

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА ЯРОСЛАВЛЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 3»

«ПРИНЯТО»  
педагогическим советом  
Протокол № 1 от 17 сентября 2020

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МДОУ «Детский сад № 3»  
*Скрипачева Е.А.*  
Скрипачева Е.А.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Волшебный песок»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы: ознакомительный

Статус программы: адаптированная

Составители: Королёва А.А.,  
педагог-психолог  
дополнительного образования  
МДОУ «Детский сад № 3»

Ярославль, 2020 год

## Оглавление

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Содержание программы

1.4. *Планируемые результаты освоения Программы*

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы

### Раздел 3. Список Литературы

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Игра с песком, как процесс развития самосознания ребенка и его спонтанной «самотерапии», известна с древних времен. Действительно, взаимодействуя с песком, ребенок проявляет чудеса фантазии. Волна ли смывает им созданное, или чья-то неосторожная нога раздавит творение, ребенок расстраивается недолго. Чаще всего он сам готов разрушить созданное, чтобы на прежнем месте с еще большим энтузиазмом приступить к новому строительству. Один сюжет жизни завершается, уступая место следующему. И так бесконечно. Игры на песке одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому песок является одним из лучших материалов, используемых в ходе развивающих и обучающих занятий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный песок» (далее Программа) реализуется на базе МДОУ «Детский сад № 3». Её реализация осуществляется за пределами основной образовательной программы и направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания, а также сохранение и укрепление психического здоровья ребенка посредством внедрения песочной терапии в практику дополнительного образования.

Настоящая Программа разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства РФ от 23 мая 2015 г. № 497.
4. Концепция развития дополнительного образования (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) и план мероприятий по её реализации на 2015-2020 гг.
5. Санитарно - эпидемиологические требования СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2020 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р г.).
7. Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом РФ 27 мая 2015 г.
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (от 30 ноября 2016 № 11).
9. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».
10. Национальный проект «Образование» (утв. Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 24 де-

кабря 2018 года № 16) – «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Социальная активность».

11. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467).
12. Постановление Правительства Ярославской области № 527 от 17.07.2017 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей».
13. Приказ департамента Ярославской области от 07.08.2018 № 19 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».
14. Приказ департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 № 47 «О внесении изменений в приказ департамента Ярославской области от 07.08.2019 №19»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный песок» создана на основе методических пособий авторов: Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. и др.

**Уровень программы – ознакомительный.**

**Актуальность.**

В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия. Податливость песка будит желание создать из него миниатюрную картину мира. Человек выступает в песочнице как созидатель — один жизненный сюжет меняет другой, следуя законам бытия: все приходит и все уходит, нет ничего такого, что было бы непоправимо разрушено, просто старое превращается в нечто иное, новое. При многократном переживании этого ощущения человек достигает состояния душевного равновесия. Важно то, что ребенок, проигрывая взволновавшие его ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картину собственного мира из песка, освобождается от напряжения. А самое главное — он приобретает бесценный опыт символического разрешения множества жизненных ситуаций, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо!

Песок нередко действует на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинают пересыпать и просеивать песок, строить тоннели, горы, выкапывать ямки. А если к этому добавить различные игрушки, тогда у малыша появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и, в то же время, учится работать и добиваться цели. Дети любят играть с песком и лепить из пластилина. Кинетический песок удачно объединяет в себе свойства этих двух материалов и является универсальной игрушкой для детского творчества. Песок абсолютно безвреден, обладает антибактериальными свойствами не содержит токсичных веществ и не вызывает аллергии, поэтому может использоваться в работе с самыми маленькими детьми, как дома, так и в условиях детского сада.

**Инновационная направленность.**

Новизной и отличительной особенностью программы является применение в ходе ее реализации двух форм работы с песком (работа с кинетическим песком и пескография). На разных этапах обучения ребенок овладевает разными видами работы с песком, что позволяет расширить его опыт.

#### **Практическая значимость.**

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу даёт большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Рисуя картины из песка, работая с кинетическим песком, придумывая при этом различные истории, мы в наиболее доступной для ребёнка форме передаём ему знания.

