**Занятие по развитию речи подготовительная группа**

**Рассказ «Золотой луг» М. М. Пришвина**

**(лексическая тема: «Цветы»)**

Оборудование:

Предметные картинки «Цветы», сюжетная картинка «Луг с одуванчиками»

Ход занятия:

Организационный момент:

Пальчиковая гимнастика.

Приготовили ручки, вспоминаем нашу весёлую зарядку для пальчиков:

Только солнышко взойдёт –

Наш цветочек расцветёт.

Бабочка-капустница

На цветок опустится.

Поглядишь – а у цветка

На два больше лепестка.

(Поочерёдное соединение подушечек пальцев обеих рук (мизинчик с мизинцем, безымянный с безымянным и т.д. ) на каждый ударный слог. Ладони не касаются друг друга)

Сегодня мы будем говорить о цветах, они растут везде:

Если они растут в саду, то они называются ….садовые.

Если на лугу - … луговые.

Если в лесу - …лесные.

Если в поле - …полевые.

Если в комнате - …комнатные.

Если в воде - … водяные.

Если в горах - …горные.

Если цветы нужны для лекарства - …лекарственные.

У всех цветов есть: Корень, стебелёк, листочки, бутон, лепестки.

Сейчас я вам прочитаю интересный и очень любопытный рассказ Михаила Михайловича Пришвина «Золотой луг».

Как вы думаете, почему луг золотой?

**Золотой луг**

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

«Сережа!» - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг - золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Беседа по содержанию рассказа:

- Кто написал рассказ?

- Как рассказ называется?

- Про какой цветок написал рассказ Михаил Михайлович Пришвин?

- Почему в начале рассказа автор назвал одуванчик «неинтересным» цветком?

- Для какой забавы срывали цветы мальчики?

- Где жили ребята?

- Почему про луг, который был перед окном, говорили: «Луг – золотой!»?

- В какое время пошел автор на рыбалку?

- Что было на лугу?

- А днём луг почему стал золотым?

- Веером луг опять стал каким?

- С чем сравнил лепестки одуванчика писатель?

- Почему после этого случая одуванчик стал самым интересным цветком?

- С кем сравнил одуванчики автор?

Физ.минутка:

Ярко-желтый одуванчик! Руки вверх, как цветочки

Ты зачем сменил кафтанчик? погрозить

Был красивым, молодым, руки в боки, «покрасоваться»

Стал как дедушка, седым? руки сомкнуть над головой

Словарная работа.

Давайте подберём, как можно больше слов про одуванчик.

ОДУВАНЧИК (какой?) – интересный, красивый, золотой, зелёный, жёлтый, пушистый, воздушный, лесной, любопытный, …

А если он много лет растёт – многолетний

Расцветают одуванчики в мае – майские цветы.

Очень любят пчёлы одуванчик, они от него мёд носят – медонос.

Мёд из одуванчиков - одуванчиковый мёд – густой и ароматный.

Пух от одуванчиков – одуванчиковый пух.

Иногда одуванчики сравнивают с часами, называя их «цветочные часы».

Утром одуванчики раскрываются в 5-6 часов утра, а в 2-3 часа дня уже закрывают свои лепесточки, гаснут желтые огоньки. Вот поэтому одуванчики и называют – «цветочные часы».

Можно пересказать рассказ индивидуально, парами или по цепочке.

Итог занятия:

1) Назовите, как назывался рассказ Михаила Михайловича Пришвина?

2) Вам понравился рассказ? Почему?