

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 3»

«ПРИНЯТО»

педагогическим советом
Протокол № 1 от 17 сентября 2020 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий МДОУ «Детский сад № 3»
Скрипачева Е.А.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«В мире оригами»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: ознакомительный

Статус программы: адаптированная

Составители: Белозор С.Ю., педагог
дополнительного образования,
МДОУ «Детский сад № 3»;

Ярославль, 2020 год

Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Раздел 3. Список Литературы

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок». *Сухомлинский В.А.*

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «В мире оригами» (далее Программа) реализуется на базе МДОУ «Детский сад № 3». Её реализация осуществляется за пределами основной образовательной программы и направлена на решение задач общего развития и формирования общей культуры личности, её адаптации к жизни в обществе.

Настоящая Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497.
4. Концепция развития дополнительного образования (утверждена Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и план мероприятий по её реализации на 2015-2020 гг.
5. Санитарно - эпидемиологические требования СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
6. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.).
7. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015 г.
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 № 11).
9. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».
10. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16) – «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность».
11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467).

12. Постановление Правительства Ярославской области № 527 от 17.07.2017 «О внедрении системы персонафицированного финансирования дополнительного образования детей».
13. Приказ департамента Ярославской области от 07.08.2018 № 19 «Об утверждении Правил персонафицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
14. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 № 47 «О внесении изменений в приказ департамента Ярославской области от 07.08.2019 №19»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире оригами» создана на основе методических пособий авторов: Тарабариной Т.И., Афонькина С.Ю., Соколовой С.В., Коротеева И.А. и др.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность. В настоящее время среди основных приоритетов государственной политики выдвинута идея непрерывного образования, смысл которой заключается в обеспечении каждому человеку постоянного творческого развития на протяжении всей жизни, обновления знаний и совершенствования навыков.

Возрастает внимание руководителей и педагогов образовательных учреждений, к поиску эффективных моделей организации внеурочной деятельности, интеграции основного и дополнительного образования как ресурса повышения качества дошкольного образования. Это даёт возможность всем без исключения детям проявить свои способности, таланты и творческий потенциал, реализовать личные планы, адаптироваться к изменениям и непрерывно развиваться. Ребенок должен иметь возможность выбирать, чем ему заниматься, в какие игры играть, в какие кружки ходить.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии.

Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Инновационная направленность. Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Программа предназначена для обучения детей различными приемам работы с бумагой. Эти занятия полезны и увлекательны, потому, что происходят в необычной обстановке, где эстетическая среда настраивает на творческую деятельность. На занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа «В мире оригами» может реализовываться с детьми с *логоневрозом*, т.к. для максимально эффективной коррекции заикания у детей лучше всего использовать спокойные виды деятельности и оптимальным для этого занятием является ручной труд, а именно, создание поделок из бумаги.

Практическая значимость. Оригами – это складывание различных фигур из разноцветных листов бумаги квадратной формы. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки

привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Занятия оригами являются своеобразной психотерапией, способствуют повышению активности, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требуют одновременного контроля над движениями обеих рук, повышаются навыки мелких и точных движений пальцев обеих рук, активизируется творческое мышление, увеличивается его скорость и гибкость, развиваются пространственное воображение, глазомер.

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда и способствует созданию игровых ситуаций. Это великолепный метод сказкотерапии. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к формированию математических представлений у дошкольников.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

Эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельностью. Помогает ненавязчиво ввести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений, фактов и легенд.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

Адресат. Программа предназначена для детей 5-7 лет. Группы формируются по одновозрастному принципу. Она адаптирована для детей с ОВЗ (тяжелое нарушение речи).

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний). Они осваивают способы конструирования.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников,

овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы складывания из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель Программы - ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям и работать по чертежу (схеме);
- обучать различным приемам работы с бумагой;

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: точка, линия, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- пространственное воображение.

Воспитательные:

- интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа имеет художественную направленность, так как предполагает развитие у обучающихся художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с техникой оригами, передачу духовного и культурного опыта человечества, воспитание творческой личности. Выбор направленности определен образовательной организацией на основании социального заказа (родители, дети, педагоги).