Организованная образовательная деятельность средствами песочной терапии позволяет добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

Ребёнок учится взаимодействовать со сверстниками и взрослым, это влияет на его саморегуляцию и в дальнейшем, такой ребёнок быстрее адаптируется к обучению в школе. Так же нарабатываются навыки общения и умения слаженно работать в команде.

Ребёнок учится создавать прекрасные песочные «картины», а это помогает развитию у ребёнка эстетического и художественного восприятия. Рисуя, ребёнок испытывает удовольствие и это побуждает его к новым открытиям и изобретениям. Кроме того, рисование песком на стекле развивает мелкую моторику: песок стимулирует нервные окончания на пальцах, что в свою очередь улучшает работу мозга, позволяет развивать память, пластику, координацию, что так необходимо детям с ОВЗ (логоневроз).

Общеизвестен также психотерапевтический эффект от взаимодействия с песком. Правильно подобранные игры и упражнения с песком способствуют снятию психоэмоционального напряжения, а также развитию межполушарного взаимодействия. Ещё одно важное преимущество занятий с песком — это эффективная релаксация. Шелест мягкого песка, неспешность, спокойствие вводят человека в состояние легкой расслабленности. В этом состоянии начинает активнее работать подсознание. И ребёнок может преодолеть страхи, тревоги, раскрыть свой потенциал, стать успешнее в любом деле.

**Адресат.** Программа предназначена для детей 5-7 лет. Группы формируются по одно-возрастному принципу. Программа адаптирована для детей с ОВЗ (тяжелое нарушение речи).

#### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет**

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в *социальном поведении и взаимоотношениях людей*. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников формируется возможность *саморегуляции*, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, *доводить до конца малопривлекательную работу* (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря *осознанию* детьми *общепринятых норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). *Общение детей* становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

*В изобразительной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование *техники изображения*: дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии *лепить* из целого куска глины (пластилина, кинетического песка), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживая места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст *овладения ребёнком активным воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

### ***Возрастная характеристика детей 6-7 лет***

Старший дошкольный возраст — период познания мира человеческих отношений, творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей. Отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы.

Дети в этом возрасте в значительной степени освоили конструирование из строительного материала, в том числе природного материала.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

***Цель программы*** - развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей, а также всестороннее развитие личности ребенка с учетом его ин-

дивидуальных особенностей в процессе создания образов, используя сухой и кинетический песок.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- обучать детей различным приемам конструирования на песке с использованием вспомогательных материалов, игрушек-миниатюр;
- обучать рефлексивным умениям;
- закреплять представления об окружающем мире;
- овладеть техникой рисования на песке: вырабатывать у детей умения использовать базовые приёмы создания песочных картин на стекле с подсветкой, работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.

#### **Развивающие:**

- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать у детей интеллектуальные способности;
- развивать творческие способности;
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
- развивать сенсорно-перцептивной сферы творческого потенциала ребенка;
- развивать коммуникативных навыков, установки на положительное отношение к себе;
- развивать наглядно-образное, творческое и критическое мышление;
- развивать эмоционально-личностную сферу.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения;
- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка;
- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление начатое дело доводить до конца.

#### **Коррекционные (для детей с логоневрозом):**

- снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему;
- развитие зрительного гнозиса;
- развитие моторного планирования;
- развитие межполушарного взаимодействия.

Программа имеет художественную так как предполагает развитие у обучающихся художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с техникой рисования песком. Выбор направленности определен образовательной организацией на основании социального заказа (родители, дети, педагоги).

Программа рассчитана на 2 года обучения (14 месяцев).

**Возраст детей 5-7 лет.**

**Занятия проводятся** один раз в неделю, с октября по апрель, во второй половине дня.

**Продолжительность занятия:** 25 – 30 минут с каждой подгруппой обучающихся.

**Предельная наполняемость подгруппы:** 8-10 человек.

### Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Место проведения	Количество занятий неделю	Режим занятий
Первый год обучения						
Октябрь	Апрель	27	27	г. Ярославль, проспект Ленина, 11б, МДОУ «Детский сад № 3», музыкальный зал	1	15.05-15.30 15.40-16.10
Второй год обучения						
Октябрь	Апрель	27	27	г. Ярославль, проспект Ленина, 11б, МДОУ «Детский сад № 3», музыкальный зал	1	15.05-15.35 15.40-16.10

#### Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

#### Общий план занятий

Занятия строятся по плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, считалки, загадки, психологические этюды, дыхательные упражнения.

