна   
Освещает снег летучий;   
Мутно небо, ночь мутна.   
Еду, еду в чистом поле;   
Колокольчик дин-дин-дин...   
Страшно, страшно поневоле   
Средь неведомых равнин!»

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче... погляди в окно:

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.»

Первый ведущий: «Вьюга улеглась, наступило доброе и светлое утро. Какой чудесный день!»

(читают дети)

Мороз и солнце; день чудесный!

Еще ты дремлешь, друг прелестный -

Пора, красавица, проснись:

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры,

Звездою севера явись!

«Вот она какая красавица – зима яркая, нарядная, сверкающая, или суровая, притихшая, затаившаяся перед бурей. В каждом времени года есть своя красота, свое веселье. Прекрасно сияние холодного зимнего солнца. Мороз румянит щеки, пощипывает нос.

(читают дети)

«У зимы свои есть ласки,

Есть чудесные деньки,

Лыжи есть, гора, салазки,

Лёд зеркальный и коньки».

Дети исполняют песню «Зимушка хрустальная» музыка А. Филипенко.

Первый ведущий: «Пушкину приходилось много путешествовать. Ездили в то время на лошадях; дорога, особенно зимой, когда рано темнеет, была скучной и однообразной. Должно быть, во время одного из таких путешествий Александр Сергеевич сочинил строки:

(читают дети)

«Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.

По дороге зимней, скучной  
Тройка борзая бежит,  
Колокольчик однозвучный  
Утомительно гремит.  
  
Что-то слышится родное  
В долгих песнях ямщика:  
То разгулье удалое,  
То сердечная тоска...  
  
Ни огня, ни черной хаты...  
Глушь и снег... Навстречу мне  
Только версты полосаты  
Попадаются одне…»

Хотя это стихотворение грустное, оно очень красивое. Так и представляешь залитые серебристым лунным светом зимние поляны, над которыми тихо кружатся снежинки, тройку лошадей, слышишь песню ямщика».

(звучит пьеса П.И.Чайковского «На тройке»)

**Заключение**

Ведущий: « Какие прекрасные стихи прозвучали сегодня! Все они наполнены красотой и вдохновением. Своими стихами Пушкин помогает нам увидеть красоту русской природы, красоту величия нашей Родины, ее просторов.

Мы говорим Пушкину: «До свидания!»

Нас ждет еще много прекрасных встреч с великим поэтом.

Мы благодарим всех за участие в нашем разговоре о поэзии Пушкина. Нам с Вами было приятно и радостно!»