Программа рассчитана на 2 года обучения (14 месяцев). Она является своего рода вариативным курсом обучения художественному творчеству, т.к. позволяет детям приобрести общекультурные знания, умения в области художественного творчества.

Возраст детей 5-7 лет.

Занятия проводятся один раз в неделю, со второй половины сентября по май, во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 25 – 30 минут с каждой подгруппой обучающихся.

Предельная наполняемость подгруппы: 8-10 человек.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Место проведения	Количество занятий неделю	Режим занятий
Первый год обучения						
Октябрь	Апрель	29	29	г. Ярославль, проспект Ленина, 11б, МДОУ «Детский сад № 3», кабинет учителя-логопеда	1	15.05-15.35 15.40-16.10

Второй год обучения						
Октябрь	Апрель	29	29	г. Ярославль, проспект Ленина, 11б, МДОУ «Детский сад № 3», кабинет учителя- логопеда	1	15.05- 15.35 15.40- 16.10

Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Общий план занятий

Занятия строятся по плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения, сведения о предполагаемом предмете складывания.

Подготовка к занятию (установка на работу).

Повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений):

- повторение названия базовой формы;
- повторение действий прошлого занятия;
- повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Введение в новую тему:

- загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории, сказки и т.п.);
- показ образца;
- рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
- повторение правил складывания.

Итог занятия: создание коллективной композиции, рефлексия и оценивание выполненной работы.

Принципы реализации программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип лично-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

- Владение ножницами.
- Обработка квадрата.
- Создание основ (базовых форм) оригами.
- Аппликативное оформление оригами.
- Составление творческих композиций.

Практическая часть:

- Показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;
- оформление, отделка игрушки, размещение ее на фоне или в композиции;
- анализ работы детьми (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Взаимодействие с родителями:

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Что такое «оригами»?», «Поделки своими руками», «Ум на кончиках пальцев».

1.3.Содержание Программы

Тема занятия	Содержание занятия	Дата занятия	Итог занятия
<i>Первый год обучения</i>			
Организационное занятие	Сказка квадратика	3-я неделя сентября	Получение квадрата из прямоугольного листа бумаги
Базовая форма «Треугольник»	«Маленькая ёлочка»	4-я неделя сентября	Поделка «Ёлочка»
	«Бабочка. давай дружить!»	1-я неделя октября	Поделка «Бабочка»
«Декоративные рыбки»	Закреплять навык складывания базовой формы и учить преобразовывать в поделку путем срезания части поделки	2-я неделя октября	Коллективная работа «Рыбки в аквариуме»
	Закреплять навык складывания базовой формы и учить преобразовывать в поделку путем сгибания боковых углов	3-я неделя октября	Поделка «Лягушонок»
	Закреплять навык складывания базовой формы и учить преобразовывать в поделку путем подрезания заготовки и отгибания получившихся деталей	4-я неделя октября	Поделка-иллюстрация «Заяц»
«Самолёты летят на парад»	Учить работать по схеме; закреплять навык складывания базовой формы и учить преобразовывать в поделку	1-я неделя ноября	Поделка «Самолёт»
«Кто сказал «Мяу»?»	Продолжать совершенствовать навык складывания свободным способом; учить дополнять поделку недостающими частями	2-я неделя ноября	Поделка «Дом»
		3-я неделя ноября	Поделка-аппликация «Щенок»
		4-я неделя ноября	Дополнение поделки – аппликация «Котёнок»

	«Стаканчик»	Учить складывать по схеме; развивать глазомер и аккуратность выполнения	1-я неделя декабря	Поделка «Стаканчик»
	«Птицы зимой»	Закреплять навык преобразования базовой формы в поделку, а затем преобразования путем срезания части поделки	2-я неделя декабря	Поделка «Птица» для украшения интерьера
	«Снежный лес»	Показать видоизменение базовой формы для более интересной новой поделки	3-я неделя декабря	Поделка «Заснеженная ёлочка» Коллективная работа «Снежный лес»
	«Новогодняя открытка»	Познакомить с элементами модульного оригами. Закреплять умение складывать поделку на основе знакомой базовой формы и составлять из множества частей поделку	4-я неделя декабря	Поделка открытка «Еловая веточка»
Базовая форма «Воздушный змей»	«Воздушный змей»	Учить преобразовывать базовую форму «Треугольник» в базовую форму «Воздушный змей»	2-я неделя января	Поделка-игрушка «Воздушный змей»
	«Дело было в январе»	Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и преобразовывать в поделку с помощью ножниц	3-я неделя января	Поделка-иллюстрация «Зайчик»
	«Птичий двор»	Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и преобразовывать в поделку. Познакомить с новым сгибом «внутрь»	4-я неделя января	Коллективная аппликация «Курочки гуляют»
	«Сказочная птица»	Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и преобразовывать в поделку. Закреплять умение выполнять сгиб «внутрь»	1-я неделя февраля	Поделка Птица