- *Вводная часть* (приветствие, правила работы с песком, разминка, мотивация к деятельности). Ритуал приветствия - выполняет функцию установления эмоционально-позитивного контакта педагога с ребёнком и формирования у ребёнка направленности на сверстников; разминка - проводятся упражнения на развитие мелкой моторики, подготовки руки к рисованию, конструированию и лепке из кинетического песка, психогимнастика; мотивация к деятельности - упражнения, которые помогают детям настроиться на работу, повышают уровень их познавательной активности и способствуют формированию их групповой сплочённости.

Психолог знакомит детей с игрушкой-посредником в играх с песком - это может быть «Песочная фея», «Хозяйка песочницы», «Королева песочного мира», «Песочный человечек» и т.п. Игрушка должна быть красивой и интересной для детей. Игрушка-посредник приглашает детей к себе в гости, в песочницу. Она задаёт тему занятия, от её лица ведётся рассказ о каком-либо событии, он формулирует задания и загадывает загадки. Иными словами, весь образовательный материал преподносится детям этим сказочным персонажем. Он же ведёт игровой процесс, контролирует его ход, резюмирует и ана-



лизирует результаты творческих работ, подбадривает ребят, в ходе проведения игр обращает внимание детей на изменение тактильных ощущений, побуждая их высказываться, сравнивать. Если какой-то ребёнок испытывает неприятные ощущения, нельзя настаивать на продолжении занятий в песке.

- *Основная часть* (работа с песком по теме программы). При непосредственной работе с песком по теме важную роль играет музыкальное сопровождение. Обязательным является проведение физкультминутки.

- *Заключительная часть* (релаксация, рефлексия, ритуал прощания). Завершая работу в песочнице, дети анализируют созданные рисунки, работы детей фотографируются, с последующим оформлением их в фотоальбомы, выставки. После подведения итогов занятия разравнивают песок, кладут ладони на поверхность песка и произносят слова благодарности.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

*Системность*: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

*Комфортность*: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

*Личностно - ориентированное взаимодействие*: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

*Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач*: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

*Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми*: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

#### **Взаимодействие с родителями:**

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями работы с песком, в том числе песочной графики, способами рисования на песке, построения песочных сюжетов и т.д. Разработан цикл консультаций по темам: «Волшебный песок», «Развитие эмоционально-личностной сферы дошкольников средствами песочной графики», «Игры с песком в детском саду и дома».

### 1.3. Содержание Программы

№	Тема занятия	Цель занятия	Содержание занятия	Дата занятия
<i>Первый год обучения (кинестический песок)</i>				
1.	«Чувствительные ладошки»	Знакомство с возможностями кинестического песка, получения максимального удовольствия от взаимодействия.	1. Приветствие 2. Упражнение «Здравствуй, Песок!» 3. Упражнение «Волшебные пальчики». 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	1-ая неделя октября
2.	«Давай дружить»	Сплочение коллектива, формирование умения работать в паре.	1. Приветствие 2. Упражнение «Клад для друга» 3. Упражнение «Вместе весело живем» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	2-я неделя октября
3.	«С другом весело играть»	Формирование толерантного отношения к сверстникам, развитие активного внимания.	1. Приветствие 2. Упражнение «Варежки-ладошки». 3. Упражнение «Солнышко для друга» (объёмная постройка «Солнышко») 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	3-я неделя октября
4.	«Следы»	Развитие творческих способностей детей и тактильной чувствительности.	1. Приветствие 2. Упражнение «По невиданным следам» 3. Упражнение «Геометрическая картина» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	4-я неделя октября
5.	«В осеннем лесу»	Развитие творческих способностей, закрепление знаний об осени.	1. Приветствие 2. Упражнение «Встреча с ежиком» (объёмная постройка «Ежик») 3. Упражнение «Ежик в лесу» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	1-ая неделя ноября

6.	«Насекомые»	Развитие познавательных процессов, творческого потенциала.	1. Приветствие 2. Упражнение «Муравейник». 3. Упражнение «Полянка для насекомых». 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	2-ая неделя ноября
7.	«Город для животных»	Развитие творческого потенциала и коммуникативных способностей.	1. Приветствие 2. Упражнение «Город животных». 3. Рефлексия 4. Ритуал прощания	3-я неделя ноября
8.	«Круглое вокруг»	Развитие воображения и творческого потенциала.	1. Приветствие 2. Упражнение «Оживи кружок» 3. Упражнение «Солнышко » (объёмная постройка «Солнышко») 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	4-я неделя ноября
9.	«В мире геометрических фигур»	Развитие познавательных способностей, формирование выдержки и терпения, закрепление знаний о геометрических фигурах.	1. Приветствие 2. Упражнение «Геометрическое волшебство» (объёмная аппликация из песка) 3. Рефлексия 4. Ритуал прощания	1-я неделя декабря
10.	«Зимние забавы»	Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности, развитие воображения.	1. Приветствие 2. Упражнение «Снеговик» (объёмная постройка) 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	2-я неделя декабря
11.	«Новый год к нам мчится»	Снятие психоэмоционального напряжения, тревожности, развитие воображения.	1. Приветствие 2. Упражнение «Помоги Дед Морозу украсить елку» (объёмная постройка «Елка») 3. Рефлексия 4. Ритуал прощания	3-я неделя декабря
12.	«Загадай желание»	Создание положительного эмоционального настроя, развитие воображения.	1. Приветствие 2. Упражнение «Елка исполнения желаний» 3. Рефлексия 4. Ритуал прощания	4-я неделя декабря
13.	«Зимние потехи»	Развитие воображения и творческого потенциала у	1. Приветствие 2. Игра-развлечение «Снежная горка» (объём-	2-я неделя января

		детей.	ная постройка для игры) 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания	
14.	«По заснеженным местам»	Развитие творческих способностей детей и тактильной чувствительности.	1.Приветствие 2.Упражнение «По невиданным следам» 3.Игра-развлечение «Серпантин» 4.Рефлексия. 5.Ритуал прощания.	3-я неделя января
15.	«Снежная крепость»	Развитие воображения и творческого потенциала у детей, мелкой моторики рук.	1.Приветствие 2.Упражнение «Крепость» (объемная постройка) 3.Рефлексия. 4.Ритуал прощания.	4-я неделя января
16.	«Правила дорожного движения»	Закрепление знаний о правилах дорожного движения.	1.Приветствие 2.Упражнение «Вопрос-ответ» 3.Упражнение «Светофор» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания.	1-я неделя февраля
17.	«Шоферы»	Развитие творческого потенциала детей и речи, закрепление знаний о профессиях.	1.Приветствие 2.Упражнение «Машина для папы». 3. Игра-развлечение 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания	2-я неделя февраля
18.	«Юные математики»	Развитие познавательных процессов	1.Приветствие 2. Упражнение «Дорисуй фигуру» 3.Упражнение «Графический диктант» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания	3-я неделя февраля
19.	«Остров сокровищ»	Развитие пространственных представлений, умения ориентироваться в пространстве, развитие произвольности.	1.Приветствие 2.Упражнение «В поисках сокровищ» 3.Упражнение «клад» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания	4-я неделя февраля
20.	«Цветик-семицветик»	Развитие воображения и творческого потенциала у детей, мелкой моторики	1.Приветствие 2.Упражнение «Цветик - семицветик» 3.Рефлексия	1-я неделя марта