	<p>«Совушка-сова – большая голова»</p>	<p>Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и преобразовывать в поделку. Познакомить с новым сгибом «складка».</p>	<p>2-я неделя февраля</p>	<p>Поделка «Сова»</p>
	<p>«День защитников Отечества»</p>	<p>Познакомить с выполнением базовой формы «Воздушный змей» на открытке.</p>	<p>3-я неделя февраля</p>	<p>Поделка «Открытка для папы (дедушки/старшего брата)»</p>
	<p>«Нелетающие птицы»</p>	<p>Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и преобразовывать в поделку. Закреплять умение выполнять сгиб «внутрь»</p>	<p>4-я неделя февраля</p>	<p>Поделка «Пингвин»</p>
	<p>«Весну встречаем, в гости зазываем»</p>	<p>Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» на большом квадрате и преобразовывать в коллективную поделку.</p>	<p>1-я неделя марта</p>	<p>Коллективная поделка «Солнышко»</p>
	<p>«Мамин праздник»</p>	<p>Напомнить предыдущее занятие научить преобразовывать одну поделку в другую</p>	<p>2-я неделя марта</p>	<p>Поделка «Цветок для мамы (бабушки/старшей сестры)»</p>
	<p>«Встречаем грачей»</p>	<p>Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и преобразовывать в поделку. Закреплять умение выполнять сгиб «внутрь»</p>	<p>3-я неделя марта</p>	<p>Поделка «Грач»</p>
	<p>«Бегут ручьи»</p>	<p>Напомнить о изученных способах складывания и базовых формах</p>	<p>4-я неделя марта</p>	<p>Поделка «Кораблик»</p>
<p>Базовая форма «Двойной треугольник»</p>	<p>«В гостях у сказки» - «Ель растёт перед дворцом»</p>	<p>Познакомить с новой базовой формой «Двойной треугольник» и составлять из деталей поделку</p>	<p>1-я неделя апреля</p>	<p>Поделка «Красивая ель»</p>
	<p>«Красивые рыбки в аквариуме»</p>	<p>Закреплять умение складывать базовую форму «Двойной треугольник» и преобразовывать в поделку путем</p>	<p>2-я неделя апреля</p>	<p>Поделка «Рыбка»</p>

		срезания ножницами части поделки			
	«В гостях у сказки» - «Лебедь»	Закреплять умение складывать базовую форму «Двойной треугольник» и преобразовывать в поделку путем срезания ножницами части поделки	3-я неделя апреля	Поделка «Царевна-Лебедь»	
	«В мире насекомых»	Закреплять умение складывать базовую форму «Двойной треугольник» и преобразовывать в поделку используя различные сгибы. Учить украшать поделку различными элементами	4-я неделя апреля	Поделка «Бабочка»	

Второй год обучения

Организационное занятие	«Новая встреча с Квадратиком»	Напомнить детям, какие поделки выполняли в прошлом году. Какие базовые формы учились делать, правила выполнения основных сгибов	3-я неделя сентября	Поделка по выбору (замыслу) детей
Базовая форма «Двойной треугольник»	«Корзинка»	Напомнить правила складывания базовой формы «Двойной треугольник» и способы преобразования в поделку	4-я неделя сентября	Поделка «Корзинка»
	«Кто живёт в пруду»	Закреплять умение складывать базовую форму «Двойной треугольник» и преобразовывать в поделку, используя различные сгибы.	1-я неделя октября	Поделка «Головастики»
	«Жук»	Закреплять умение складывать базовую форму «Двойной треугольник» и преобразовывать в поделку, используя различные сгибы.	2-я неделя октября	Поделка «Жук»
	«Весёлый хор»	Закреплять умение складывать базовую форму «Двойной треугольник» и преобразовывать в поделку используя различные сгибы.	3-я неделя октября	Поделка «Весёлый лягушонок»