		рук, умение выражать свои желания.	4. Ритуал прощания		
21.	«Любимой маме»	Развитие творческого потенциала детей, стимулирование эмоциональной связи с семьей.	1. Приветствие 2. Упражнение «Букет для мамы». 3. Упражнение «Мой портрет, в подарок маме» (объемная постройка) 3. Рефлексия 4. Ритуал прощания	2-я неделя марта	
22.	«Весенний город»	Развитие творческого потенциала детей	1. Приветствие 2. Упражнение «Весенний город» 3. Рефлексия 4. Ритуал прощания	3-я неделя марта	
23.	«Волшебное дерево»	Развитие творческого потенциала детей и речи, создание положительного эмоционального настроения.	1. Приветствие 2. Упражнение «Дерево исполнения желаний» 3. Рефлексия 4. Ритуал прощания	4-я неделя марта	
24.	«Необитаемый остров»	Развитие фантазии, стремления увидеть неизведанное.	1. Приветствие 2. Вулкан на острове («Вулкан») 3. Оживи кружочки (Что можно встретить на необитаемом острове) 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	1-я неделя апреля	
25.	«Космос»	Развитие представлений о космосе	1. Приветствие 2. Упражнение «Солнечная система» 3. Упражнение «Ракета» (Объемная постройка) 4. Упражнение «Следы инопланетян» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	2-я неделя апреля	
26.	«В весеннем лесу»	Развитие творческих способностей детей	1. Приветствие 2. Упражнение «Встреча с ежиком» (объемная постройка «Ежик») 3. Упражнение «Сказочный лес» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	3-я неделя апреля	
27.	«Мы все разные»	Формирование толерант-	1. Приветствие	4-я неделя апреля	

		ного отношения к сверстникам, самопознание.	2. Упражнение «Разные ладошки» 3. Упражнение «Мое настроение» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	
<b>Второй год обучения (песочная графика)</b>				
1.	«Волшебная песочница»	Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.)	1. Приветствие 2. Техника создания фона (наброс, насыпание) 3. Упражнение «Хорошее настроение» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	1-я неделя октября
2.	«Чувствительные ладошки»	Развитие тактильной чувствительности, воображения. Снятие эмоционального напряжения.	1. Приветствие 2. Техника рисования песком (кончиком пальца, всеми пальцами, ребром ладони, ладонью) 3. Упражнение «Моя рука» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	2-я неделя октября
3.	«Песочные линии»	Развитие тактильной чувствительности, воображения. Регуляция мышечного напряжения	1. Приветствие 2. Техника рисования песком (кончиком пальца, всеми пальцами, ребром ладони, ладонью) 3. Техника равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие) 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	3-я неделя октября
4.	«Змейка»	Совершенствование навыка нанесения различных линий	1. Приветствие 2. Техника равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие) 3. Упражнение «Змейка» 4. Рефлексия	4-я неделя октября

5.	«Графические узоры»	Совершенствование навыка нанесения различных линий, развитие памяти.	5. Ритуал прощания 1. Приветствие 2. Техника равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие) 3. Упражнение «Повтори узор» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	1-я неделя ноября
6.	«День-ночь»	Формирование умения равномерно наносить песок, понимание отличий между техниками «тень» и «полутень».	1. Приветствие 2. Техника равномерного нанесения песка на световой планшет (тень-полутень) 3. Упражнение «День-ночь» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	2-я неделя ноября
7.	«Путешествие золотой рыбки»	Овладение приемами рисования волнистых линий, завитков. Развитие воображения, тактильной восприимчивости пальцев.	1. Приветствие 2. Упражнение «Море» (кончиками пальцев обеих рук) 3. Упражнение «Путешествие золотой рыбки» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	3-я неделя ноября
8.	«Волшебный цветок»	Закрепление знакомых техник рисования песком (ребром ладони, подушечками пальцев)	1. Приветствие 2. Упражнение «Цветик-семицветик» 3. Упражнение «Загадай желание» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	4-я неделя ноября
9.	«Зимушка-зима»	Закрепление знакомых техник рисования песком (ребром ладони, подушечками пальцев), формирование умения выстраивать композицию из песка.	1. Приветствие 2. Упражнение «Сутробы» 3. Упражнение «Снежинки» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	1-я неделя декабря
10.	«Прогулка в царство Матушки природы»	Обогащение представлений детей о временах года, способствующее эмоциональному восприятию окружающего мира; формирование умения переда-	1. Приветствие 2. Упражнение «Времена Года» 3. Рефлексия 4. Ритуал прощания	2-я неделя декабря

		вать в рисунке свое настроение, вызванное состоянием погоды. Развивать воображение, мышление		
11.	«Деревья»	Совершенствование приемов рисования. Знакомство с приемами рисования деревьев.	1.Приветствие 2.Техника рисования дерева (двумя руками, насыпью, пальцем, ребром ладони) 3. Упражнение «Волшебное дерево» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания	3-я неделя декабря
12.	«Наряди елочку»	Совершенствование приемов рисования деревьев. Развитие воображение, создание положительного эмоционального настроения.	1.Приветствие 2.Техника рисования ели (насыпью, пальцем, ребром ладони) 3. Упражнение «Украшения на елочку» 4. Упражнение «Загадай желание» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания	4-я неделя декабря
13.	«Снеговики»	Совершенствование приемов рисования. Формирование навыков произвольного слушания.	1.Приветствие 2.Упражнение «Времена Года» 3.Рефлексия 4.Ритуал прощания	2-я неделя января
14.	«В гостях у песочной феи»	Закрепление умения равномерно наносить песок. Формирование умения передавать в рисунке целостный образ.	1.Приветствие 2.Знакомство с песочной феей 3.Упражнение «В заколдованной стране» 4.Рефлексия 5.Ритуал прощания	3-я неделя января
15.	«В гостях у песочной феи» 2-ая часть	Знакомство с новой техникой рисования песком (шепоткой, рисования симметрично двумя руками). Развитие желания ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.	1.Приветствие 2.Упражнение «Оживи песочную страну» 3.Рефлексия 4.Ритуал прощания	4-я неделя января
16.	«Солнечный мальчик»	Совершенствование техниче-	1.Приветствие	1-я неделя февраля



		ских навыков рисования песком. Акцентуация внимания на позитивных сторонах личности, развитие вышние самооценки, развитие эмпатии, совершенствование коммуникативных навыков.	2. Упражнение «Солнечный мальчик» 3. Рефлексия 4. Ритуал прощания	
17.	«Знакомство с Песочным Человечком»	Снятие тонуса кистей рук, эмоционального напряжения, развитие тактильной чувствительности.	1. Приветствие 2. Возрождение заколдованной страны 3. Упражнение «Друзья Песочного человечка» 3. Рефлексия 4. Ритуал прощания	2-я неделя февраля
18.	«Учимся читать»	Развитие познавательных способностей. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук.	1. Приветствие 2. Упражнение «Песочные буквы» 3. Упражнение «Слова на песке» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	3-я неделя февраля
19.	«Учимся считать»	Развитие познавательных способностей, математических представлений. Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики рук.	1. Приветствие 2. Упражнение «Песочные цифры» 3. Упражнение «Реши пример» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	4-я неделя февраля
20	«В гостях у солнышка»	Развитие чувства композиции. Закрепление знакомых приемов рисования, умения передавать форму и размер предметов. Снятие эмоционального напряжения.	1. Приветствие 2. Упражнение «Солнышко» 3. Упражнение «Солнечная тропинка» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	1-я неделя марта
21.	«Цветы для любимой мамы»	Знакомство с приемами рисования цветка. Развитие чувства композиции, умение передавать форму и размер изображаемых предметов.	1. Приветствие 2. Упражнение «Цветы» 3. Упражнение «Букет для мамы» 4. Рефлексия 5. Ритуал прощания	2-я неделя марта
22.	«По радуге шагая»	Закрепление знакомых приемов рисования, умения передавать форму и размер предметов. Сня-	1. Приветствие 2. Упражнение «Радуга» 3. Упражнение «Цвета радуги»	3-я неделя марта