Базовая форма «Конверт» и её преобразование	«Грибная пора»	Напомнить правила складывания базовой формы «Конверт» и способы преобразования в поделку	4-я неделя октября	Поделка «Гриб»
	«Дом для лягушат»	Закреплять умение складывать базовую форму «Конверт» и способы преобразования в поделку	1-я неделя ноября	Поделка «Водяная лилия»
	«Пароход»	Закреплять умение складывать базовую форму «Конверт» и способы преобразования в поделку	2-я неделя ноября	Поделка «Двухтрубный пароход»
	«Петушок»	Закреплять умение складывать базовую форму «Конверт» и преобразовывать в поделку, используя различные сгибы.	3-я неделя ноября	Поделка «Петушок»
Базовая форма «Воздушный змей» и её преобразование	«Путешествие по сказкам» - «Гуси-лебеди»	Напомнить правила складывания базовой формы «Воздушный змей» и способы преобразования в поделку	4-я неделя ноября	Поделка «Гусь»
	«Путешествие по сказкам» - «Царевна-лебедь»	Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и преобразовывать в поделку. Закреплять умение выполнять сгиб «внутрь»	1-я неделя декабря	Поделка «Лебедь»
	«Путешествие по сказкам» - «Сказочное дерево»	Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и преобразовывать в поделку. Закреплять умение выполнять различные сгибы.	2-я неделя декабря	Поделка «Ель»
	«Скоро-скоро Новый год»	Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и преобразовывать в поделку, используя различные способы сгибов.	3-я неделя декабря 4-я неделя декабря	Поделка «Дед Мороз» Поделка «Снегурочка»

	«Приключения в джунглях»	Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и преобразовывать в поделку.напомнить способ выполнения сгиба «складка» и выполнение поделки с помощью этого сгиба	2-я неделя января	Поделка «Слон»
			3-я неделя января	Поделка «Носорог»
			4-я неделя января	Поделка «Змея»
			1-я неделя февраля	Поделка «Зебра»
		Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и преобразовывать в поделку. Используя подрезы ножницами	2-я неделя февраля	Поделка «Лев»
			3-я неделя февраля	Поделка «Открытка для папы (дедушки/старшего брата)
Базовая форма «Двойной квадрат»	«Лев»	Познакомить с новой базовой формой «Двойной квадрат» и показать способ изготовления маски	4-я неделя февраля	Поделка-маска «Лев»
			1-я неделя марта	Поделка «Гюльпан»
Базовая форма «Рыба»	«Мир морей и океанов»	Познакомить с новой базовой формой «Рыба» и преобразовать её в поделку с помощью срезания части поделки	2-я неделя марта	Поделка «Акула»
			3-я неделя марта	Поделка «Кашалот»
			4-я неделя марта	Поделка «Голень»

Повторение изученных базовых форм		помощью выполнения различных сгибов и подрезов.	1-я неделя апреля	Поделка «Пингвин»
	«Космическое путешествие»	Закреплять умение складывать базовую форму «Воздушный змей» и способы её преобразования в поделку.	2-я неделя апреля	Поделка «Ракета»
		Закреплять умение складывать базовую форму «Конверт» и способы преобразования	3-я неделя апреля	Коллективная работа «Космонавты на орбите»
	«Любимый город»	Закреплять умение выполнять различные сгибы и выполнять преобразование поделки согласно собственному замыслу	4-я неделя апреля	Поделка «Дома большие и разные» - коллективная работа «Мой любимый город»

1.4. Планируемые результаты

Обучаясь по программе «В мире оригами», дети будут:

1. знать основные базовые формы оригами «треугольник», «дверь», «воздушный змей», «конверт», «двойной треугольник»; «двойной квадрат»; «рыба» и самостоятельно их складывать;
2. знать основные геометрические понятия: точка, линия, квадрат, треугольник, прямоугольник, сторона, угол (острый, прямой и тупой);
3. следовать устным инструкциям, читать схемы; создавать изделия оригами;
4. ориентироваться на листе бумаги;
5. намечать линии; складывать точно совмещая стороны; тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
6. дополнять поделку, выполненную в технике оригами необходимыми, важными для восприятия деталями (глаза, носы, усы для животных, окна для домиков и т.д.; создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами (лес, аквариум, птичий двор, пингвиний пляж и т.п.);
7. добиваться конечного результата;
8. самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.
9. развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
10. познакомятся с искусством оригами.