		тие эмоционального напряжения.	4.Рефлексия 5.Ритуал прощания	
23.	«Волшебное дерево»	Развитие умения рисовать симметрично двумя руками. Снятие эмоционального напряжения.	1.Приветствие 2. Упражнение «Волшебное дерево» 3.Рефлексия 4.Ритуал прощания	4-я неделя марта
24.	«Песочные фантазии»	Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком. Развитие способности работать парами. Развитие фантазии, интереса.	1.Приветствие 2. Упражнение «Песочные фантазии» 3.Рефлексия 4.Ритуал прощания	1-я неделя апреля
25.	«Весенняя полянка»	Закрепление знакомых навыков рисования песком, умения передавать композицию.	1.Приветствие 2. Упражнение «Весенняя полянка» 3.Рефлексия 4.Ритуал прощания	2-я неделя апреля
26.	«Путешествие в страну Вообразилию»	Закрепление знакомых способов рисования, развитие фантазии. Снятие эмоционального напряжения.	1.Приветствие 2. Упражнение «Вообразилия». 3. Упражнение «Жители страны Вообразилии» 4. Рефлексия 5.Ритуал прощания	3-я неделя апреля
27.	«Самый лучший художник на свете»	Закрепление знакомых приемов рисования, умения передавать форму и размер предметов. Совершенствование умения и навыков в свободном экспериментировании с песком.	1.Приветствие 2. Упражнение «Рисую сам». 3. Рефлексия 4.Ритуал прощания	4-я неделя апреля

## 1.4. Планируемые результаты

В ходе кружка «Волшебный песок» дети научатся:

1. Создавать на песке интересные сооружения, придумывать удивительные сценарии игр, что является отличным стимулом для развития воображения.
2. Действовать целенаправленно, добиваться результата.
3. Проживать волнующие ситуации, проблемы, страхи, освобождаясь от негативных эмоций.
4. Взаимодействовать с партнерами по игре, расширяя собственные коммуникативные навыки.
5. Легче адаптироваться к новым условиям жизни.
6. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
7. Ознакомятся с базовыми техниками и приемами рисования песком (пескографии).

В плане подготовки детей к школе занятия с песком ценно еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

- умение слушать педагога;
- принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
- умение работать по образцу, по показу;
- переориентировка сознания детей с конечного результата на способы выполнения;
- развитие самоконтроля и самооценки;
- осознание собственных познавательных процессов;
- развитие воображения и творческого подхода к выполнению учебной деятельности.

### Контрольно-измерительные материалы

Педагог проводит диагностику 2 раза в год (сентябрь, апрель). Основной метод, используемый педагогом – наблюдение.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Условия реализации программы

#### *Методические материалы и средства обучения и воспитания*

- Песочницы для кинетического песка для каждого ребенка
- Планшет для рисования песком для каждого ребенка.
- Кинетический песок (по 2-3 килограмма на каждую песочницу).
- Сухой песок для рисования на световом планшете (мелкая фракция).
- Совки, различные формочки, игрушечные персонажи (звери, птицы, рыбы, люди), строения, заборы, камушки, растения, кристаллы, шарики акриловые, фрукты, овощи и пр. (в достаточном количестве, но не менее 10 шт.)
- Кисти беличьи, сито, трафареты.
- Проектор.
- Сборник релаксационной музыки: звуки природы, детские песни, звуки животных, птиц.

**Печатные пособия:** таблицы, схемы, базовые формы фигур, демонстрационные альбомы.

**Интернет – ресурсы:**

- <https://sandtherapy.org>

### Список используемой литературы:

1. Андрееенко Т.А. Использование кинетического песка в работе с дошкольниками-СПб, Детство-пресс,2017.
2. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2012.-№5.- С.30
3. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика.-2006.-№4.
4. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду.- 2006.-№3.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998 г, – 50 с.
6. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии, - СПб, «Речь», 2002.
7. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. Настольно-методическое пособие.- СПб.: Детство-пресс.-2003.
8. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Карточка игр.- СПб.: ООО Издательство Детство-пресс.-2011.
9. Жителева С.С. Песочная терапия /С.С, Жителева/ /Ребёнок в детском саду - СПб.: Речь.-2006.
10. Зейц, М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010. – с.94.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. – СПб , 1998.
12. Иванова, Н. По ту сторону стекла// Обруч.-2012.-№3.-С.30
13. Кузуб Н.В. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. М.: Сфера.-2011.-с.61.
14. Никитина О.Н. Песочное рисование в психолого-педагогической практике.- СПб.- 2013.
15. Соснина М.В. Метод sand-art. Ресурсы рисования песком.- СПб.-2012.
16. Эль Г. Человек, играющий в песок. Динамическая песочная терапия. – СПб, „Речь“, 2007.