В плане подготовки детей к школе занятие детей оригами ценно еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов.

Практическая значимость данного занятия велика. Создавая поделку, складывая из простого квадрата фигурку ребенок ощущает себя волшебником. Создав поделку, он начинает играть с ней. Таким образом, оригами способствует развитию игровой мотивации и обогащению игрового сюжета. Поделками из бумаги можно украсить группу, комнату в доме. Ребята могут подарить свои поделки сотрудникам, детям, родителям.

Дети проявляют большой интерес к оригами. Занятия позволяют удовлетворить детские познавательные интересы, совершенствовать мастерство конструирования из бумаги возможно в рамках кружковой работы. Освоение детьми различных базовых форм оригами помогает детям почувствовать себя смелее, непосредственнее, повышает самооценку и даст полную свободу для самовыражения.

Работы воспитанников представлены на творческих выставках, вернисажах. Их используют в качестве подарков для родителей (законных представителей), педагогов, ветеранов и малышей. Дети принимают участие в различных творческих конкурсах.

Контрольно-измерительные материалы

Педагог проводит диагностику 2 раза в год (сентябрь, апрель). Основным методом, используемым педагогом - наблюдение

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

Методические материалы и средства обучения и воспитания

- Бумага: цветная двухсторонняя (для оригами) – 2 набора на каждого ребёнка; бумага цветная односторонняя - 2 набора на каждого ребёнка; для фона картон (формат А4) – 2 набора: чертежно-рисовальная (формат А4) – 1 набор, бумага белая для ксерокса – 1 пачка; бумага тонированная для ксерокса – 1 пачка; обойная, картон.
- Фломастеры (для оформления и украшения поделок) – 1 набор для каждого ребёнка.
- Ножницы (для выполнения подрезаний при изготовлении поделок) – 1 штука для каждого ребёнка.
- Клей-карандаш (для дополнительной аппликативной обработки оригами) – 1 штука для каждого ребёнка.
- Рабочая клеенка для выполнения аппликативных работ – 1 штука для каждого ребёнка.
- Салфетки бумажные и тканевые для вытирания рук.

Печатные пособия: таблицы, схемы, базовые формы фигур, демонстрационные альбомы, картинки и иллюстрации к рассказам, стихам и легендам, готовые образцы.

Интернет – ресурсы:

- Галерея оригами.
- Журнал «Оригами».
- «Путь оригами».

Аудио-книги: аудио-сказки

- Слайды: образцы базовых форм оригами; пошаговые схемы поделок оригами; образцы коллективных работ.
- сборник релаксационной музыки: звуки природы, детские песни, звуки животных, птиц.

Раздел 3. Список литературы

1. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребёнка. – Ярославль: ООО «Академия развития», 1996г.
2. Коротеев И.А. Оригами для малышей: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение: АО «Учеб. Лит.», 1996.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома./ экспериментальный учебник для начальной школы, - Москва: Молодая гвардия. 1995г.
4. Оригами и аппликация/Авт.-сост.: Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. – СПб.: ООО «Кристалл»; 1998 г.
5. Новые самоделки из бумаги. 94 современные . – М: Лирус, 1995 г.
6. Соколова, С.В. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В. Соколова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007г.
7. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5 – 7 лет , авт.-сост. И.А. Рябкова, О.А. Дорлюкова. – Волгоград: Учитель, 2014 г.

8. Соколова С.В. Бумажные игрушки: Оригами для малышей. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013г.
9. Соколова С.В. Картинки-открытки с оригами: Складываем, рисуем, раскрашиваем. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2013г.